

# 序

「本學理開拓研究境域，以經驗致力服務改進」是本中心懸以追求的目標。是以多年以來，本此信念宣導社區發展理念，探討研究方法，介紹措施項目，無不皆環繞着「吸收潮流與反映國情互為表裏，研究訓練與社政措施交互為用，訓練成果與服務績效凝成一體」為工作方向，並經常配合社區發展的實際需要舉行各類專題座談、研討會，用求研究成果落實於實際，期使我國社區發展工作能與時俱進，日新又新。

無疑的，號召參與是社區發展工作主要內蘊之一，不僅要號召學者專家參與；更要號召社區民衆參與，但參與的關鍵要在了解中凝成共識，知得深才能行得力，是以對促進參與之各項媒介，諸如文字、聲音、圖畫、影片……等等均予重視，復鑒於本中心於民國六十二年曾編印「社區發展訓練叢書」二十冊，印行以來，頗獲好評，中心教育委員乃有再接再厲之提示，是以再選新題，用補前者之不足，而為求內容之通俗與趣味兼有，乃於本次叢書出版，採文字為主，插圖為輔，融二者於一爐，期收實際具體、簡明可讀、保存容易、費用經濟等多重效益，總期集學者之心智、弘專家之經驗，供工作同仁在實務上作援引，社區民衆在了解中產生動力，同本服務最榮，助人最樂的心情，來提升社區民衆之生活品質。

茲值書成，既敬仰各學者專家辛勤撰寫，亦感謝同仁盡心編務工作，惟以社區發展境域範疇至大，編印內容自難周全，至祈學界先進，不吝指教，是所企盼。

中華民國社區發展  
研究訓練中心 執行長 蔡漢賢 謹誌

八十年六月

# 自發與互助兼有 傳承與創新併存

——社區發展角色與功能的新取向

## 目錄

壹、千里之行 重要的是要跨出第一步 .....	一
貳、萬丈高樓平地起 .....	三
叁、心手相連 凝衆志以成城 .....	五
肆、善盡角色職責 發揮應有功能 .....	一一
伍、結語 .....	二三





# 自發與互助兼有 傳承與創新併存

蔡紹華

——社區發展角色與功能的新取向

## 壹、千里之行 重要的是要跨出第一步

人們懷着追求理想生活環境的目標時，不少人容易有個錯覺，感到想要達到目標是那麼近，又那麼遠；好像很真實，又好像似夢境，但放眼世界比較進步與落後的環境時，富庶與貧困、潔淨與骯髒、冷漠與親切，又是那麼明顯，造成這種困惑與差異，如果順其自然任由它世代傳遞，就必然的會陷入與失望貧困相隨伴的泥沼，永遠無法自拔；倘若不銳意作意念上的突破，探究孰令爲之、孰令致之，找出優劣得失的成敗癥結，就必然的會被拋落在時代之後，與先進國家比較，會有日甚一日望塵莫及的悵然與痛苦。

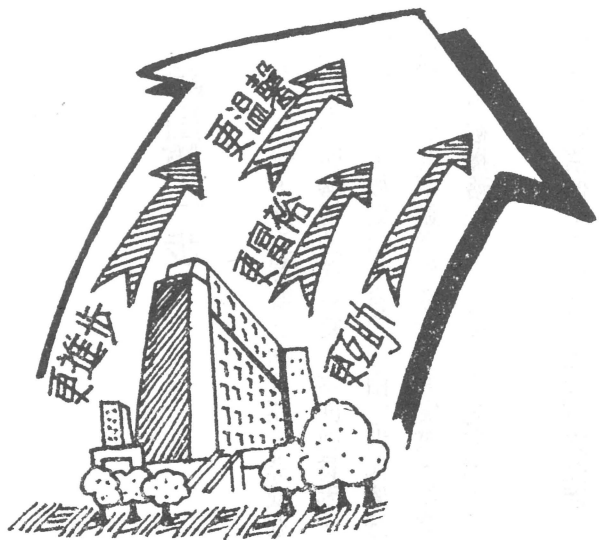
作爲一個現代人，在自己居住的生活環境中，我們不敢盼望個個能持有「先天下之憂而憂」的憂患意識，但至少不可「明哲保身」的自外於團體，而是盡其可能的急公好義、見義勇爲的投入，成爲加速進步的改革參與者。

可惜的是人們對進步的標準與方向，會有相當大的差距，如果各本所好，各走各路，就會有備多力分之失，倘能經自由醞釀，民主抉擇的歷程，以大多數人的喜好，相敬相忍，找出近似的共識，相近的步伐，攜手同心，為共同的理想而奮勵，就已達成了奠定推展社區發展工作的初基。

「天地者萬物之逆旅，光陰者百代之過客」，古往今來社會質量的變化是那樣快，變好還是變壞，為什麼同樣的蓋了房子，聚居了民衆，有的彼此互不往來，無聲無息，靜如一泓止水；有的是在會議中高談闊論，但見之實際又是說過就算，力不從心；當然也有擬計畫意氣風發，辦活動萬衆一心蓬勃得讓人羨慕，分析起來第一種是具備了有形的物質資源，但缺乏了無形的精神資源；第二種是精神資源不足

◎社區的真義就是永不止息的進步

二

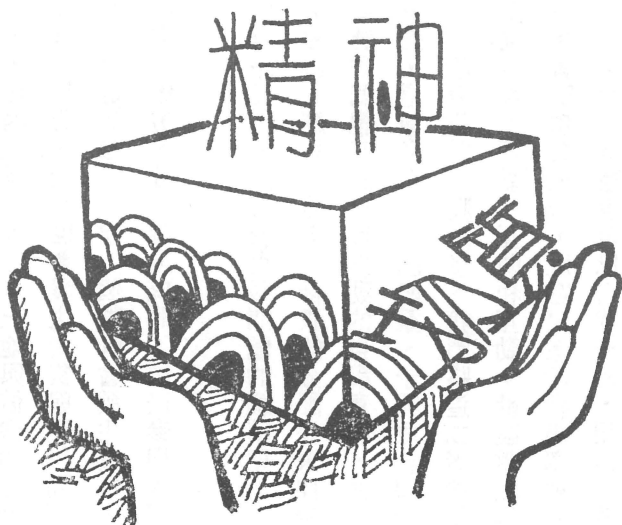


，物質資源亦欠；第三種是精神物質二者兼備，不僅動員了人們的身，而且也動員了他的心，這樣的社區才能有朝氣、有成就、有希望。

特別要強調的是不只我們應該將社區生活環境變得客觀上的好，與鄰近、與他國、與世界相較都無遜色，且引以為榮，更重要的還是如何因具有特色，讓居住這裏的人產生一股鄉土情懷、安居樂業中萌生願生於斯、長於斯、老於斯的眷戀，那怕為學業、為事業飄泊他方，也會有思戀之情或落葉歸根的期盼，唯有這種親摯與眷懷才能產生好還要更好的願為它出力、出錢的狂熱，也惟有如此，「為大於小」的社區建設理念，全體參與的熱潮才能真正的落實於基層。

## 貳、萬丈高樓平地起

◎精神物質一體兩面



締建幸福安祥的生活環境，是國家的責任，也是民衆的願望，但因為有爲己與爲羣的出入，爲目前與未來的差異，所以方式互有不同，看法亦有分歧，更因社區是人口、土地與信仰的綜合體，所以土地的分併、沃瘠會產生使用問題，人口的多寡、品質、勤惰也會發生素質與運用問題，而文化傳統與信仰的取趨更是形成了價值標準的參差，於是綜融在一起，個體就會發生貧窮、職業、勤惰、冷漠與奮發等問題，見之於整體就是計畫重點優劣、社區維護成敗、居民參與衆寡等問題。

不問是在農村或都市社區，問題雖是不同，程度也有深淺，但致力於克服問題的願望則一，而且總不外是透過了動力的激發、人員的結合、機構的協調、經費的籌募、權責的分配等來作過與不及的調和，於是在這些措施與目標之間，就必須要誘發個體萌發一種強勁的自發意願，而且也要在個體與個體的交互關係間產生一種互動的共同意識，這種私與公、己與羣、予與取合理的調適，一方面要從個體的自我認識開始；一方面也要在社區中蔚爲一股風氣。我們將這二者簡化來講，前者可說是自發、自足和自決；而後者用之整體也可說是互愛、互助和互動。社區整體對這些信念，擁有愈多，成功的勝算愈大；這些意念演繹到實際項目愈廣，社區民衆所獲惠澤愈多。我們在這裏引申發揮，不僅可說明我們應該追求的方向，而且社區也可以自我檢討，用作成敗衡量的指標。

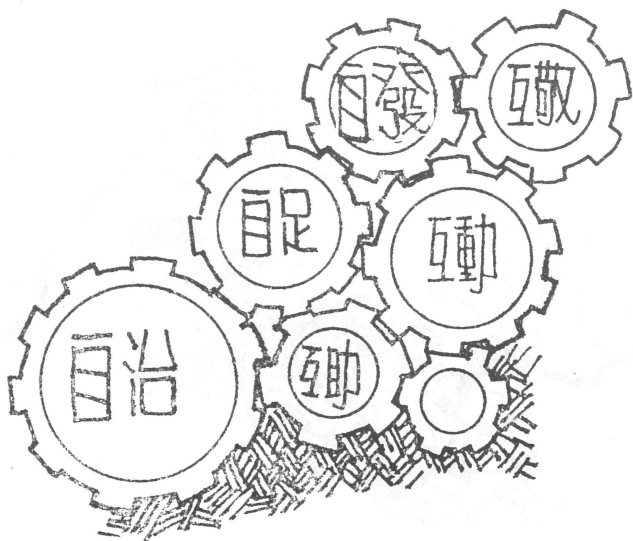
邁向更高一層的成功境界，就必須先從初基做起。合抱之木，生於毫末，千里之行，始於足

下。成功沒有僥倖，知識與技巧是要素，堅毅是動力，汗淚是階梯，捨此之外，別無捷徑。而理想不是空想，這裏揉合了信念與遠景，也有步驟與目標，個人成功要靠自己；社區目標的到達則繫乎角色職責有無善盡，功能是否發揮而定。

## 叁、心手相連 凝衆 志以成城

角色與功能是一體的二面，我們不妨視社區有時為獨立的個體，有時又為團結的整體，這沒有矛盾，而是因時、因地所必需，但萬變不離其宗，一定要體察出績效不是垂手可得，唯有善盡角色、該有職責，才能發揮應具的功能，容或說社區事實上是由衆多不同個體組成，但我們必須透過價值觀與交往法則的近似，

◎自發、自足、自治、互敬、互動、互助，相互激盪，交互為用。



將人我、羣己、予取的差異，在整體爲重的前提下，凝爲一個混合體，循自發、自足和自決，來達成互動、互助、互敬，茲申論如下：

### 一、自發的社區是以教育啓發

#### 為前提

存之中、發乎外，是認識到行動的過程，願爲要意願，能爲要條件。意願是抽象的，而條件是具體的。旺盛的意願，可以補條件的不足，所以須先有意願能力才能發生成效，而這種意願是個人理智的認知，文化背景的反映。至教育啓發的貢獻，乃是透過了家庭、學校、社會等不同的教育方式，讓人們知道對自己的家園建設，應負起該有的責任，盡己而不爲己，有這意念，就能視勞爲樂，願予多於取的具有自發性。

### 二、自足的社區是資源的開拓

#### 與維護二者不可偏廢



◎ 併肩攜手邁步向前

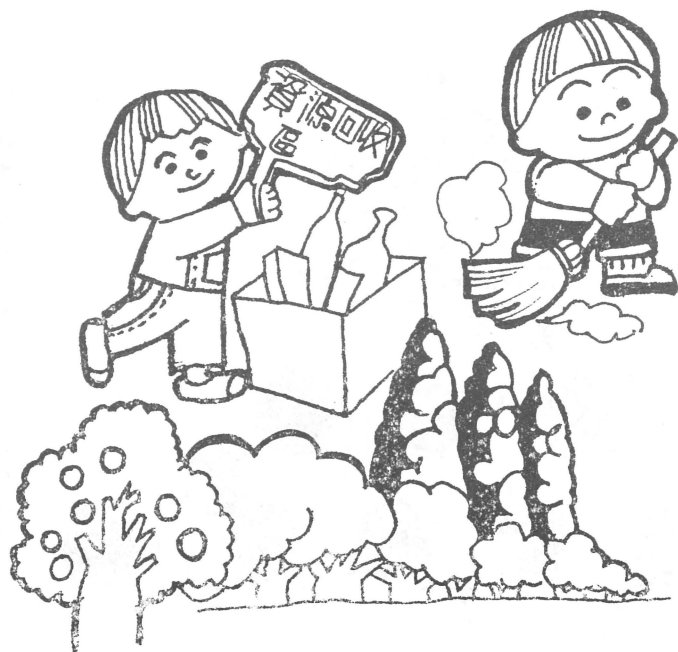
就人而言，衣食足而後知榮辱；就社區言，也必須循自足方能求進步，如果處處仰賴外力補助，要求進步固是妄想，就是談維護也會力不從心。是以我們要雙手萬能勤儉爲先，以正業、副業增加收入求自足，也要行有餘力，慷慨捐輸，來創造社區整體的富裕，財富源自大眾，自然化用就會珍惜，進而擴及籌設合作社，透過互助來減少中間耗費；實施土地重劃，達到地盡其利，在在均可直接、間接的增多收入與減少支出，藉以對個人、對社區增進自足能力。

### 三、自決的社區是要以意

#### 見溝通來擴大參與

參與的最大貢獻不僅是集思廣益，而且也可由意見溝通中表露各人的心聲

◎上山下海，開拓資源；山青水綠，注重環保。



，達成了「見善而從」。大家看法一致，成敗的責任就由每一個人來分擔，視公事如己事，不會推諉，談計畫也好，分配經費也罷，一定可以大眾利益為前提，在人際交往有「禮儀規範」，在開會發言有「會議規範」中，擬成公共的意見，掌握了社區重點工作的趨向。

私與公、己與羣、予與取，都只是一線之隔、一念之差，更多人能自發、自足、自決，就已完成了自治的初基，但人的生、老、病、死、苦、樂等問題，與他人、與環境都發生密不可分的关系，於是從「自己」到「羣衆」之間，就必須以「互」字來聯貫，二千年前淮南子就講：「衆之所助，雖弱必強；衆之所棄，雖大必亡」。個體與羣體的关系，及羣體健全的重

◎開會時發言有秩，相處以誠，相敬以禮。

八



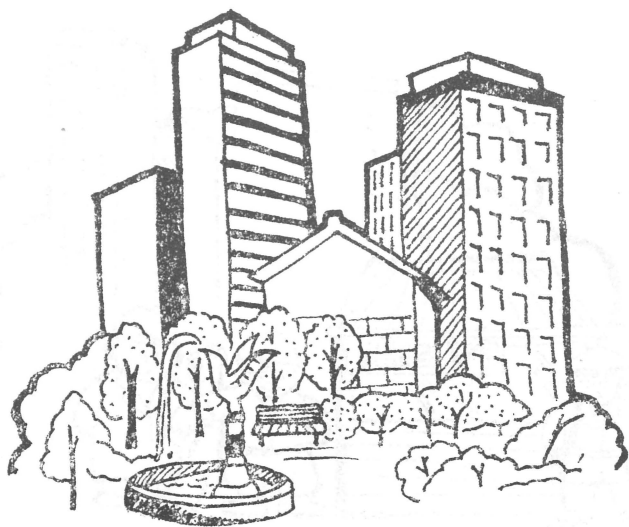


要性，不難由是可見。於是社區中不僅要自發、自足、自決來健全個體、發展整體，也要互愛、互助、互敬來充實整體、活潑個體。這二種非僅不衝突，而且是相輔相成。自發、自足、自決，一定自知，知者不惑，於是仁人愛物，必能視人如己，其實這就是互。彼此能互動、互助、互敬，就一定是關心貧者，支助弱者，形成動力。這種以溫情來建設社區，用之今日，也一樣足以激勵消沉者奮發自勵，是以「互」在成功的社區中，所占的重要性較之「自」尤為重要。茲再就「互」的要義申論如下：

(一)互動是蔚為一種風氣，形成一種運動：

從一己的意見變化為羣衆的公意就是互動，也就是說，一個社區真正的互動，是理論與實際配合、政府與民衆配合、機構與學校配合、經濟與社會配合、專家與生手配合、國內與國際

◎推行栽花種樹運動，以美化社區環境。



配合、當前與未來配合，這種配合要以會議來溝通，組織來協調。例如社區環境衛生欠佳，我們可以推行掃除髒亂運動；我們要美化社區環境，可以推行栽花種樹運動；社區欠缺什麼，我們就可洽商有關團體支援，只要彼此看法相近，大家配合，就一定可以做得有聲有色，發起任何運動，不是曲高和寡，而是家庭、社團、學校、社區羣起響應。

(二)互助就是各本所能，相匡相持：關愛是親切的開始，互助是濟人的不足。人對人的幫助稱為關懷，就是互動的具體化；團體與團體的互助稱之為合作，就是互動的整體化。以有濟無，有借有還，可以說是惠而不費。例如有錢出錢、有力出力的結果，決不是單純的解決了人力、物力、財力問題，而是在這互助過程中，加速了社區的凝聚力與創造性。於是社區在經濟上推行互助



◎里鄰相照顧，近鄰勝遠親。

就可組設錢會、合作社，在安全上的互助就是保險的危險分擔、守望相助運動，在教育上互助就是舉辦各項座談，各本所知，各抒己意，所得的效果，不是相加，而是相倍。

(三)互敬就是把人當人，弘揚人權尊嚴：把人當人的最淺顯解釋，就是有自己也有別人，也就是儒家的「己所不欲，勿施於人」。如果捨實際而空談互敬，何異緣木求魚。人際關係親切了，鬥訟之心少，欺凌之路也塞，於是可以展開更多的志願服務，你對我好一分，我對你好一尺，對公共的事，只要力之所及，大家都願意貢獻，不會斤斤計較，唯利是圖，人們願為追求更高的生活意境而貢獻。

綜而言之，存之於己謂之「自」，發之於彼此稱之「互」。前面所述是社區發展的先決條件，但這些條件必須機構、經費、人員等項的制度來統攝，它一面是符合民主原則的發揮衆見，一面又必須合乎機關組織與管理效率的原則，透過年度工作計畫與經費預算，掌握進度，考核追蹤，就能發揮功效。

## 肆、善盡角色職責，發揮應有功能

我們堅信，人間樂土可以靠雙手來締建，透過了人爲的努力，可以彌補資源的貧乏，也可以修正制度的缺失，每一個社區都有成功的可能，要緊的是，不同的人員有沒有扮好該扮的角色，

在工作推行時有無凝成整體，信心、恆心和責任感的強度夠不夠。

民衆的職責要能自發、自足、自決；但彼此之間一定要有互愛、互助、互動凝成整體，這些前提包含了個體內在的意願、羣體外發的互助，也融涵了人員的奮發、經費的提供和制度的民主。我們無法定出一個永遠不變的模式，因為在不同的社區，會有主從先後之別，但可以肯定的說，素質、努力、效果的精密度愈高，績效愈宏，左列的角色職責任務愈貫徹，民衆品享的福祉愈落實。

基於這樣的體認，生活在社區中的人，應該了解社區是凝聚了人的所在，這些人該有爲彼此，爲整體做些什麼的共識，於是形成了擔負某些職責的使命感，這些使命的完成，有助社區的更健全，他可以是設計者，也是執行者；是開拓者，也是參與者；是研究者，也是諮詢者，茲再將角色與功能作重點歸納引敘如後：

## 一、文化的傳承者

社區之所以讓人眷戀，是由於人地之間有鄉土情濃，這種濃郁人情味，見之於日常，散之於四處，人們生活其中，覺得一脈相傳的，不只是人際交往的五倫關係爲彼此所接受，就是彼此關懷、有無相助亦是古今相通。父慈子孝、兄友弟恭，構成了家庭不變的常模，而德業相勵、糧食互助、錢會互濟、守望關懷，成爲社區的規約，不問是一姓一鄉的張家村、李家集，或是以職業

爲主的都市、礦區、漁村，亦復如此。鄉賢先哲的流風餘韻，讓人們覺得與有榮焉，甚或一把泥土、一棵大樹，人爲樹立的社區標誌，都讓大家覺得那是凝聚的所在，值得爲它奉獻的地方，有形無形，顯現出民族文化特色，抑且見之基層工程，就每多修橋補路、造產維護；見之生產福利，就是勤儉奮發，培蘭植菊，繡花縫衣，都有國粹意味；見之於精神倫理，就

◎鄉土情濃，抹不去的一份隸屬感。



秉承了黎明即起，灑掃庭園，而尊老敬長，愛護妻兒，無不恩深情濃，只要覺得情誼如此，理應如是，就含有「惠而不費，勞而無怨」的感覺，人與社區，離得愈遠、濶別愈久，逾是魂牽夢縈，不知不覺中感到自己是屬這個地方的一份子，以能歸屬而引以為榮。

## 二、任務的分配者

社區的建設，聯合國所指的範疇有農業、營養、教育、職業指導、合作社、手工藝、福利、住宅、衛生服務九大類都屬。我國將之歸納為基礎工程、精神倫理、生產福利三大項，其實社區發展並不需嚴

◎各單位分工合作，同為社區目標而努力。



格的設定範圍，可視國情與時空而有不同，不問取向的偏重如何，他都必然的會與民政、教育、衛生、工程、法律、財經等直接或間接發生關連，是以各級社區發展委員會作地區綜合性規劃，而各地方社區的理事會則扮演實際任務分配者的角色，他必須是規劃的設計者，又是分工的協調者。規劃着重方法、技巧，現代計畫的重點包含了財務與方案的配合，內容和需要的契合，都必須有恰適的衡評；分工則必須體制，在整體規劃的前提下，分頭以赴，他不侷限於政府的民政、衛生、教育、環保等相關單位的支持，尤在民間力量的配合，將分配工作視之以社區理事會通過的內容為中心樞紐，作了事前的思考，也作臨事的協調，總期在分工合作中，達成了貫徹任務的目標。

### 三、城鄉的調劑者

都市的特色是忙與盲、擁擠、華麗、冷酷、動蕩；鄉村特色是寧靜、淡雅、疏放、平和。社區所致力就是導正農村的散漫，融化都市的冷酷。鄉村都市化是要以人爲的建設來使村民享有現代物質文明；而都市鄉村化是要將傳統的人情味來彌補疏離感，不問是都市重劃、市鎮更新、區段徵收、社區興建，都是從人口調節、人文分配、地區分佈來作城鄉過與不合的調整，甚且擴及垃圾的處理、水溝之維修、綠化美化的推行，總期協力同心來做好環保，讓世世代代可以享有山青水綠的美麗家園。

#### 四、人礦的發掘者

國父曾有「吾心信其可成，則移山倒海之難，終有成功之日」的訓示。人是事業成敗之所繫，社區透過了他擁有的教育性、參與性、服務性，將人盡其才、物盡其用，發揮得淋漓盡致，他不止教育人們盡己而不為己，尤其是在不同的活動中培養與發掘了領袖人才，不問是知能的、才藝的、服務的，都可在參與活動人數多，活動層面廣的特性下獲得支持、贏得喝采，甚且因為眾多活動，都不是為名利而舉辦，引導的人竭盡所能傳授，參與的人盡量吸收，知識、技巧、才藝都在無保留下傳承下來，又由於各有所長，於是今天我向你請益，明天你又向我請教，彼此在做中教，也在教中學，人能命，也

◎培育人才，青出於藍。



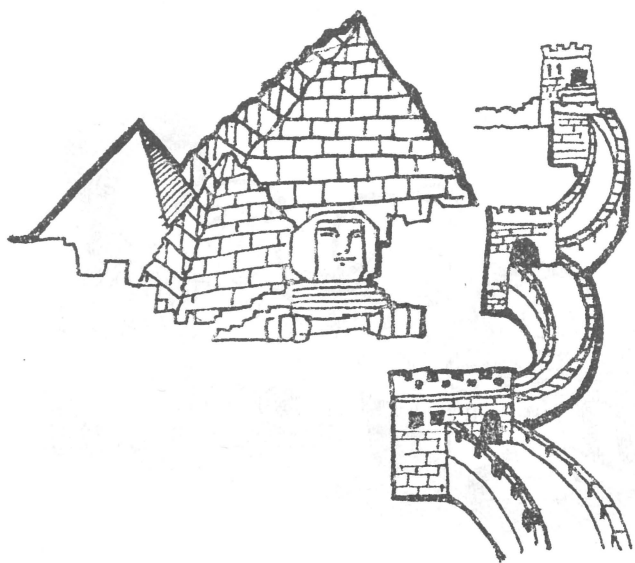


能受命，爲人才的青出於藍，播下了種籽。

## 五、資源的滙聚者

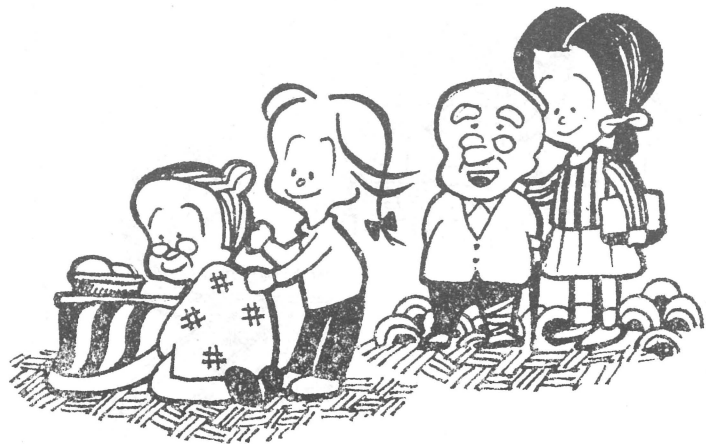
開發必須資源，這裏所指，係人力資源以外的物質資源，它是建設之所不可少。社區以實質的土地，邀聚了愛鄉的人，如何透過參與者提供資金累聚遂成爲主要課題，累積的方法，一是在政策獎勵下吸引；一是在意願的喜好下獻出了情意，這二者有相關，但吸引的力量却因人選與技巧而異，政策的吸引有三類，是獎、減、免；獎是做了什麼另給獎勵，例如獎金、獎品；減是一般是一個標準，對某一些有貢獻的給以豁免特定的百分比；免是別人要盡的義務，某些特定的人因爲別有貢獻，可以免，例如工業投資獎勵辦法，可以吸引外來資金，福利獎助辦法

◎聚沙成塔，積少成多，支援社區建設。



可以吸引民間配合興辦相關措施；另一種社區資源的獲得是贊助或認同的提供，例如因看法的一致，願為醫療、救助、獎學等不同服務對象的基金會提供資金，由於基金會只用孳息，如肯參與，活動就會歷久不息；此外還有一時的捐贈，如舉辦活動，以募捐或認捐方式，採江河不嫌細流方式，積少成多，還有就是以建物或房室，採設廳、齋、堂、室等以捐贈人之名為名，以垂久遠，最後是享用者納費，如買入場券，交必需費用，以收費來養活動，以活動來吸經費，維活動持久不墜，也不失為可行方法之一。筆者往昔任職北市社會局時，深覺民間公益團體擁有資財對社會福利支持之意願甚高，乃就社區急需辦理之事項，作成方案，標明執行所需經費予以編號後，送請獅子會等公益團體於會議時認選喜好之項目，再由社工員代為執行，為期不掠人之美，乃有代辦服務三大原則的宣示，一為喜

◎散播情與愛，頻添人間情。



愛項目自行選定；二爲代辦費用支付後送還提供者自核；三爲功成不居，榮譽歸還當事人，由於立意誠、過程敬、績效明，是推行以還，頗受歡迎，北市青少年中心、浩然敬老院等處可見證甚多，爲滙聚社區資源另開新徑作了見證。

## 六、民主的實踐者

民主蘊含了自由與法治。自由係指私人的事，只要無違公秩良俗，別人不必去管，但公衆的事，大家有權過問，讓人們生活有鳥飛魚躍的喜悅，受到重視的尊嚴。法治強調的是平等，每個人的人格地位是平等。因爲自由可隨心所欲，而法治則經由法律規定可爲與不可爲；前者讓人們可以充分表達自己的看法，而後者又在約束中協調差異求一致，是以我們要社區活動運作順暢，就必須致力折衷正反與取捨之間，他遵循的基準，運作的基點却應見之日常社區活動中，現行的「社區發展工作綱要」，亦視社區爲人民團體，事項決定、取捨先後都應依循會議規範，小自社區理事會，大至國會，來探求異中求同，這種人人應遵行的表達規則，就是政治建設的起點，在社區中人人如是、個個如此，少而習之，長而行之，日積月累自然就變成生活的一部分。在社區中人們學得了「相對以誠，相處以和」，日後果有參政，就自然不會有毆打、脫序的惡行，苟或習性使用，但因廣大民衆認識了點人頭較比拳頭更有意義，縱有存心想譁衆取寵者，亦必在廣大民衆體認民主真髓的真理下，不敢有所逾越。

## 七、溫情的撒播者

縱是陽光遍佈處，偶而也有陰影；富庶充斥地，誰能保證樣樣不匱乏，何況物質面外還有精神面，月有陰晴圓缺，人自然會有悲歡離合，當人遭遇到孤苦無援、疾病纏身、晚境淒寂時，如果能有人援之以手，就是溫情的展現，這些援助以往可以靠家人、靠朋友，如今不是家人、朋友不可靠，而是天涯海角，各分西東，欲靠無從，是以社區有責任塑造成員們去擁享一種「仁」「義」的服務文化，「落地成兄弟，何必骨肉親」，只有如此才是積極關懷的協助，沒有親疏的差別待遇。不幸的、孱弱的、貧乏的有什麼需要，歡愉的、健壯的、富裕的，就在力之所及的情況下提供服務，「施者不望報，但受者要長緬懷」，就成為溫情回饋的泉源，苟能滴水之恩，報以湧泉，感恩惜福之餘，樹立服務工作不僅是所當為，也是所願為的共識，人生的意義就能跨越不純為自己，也要為整體的境界。

## 八、歡樂的提昇者

生活品質的追求是社區要項之一，因為人權宣言有「凡人皆有權享受休息與閒暇」，唯有富貴不論為淫逸，才算康樂。歡愉決不單純的酒食徵逐，而是仁者樂山、智者樂水，在寄情山水，恢復體能之餘，達成西方所謂休閒（Recreation）寓有再創造之真義。

樂的真義可獨樂與衆樂，不問是狂熱中有興奮，抑或寧靜中得歡愉，都可從自得其樂、樂以忘憂到樂觀進取。社區舉辦才藝班，不問老少，各選所好，渾然忘我時，就會有「靜觀萬物皆自得，四時佳興與人同」的豁達，而球類、操舟、射擊因有規則與裁判，同樣可以學得公平競爭與團隊精神的氣質。

是以我們應以鄉土味的活動來吸引參與，實用性活動來擴大效益，例如近年來在社區中推展節慶歡度、生活情趣、民俗童玩、科學遊戲等中外併陳、新舊兼有的項目，無非環繞着互助合作襟懷的培養，助人利他風範的增進。因為節慶歡度有表有裏的功能，清明的掃墓明是祀拜祖先，隱含的是生命傳承慎終追遠；端午明是追懷屈原，隱是划龍舟培養團隊，灑雄黃、清掃房舍是公共衛生，至重九登高明是敬老尊長，隱的却是要

◎智者樂水，擁抱自然。



活就要動，登山涉嶺，強身健魄才能登耆耄之年，至生活情趣中之品茗、酌酒、奕棋或多或少可使浮躁變平和，名利趨淡泊，將養息之道化為潛沉奮發之力，至實用性項目如自己動手做、水耕栽培、健康維護、網版臘染等，看起來獲益的只是個人，但在學習中享樂趣，學成後減開支，將民富國強的美境，由更多人來擔負，勤勞樸實的風氣，由衆多成員來力行。

### 九、福利的輸送者

福利社區化，受助者「回歸主流」是現代福利的趨勢。社區一如社團，是家與國間的中介站，唯有社區組織的健全，透過理事會、社區中心及社區中各項相關組織，如長壽俱樂部、媽媽教室、青少年中

◎民俗童玩，怡然自樂。



心、老人安養堂、社區托兒所等，才能爲幼的、少的、老的、殘的，所需要與國家能夠提供的作配合，例如寄養、領養、中途之家、社區托老、居家養護、營養餐點等等活動，都可借用社區公有場所，邀約社區志願人力滙集在一起來開拓，也可說文化的、經濟的、社會的功能已盡在其中。

社區的角色與功能，大別不外「均」和「親」，「均」是調和古今、中外、城鄉、貧富、健弱；「親」是民主、溫情、歡樂的實踐，可以散爲萬殊，應該不止這九項。筆者之所以暫止於九而不以十全十美來介紹者，乃是在中國的「九」有無盡之意，也就是社區的功能是沒有止境，可以成長的，挖得越深，水質愈美；栽得越深，長得愈壯，社區的成就決不可以既有的爲已足，而是要大家盡心盡力，永不停息的作無窮意境的開拓。

## 伍、結 語

我們生活在富裕又貧困，奢侈但髒亂，智慧却愚昧，進步與落後交錯而又矛盾的時代。講禮義的人，每每有言行不一；談民主却又習以爲常的有「肢體語言」行爲，我們與其對現實有不滿與忿憤，何如幡然覺悟，共策明日的康莊，於是我們在期盼社區發揮角色功能之餘，更應每一個人樹立改進的信念，以無畏的精神，對黑暗作挑戰，篤信：

貧窮不用怕，怕的是社區沒有自力更生、挑戰克服的勇氣；

髒亂不足愁，愁的是社區沒有面對問題、致力改革的方案；

愚昧不必悲，悲的是社區沒有幡然覺悟、求新求變的銳氣。

愚、貧、弱、私是自落後邁向進步必然遭遇的障礙，這些障礙有他的連鎖性，因為愚昧，所以缺乏謀生技能；因為收入的低微，所以貧窮；因為欠缺營養，所以衰弱；由於人窮志短，疾病纏身，遑言尊嚴榮譽，於是悲觀失望，沒有銳意求改的意念，更談不上消除髒亂，注意環境衛生等，所幸年來經濟成長，有目共觀，有力量突破這瓶頸，致力財富創造，衣食足知榮辱，強調精神生活，加強文化建設，尤其是民主禮俗與民主規範的宣揚，以守法為榮，以特權為恥，選擇每一社區作為最基層的建設單位，政府的措施因民衆有形無形資源的配合，於是事半功倍；民衆響應政策，因制度與措施的完備而貢獻有處，人間樂土就在大家用心思考、用力推行下日趨完美。



## 本中心已出版之「社區發展實務叢書」目錄

1. 托兒所的空間設計與環境佈置 (鄭淑燕)
2. 都市托兒所應如何在社區中發展 (孫梅芳)
- 揮兒童福利功能
3. 如何辦理社區青少年羣育活動 (林振春)
4. 老人安養機構專業化的實際做法 (張秀卿)
5. 自費安養中心如何營運、管理 (熊亞民)
6. 社區如何推動媽媽教室 (林平洋)
7. 如何加強社區理事會組織功能 (林平洋)
8. 如何將傳統民俗童玩在社區中推廣 (周步坤)
9. 容易在社區中推廣的團康遊戲 (張學眞)
10. 善用社區資源推動社區發展工作 (金天倫)
11. 組織社區合作社推動社區發展 (李玉梅)
12. 韓國鄉村社區發展之概況 (蔡美華)
13. 訂定貧窮線之方式與標準的探討 (陳琇惠)
14. 如何辦理社區家政推廣教育 (高淑貴)
15. 社會福利機構如何委託民間辦理 (張雅麗)
16. 如何發展智障者的社區生活安置 (張培士)
17. 鄉村社區發展推展模式 (高淑貴)
18. 自己動手塗裝 (周明發)
19. 都市社區的守望相助 (黃清高)
20. 提昇臺灣寺廟參與社會福利服務之路 (黃維憲)
21. 推行統一勸募改革社區發展 (陸光)
22. 如何辦理社區評鑑 (傅正綱)
23. 如何發掘與運用社區(會)資源 (翁毓秀)

24. 影戲開鑼 (陳秀美)
25. 社區童子軍 (宇 軒)
26. 溫情四播社工愛 (孫麗珠等)
27. 運用學校資源參與社區發展工作 (林振春)
28. 老人日托中心的類型與功能 (徐麗君)
29. 老人日托中心活動項目的設計 (徐麗君)
30. 如何籌募社區發展經費 (翁毓秀)
31. 社區工作人員的任務與職掌 (翁毓秀)
32. 如何在社區中推展福利措施 (李瑞金)
33. 老人安養與醫療社會工作 (翁毓秀)
34. 學童課後安排與服務機構營運之道 (鄭望崢)
35. 自助團體 (許劍涓編譯)
36. 建立社會工作專業制度 (蔡漢賢)
37. 推展老人在宅服務 (蘇麗瓊)
38. 老人中心的規劃與運作 (樓毓梅)
39. 痴呆症老人的理解與養護 (鄭淑華)
40. 慎終追遠——墓政功能與民俗改革 (蕭玉煌)
41. 如何辦理殘障福利工場 (林嘉湧)
42. 貢獻有方向 服務要技巧 (章金鳳編)
43. 如何發展社區內家庭日間托育設施 (郭耀東)
44. 英國社會教育的現況及發展趨勢 (楊 瑩)
45. 安危相扶持 近鄰勝遠親 (蔡紹華等)
46. 開創社會福利新紀元 (蔡漢賢等)
47. 析介新修訂的「社區發展工作綱要」 (蔡紹明等)
48. 自發與互助兼有傳承與創新併存 (蔡紹華)



社區發展圖案說明：

圓圈代表社區，圈內三人成衆，代表居民，亦寓指社區「公共設施」、「生產福利」、「精神倫理」三大建設，圈外稻穗環繞，表示欣欣向榮，間亦詠含社區自動、自發、自足，及人力、物力、財力之結合，終而達成「添溫馨在里隣、蘊國力於基層」之目標。

