

## 全球爲著眼

## 家戶爲入手

# 經由社區來致力環保工作

◎蔡紹明

## 一、引言

上下四方謂之宇，古往今來曰之宙。看起來世界好大，實質上猶如一幢大房子。生態學Ecology一字係由希臘字根房屋Oikos演化而來，可爲佐證。我們應重視和要研討的是這個地球爾後能否仍然像現在一樣，春去秋來的世代傳承，就我們對生物錯綜的交互運轉關係有沒有正確的領略與惜護，懂不懂保護自然環境，維護生態平衡，因爲地球只有一個，毀了就不曉得何年何月才能再造。

農業時代整個大地充滿了生機，春耕、夏耘、秋收、冬藏生生不息。那怕生物界弱肉強食，但由於人類注意調節盈虛，關心生態平衡，一如荀子書中所言，治山海，則川澤山林皆有所養，而財物不竭。富國篇又有「罕與力役，無奪農時」，可達國富，並採「污地淵、沼川澤，謹其時節，故魚繁殖多，而百姓有餘用；斬伐養長，不失其時，故山林不童，而百姓有餘材」，是採取節物力來裕民用，可惜的是今天不少國家，貪一時之利，忘根本之要，伐而不植，水土失其保持，造成自然界生態失調，

於是旱災、水災出現頻仍。

生態平衡，愈是工業化愈顯得重要，但也愈容易失調；植物生長靠光合，不少動物靠植物而生存，那怕是肉食動物，也靠植物養大的小動物來維生，而這些動物死後的軀體，又作爲肥料滋潤植物的生長，形成了簡單的生態循環。這種平衡，一般而言，還算穩定，可是一旦遭受自然界風災、水災、旱災、蟲災等的摧毀，或是受人爲的濫墾、濫伐、濫採、濫產，就會面臨不平衡，是以我們要從整個地球來考慮，平實的由每一家戶來入手，從而防制因人性貪婪、無知、自私等惡習造成空氣、噪音、水和廢棄物污染的公害。

## 二、化危機爲轉機

——享受物質文明

擁有綠水青山

高生產高污染，識者將國民生產毛額Gross National Production 諷稱爲垃圾Garbage、噪音Noise、污染Pollution的別稱。生產毛額愈高，造成的公害污染愈大，而尋源究本的追究，是人類享受物質文明，却因爲一己自私與無知，不肯投資還原回收而造成廢氣、酸雨、水污染以及垃圾。縱是空氣充沛各處，但適合呼吸的日少，水雖是遍

佈四海，但沒有潔淨適合需要而可用，加上垃圾以及化學劑埋藏地下多年，仍可洩出有毒氣體危害人類。這些成因有來自工廠，也有源自養豬、亂用農藥；有醫療廢水，也有國防工業廢水，甚且日常家庭使用的噴霧器、殺蟲劑、冷氣機冷媒等，因含有氟氯碳化物而破壞到保護地球的臭氧，有朝一日會使得氣候、農產、疾病等產生劇變而影響人類生存，是以世界各國不止內在的自我研訂法規，作保護自己也保障別人的措施，例如蘇俄在六〇年代率先制定了自然生態保育法，接着日、美跟進。七〇年的「東京宣言」、七二年丹麥斯德哥爾摩「人類環境宣言」，除了強調環保的重要外，並明定六月五日為世界環境日，大家要同心攜手來拯救地球。

一九七七年聯合國環境規劃署，集合專家來致力環保國際性工作，一九八七年蒙特婁公約限制生產使用氟氯碳化物來減少對整個大環境的傷害，一九八八年時代週刊，風雲人物選，選出「瀕臨絕滅的地球」(Endangered Earth) 為是年風雲人物。重視環保已為世界各國所確認，一九九一年國際社會福利亞太會議，就以「環保與社會發展為題」，會中綠色組織提出拯救地球的一百種方法裏，顯現了人類返樸歸真的趨向，鼓勵人們少用冷氣機，改用綠色植物來使室內涼爽；用肥皂替代清潔劑；用玻璃杯代替紙杯；用密封容器代替膠膜；用

紙袋替代塑膠袋，從而減少污染與廢棄物的產生，以求青山蒼翠，綠水嫵媚。

### 三、轉自私為公德

得失源自環保倫理  
成敗繫之家戶響應

自然景觀，文化古蹟、生態保育、國家公園是環保，公害防制、污水下水道、廢棄物處理也是環保，大多數污染就在我們四週，食用的免洗碗筷，一年累計下來就是天文數字；穿用棉或毛，而不用人造纖維就可減少污染；修房子、蓋房子會造成塵土飛揚，遮陽車、排黑煙、休憩時抽枝煙是空氣污染，婚喪時擴音器屬噪音污染，甚至養鳥、養狗都是惹人厭煩，而日常生活的寶特瓶、塑膠袋、垃圾隨處傾倒也是，由是可見污染環境人人有份，保護環境個個有責。

不幸的是不少的人認為垃圾丟出了自己家門，就成為別人的了。如果其他人的想法也如此，那高速公路二旁的瓶子罐子，很快就可裝扮成彩色繽紛的長龍，而住宅四周亦必臭氣逼人。是以必須要有環保倫理的建立，人人從內心有不破壞自然的心態與行動，消極的是自律，積極的是做環保警察，勸告初次犯過的，懲戒告發習性不改的。

平情而論中國人有利他助人，仁人愛物的文化傳統。殷時「棄灰於道者刑」，因恐灰揚而迷人目；墨子對喪葬有「入土三尺，不下及泉」乃是怕污染水源，民間有「千里不唾井」，意指縱有遠離，不復汲此井，仍應持潔淨以留後人；而四時八節，也不乏涵詠環保的事實。例如驚蟄就是蟲脫離蟲蟄狀態，人們將石灰灑在門限外，以防害蟲的入室騷擾；清明於祖墓前焚除雜草，亦含除毒草，美環境之意；端節「採艾為人，懸於門上，以辟毒氣」；懸香包驅蚊蠅，飲雄黃酒驅五毒亦屬環保；六月初六為曝曬日，將衣被書等在陽光照射可去濕霉之氣；甚且小寒時以臘八粥相餽贈，亦有睦鄰之意，至大寒時節在送灶神後有擦洗積塵，年終大掃除，更是開現代環保之先聲。

這些是屬於自律的。至積極外發利他的，則如一人一樹，就可綠樹成蔭；一人一書，就成書香社會；彼此關懷，就強化了守望相助；愛人利他，就弘揚了志願服務，將自然生態和人文生態結合在一起，締造一個既適宜而又讓我們依戀的居住空間。

### 四、改浪費為節儉

用過再利用  
珍惜是節儉

我們如果能以減少用量 Reduction，再次使用 Reuse、儘量回收 Recycling，以及回收再用 Regeneration，必然的可以節省資源減少很多廢棄物，而這些必須要變成共識，不以奢廢是尚。在社區、在社會形成了風氣，人們從自己日常基本生活做起，就可以為人類環保工作做無可限量的貢獻。

就「減少用量」而言，水電是最容易可行的，舉手之勞，注意開關就可積少成多節省費用，也緩和能源耗費。放塊磚、放瓶水在抽水馬桶沖水箱裏可省水，改泡浴為淋浴也是省水之道。

「再用」最好的說明是以傳統食用器具來代替免洗器具。雖然免洗器具可減少病菌傳染，節省人工洗滌費用，但一天三雙竹筷、幾個杯碗，不知道要砍伐多少竹子、多少紙料。如果改為每人攜帶自己的，雖稍嫌繁瑣，但日積月累，節省物資就不可勝計。

「再回收」最明顯的是紙張。據統計，製造一噸紙，需要十幾棵種上二十年的樹，而再生紙不只減少了伐木，且可大量減少空氣污染與水污染，品質亦幾無差別。

「再使用」是以容器代替塑膠袋，或以布袋來多次使用，因少用而減產量，產量減就污染少。

此外如能不用象牙，少吃燕窩、魚翅等山珍海

味，不穿貂皮，生物界被屠殺的數量就會減少；倘樸素是尚，商品包裝就會簡化，省了錢也省了廢棄物。

當然再利用還須不斷開發，廢輪胎用之人工漁礁，廢土移作填海，廢料要使之再生，總之儘可能周而復始，剩下的由焚化爐來處理，但熱能還要利用來發電，作溫水泳場。總之物盡其用，最後無法處理的埋入衛生掩埋場，使其影響人類居住的不良因素減到最低限度。

## 五、推昇生活品質靠大家

——外界一片乾淨

內心一份寧靜

社區是自發與互動的所在，他可以透過醞釀、衝擊、溝通而成共識的場所，人們經由民主教育的過程，愛其所選，就和環保活動發生成敗的一體關連。

由於社區是人們居住的空間，而衣、食、住、行、育、樂都會因用之不當而產生污染。倘若我們能有個共識，我們每天：

少用一個塑膠袋，一年就少用七十億個。

少用一加侖水，就為水資源儲蓄了七十二億加

侖。

少扔一個瓶子、罐子，就可減少好幾座垃圾山的出現。

注意調整車輛化油器，就減少了空氣污染。

接受了垃圾分類，就增添了不少資源。

婚喪喜慶顧及別人，少燃放爆竹，就沒有噪音。

。

當然我們也要採策略，首先是「污染者付費」Pollution Pays Principle，按人口未必公平，有錢的多製造，要多付；可以採按水費、按房屋稅等不同方式，接着要有罰則，亂傾倒的罰；更要有獎勵，不止十大環保社區評選，也要表彰有功人員。倘果如是，垃圾車就可減少往返次數，工作人員也不至勞累不堪，環保署的黃鶯、飛鷹計畫都會就像真鳥一樣飛走，而魯班、華陀等計畫亦回歸歷史，塵封在人類記憶中。

我們期盼所居住的環境是天藍、地綠、山青、水淨，人們生活在「山光悅鳥性，潭影空人心」的環境中，沒有人亂丟垃圾於是馬路不須常掃，談話時輕聲細語，於是心曠神怡，大家愛儉樸、重實用，於是沒有奢糜；彼此溫情關懷，而不是冷漠封閉；於是溫馨處處，我們要靠社區領袖、工作同仁，家戶成員以及志願工作者同心協力，讓重視環保的期望變成事實，而不是夢想。