

# 都市文化的同步與競爭

曾德興

## ——簡述現代日本人的「中流意識」——

### 一、中流意識隨着都市化而增廣

江戶時代的詩人小林一茶有這麼一句話「我就像春天一樣，值得欣喜慶幸的是有中等程度的生活」依照此話的意思是：今日，大部分的日本人對此句話都是耳熟能詳，而且也不會感到奇怪，因為目前日本的社會裏，尤其是在經濟狀況，生活水準方面，大約有百分之九十是自認為屬於「中等階級」。「中流社會」範疇之內的人，亦即滿足於生活方面的人也增加了很多，這種現象是自昭和三十年代開始到四十年代之間是日本經濟高度成長的時期（昭和三十九年即一九六四年正值日本東京奧林匹克世運會）在此期間日本的都市化現象已擴及日本國內各地，日本全國就像變成了一個大都會一樣，所謂「都市化社會」的興起時期也是從昭和四十五年

左右開始。

有關這種現象是從哪裏產生出來的呢？高度的經濟成長之下，加速都市化的主因至少包含三種社會變動的現象：第一，非農業人口即都市人口不僅只是增加，其流動化狀況特別是白領階級與藍領階級之間的差距縮小了，甚至灰領階級（gray collars 指服務業、保全業、運輸通信業等）亦抬頭了。第二，家族的型態與其機能大大地改變了，由夫婦及其子女組成的小家庭（nuclear family）增多了，另外與家庭生活有密切關係的設施以及機構團體也普遍化了。第三，隨着這種變動的情形，所得的水準向上提升，自由時間的增大等等現象，與傳統式的生活產生了基本上的差異，以個人為中心的生

活樣式（life style）也普及起來。

「中流意識」也就在這樣的都市化背景之下成長起來，且逐漸地形成了一種固定的趨勢，同時在

都市化的變遷之中，文化的變遷也是有相當密切的關係，藉着都市化的時代潮流，價值觀與價值意識的變化也隨着增加，這種價值觀是多樣化的，這裏的自由價值觀得特別注意，理所當然地，依照目前世界的潮流，在自由經濟體制之下才能够達成經濟的高度成長，但是自由不僅是在經濟方面，同時也強調在政治、社會、文化各方面，亦即在自由主義經濟的體制裏，必須記住這種自由與競爭是並行不悖的，因為只有在自由的情況下才能競爭。中流意識也就是在這種文化變動中茁壯大起來。

#### 「中流意識與自由・競爭的價值意識」

一般的想法本來「都市」就是一個非農業人口大量密集居住的地方，同時在都市的多樣化機能裏，更能讓人有很多自由的空間，自由的機會去活動，亦即「弱肉強食」的激烈競爭是必然的現象。的確，近代資本主義的發達，形成了大量的非農業人

口密集居住在一起，並且在自由與競爭的基本步調上，都市的成長才具有更深一層的意義。

無論如何在這個都市成長之中，最根本的也最敏感的反應出來的人物是「薪資階級者」(salaried man) 亦稱 white collar (中國的社會稱之為上班族)，以及他們的生活樣式與都市成長的關係，因為論及都市文化就必然要以「薪資階級者」相提並論，今日的社會裏，都市文化的根本就是薪資階級者的生活樣式之寫照。所謂 salaried man 或 white collar 亦是指中流階級或者新中間層



new middle class) 而言。總之，都市化與中流意識是有密切的關係。

同時，在今日非農業人口的流動化情形，及其生活樣式的單一化之中，很多人持有中流意識，在生活方面也抱著滿足感，這也就所謂與時代同步調 (conformity) 的趨勢，在階級意識上也是一種同質化的意義，但是人類的自由與競爭之價值意識是當然的存續著，甚至可以說更強烈的被要求著，從這一方面看的話又是一種異質化現象 (彼此不同，格格不入，脫離團體存在，自我主張等等) 所促成之故。

都市化社會的這種狀況到底存在什麼意義呢？這實際的型態是個什麼樣子，亦即其中有了什麼問題？要如何處理才是正確的？以下對這些問題的探討：小家庭的構成份子如小孩 (青少年)、妻子 (家庭主婦)、丈夫 (一家之主) 他們各自的生活情形為中心並加以分析說明，當然此處要先說明的是這個家庭是指白領階級的薪資者。

## 二、為了「升學、讀書」

### 而產生問題的青少年

#### 之世界

有關高等學歷社會之升學志向——在升學主義

社會裏

持有中流意識或者對生活滿足的事不是限定在大人的社會裏，青少年也是一樣，有九成是中流意識者，八成以上對生活感到滿意 (註一)，其中對生活方面以「興趣相投」佔 57%，「悠哉的生活」佔 17% 為主要的傾向 (註二) 但是事實上青少年的生活意識確確實實與升學主義或高學位主義有明顯的關連。基於此，任何人都持有同樣的意識，享有同樣的生活，抱有同樣的升學志向。

這裏想要提出的問題是有關升學考試的制度與高學位志向的事，無庸置疑，這種升學主義的考試制度與高學位志向是大大左右了青少年生活方向，在這種升學主義的考試制度裏，大致說來是以「一流」或者「名門」的幼稚園→國民小學→國民中學→高級中學→大學為主軸，特別是在選擇高級中學或者大學為升學的對象之時，是以出名的「偏差值」(deviation) 為基準以作決定。因此高中與大學的排列順序也就一目了然，同時想要進入哪一所學校就讀的學生亦很清楚地被排列在上面了。這種考試制度，當然最基本的原理是「競爭」，然而為了求取競爭的勝利也只有服從於唯一的最高命令——用功唸書。

當然最主要的是，大部分的青少年都想有高學歷的志向，但不一定想「考試」進入大學之門，據

統計稱，有94%的人是想升高中，有46%的人是以升大學為志向，但真正進大學者僅有32%，資料顯示想進入大學的比率並不多，甚至這幾年有停滯的現象。然而，我們不可忽視的是父母對子女升大學的期望，尤其是父母對於男孩子的升學期望，其比率佔71%，對女孩子僅佔了22%。縱使是子女們有能力可以進入大學就讀，而在學費負擔不足之時，大部分的父母都會做到「就是借錢也要讓子女去唸大學」，從這一點看來，父母對於高學歷社會好像通常都抱有很強的意識。

### 子女的生活是以「進入學校唸書」為中心

父母的高昂「升學」意識很自然地影響了子女。實際上，青少年認為「在今日的社會裏，若是學歷低的話就不能得到較高的地位或者較高的收入」，「很多人都會對於學歷低而感到自悲」的這種強烈的高學歷社會之傾向。但是資料顯示「無論怎樣總要取得較高的學歷」却佔為數不多的21%，而「不一定拘限於學歷者」的比率却佔了73%，但是事實是如此，也不一定就不選擇升學唸書之途，在這種情形之下，通常是一半的人選擇「升學唸書」，其中大多是受到父母的影響之故。父母對子女的升學期望是非常大的，因此也就「委曲」了子女的意向，為了要求子女升學，必須帶些強迫性要求子女參加升學考試，甚至父母對着子女說「用功唸書！」

基於以上情形，在子女的生活之中為了有足夠「用功唸書」的條件與環境，就必須做多方面的準備，亦即以「唸書」為最主要的目標去配合子女的生活方式，例如一般自從進入小學之後就擁有自己的「書房」，當然文具用品、參考書等有關東西是應有盡有，但是玩的時間減少，讀書的時間却增加了，這也是一般「教育媽媽」所最關切之事，若是在學校的讀書狀況尚覺得不理想之時，就毫不遲疑地請來了家庭老師或者到「補習班」去加強。另外在「學識修養」方面也以「唸書」為中心，從幼稚園開始就加強對於認字寫字方面的功夫，進入了小學之後就注重教科書方面的學習。至於衣着、膳食、衛生、家事、規則等方面的「修養教育」就擺在其次了，進入國民中學、高級中學之後，「修養教育」仍是以「用功唸書」為主，小、中學生的情形如「讀書」「整理書桌」等都是與「唸書」有密切的關係，甚至經常在這方面不斷地重複叮嚀着。

### 為了升學唸書其辛苦是不應該「灰心喪志」

綜觀以上情形，青少年是以「唸書」為中心而生活着，父母也是以此期待着，但是其中為什麼熱中於「唸書」呢？其目的何在？其答案當然是期望將來成爲一位頂天立地的人物，換句話說，考取有名的高等中學及大學亦是為了往後的求職就業之事

，考取了「一流」的高等中學及大學，自然而然地畢業之後就可以進入「一流」的企業或者公家機關而已。所以青少年就會因此去「用功唸書」或者聽了父母的話之後去「用功唸書」，無論如何兩者之中是哪一個，其結果仍是要「用功唸書」。然而，這個「唸書」是很激烈的，而且競爭也是很嚴厲的，因着「競爭」的篩子震盪之後，產生了「佼佼者」與「失敗者」。升學考試制度也因此容易受到了很多的批評，實際上受其影響的孩子們是無計其數。縱使是這樣，「教育媽媽」對待其子女的「用功唸書」之意志與決心是不會改變的，依照小、中學的學生家長之調查報告顯示出「為了升學唸書就是吃苦也是不得已的」佔58%，為了「升學考試吃苦是應該的，是有利有益的」佔11%，因此很有力地肯定了「升學考試」的制度，在此可以看得出來為了「升學考試而用功唸書」的辛苦而萎縮不前是不行的，相反地應該重估其正當性。因着「教育媽媽」對子女的態度，並不是居於徵求意見或尊重子女的情況下形成的，亦即不是由于子女本身主動要求「唸書」而是外在的約束力促使他們非「唸書」不可。至少在小學、中學的階段裏具有很強的傾向，大部分是爲人父母者帶着強迫性質引導他們非下功夫努力不可。

男孩子是以專門技術職業為理想，女孩子是以當老師為理想。

如今討論有關將來長大後理想的就職對象，請參照表1。

「用功唸書」的目的是為了考取理想的學校，畢業之後進入理想的企業或公家機關上班，從表1可以得知父母親對子女的職業之期望以及青少年本身對自己將來的職業理想之百分比，甚至附帶着父親的職業比例，其間的比較關係是很有意義。

例如：小學、中學的理想（希望）男孩子是：專門技術職業（一六%），事務性職業（一四%），有才能者（一一%），勞務職業者（六%），技藝技能者（五%）；女孩子方面則是以教師（二六%），有才能者（九%），事務性職業（六%），藝術家（六%），家庭主婦（六%）佔多數。另一方面「教育媽媽」對子女未來的職業期望如下：男孩子方面是事務性職業（二一%），專門性技術職業（二〇%），教師（八%），藝人者（七%），勞務性職業者（七%）佔前五名，共佔六四%；女孩子方面是：教師（二九%），主婦（一七%），事務性職業（一二%），護士（五%），藝術家（四%）佔前五名，共佔六七%，綜合以上的比率數字顯示出，父母與子女各自的期望大致相同，但是其中有不同的是才能者（指傳播媒體上出名的影

表1 母親與子女對於職業的希望（附父親的職業）

	子女的希望		母親的希望		父親的職業
	男	女	男	女	
律師、法官、醫生等	五.〇	三.〇	七.四	三.六	一.七
政治家、縣市長、政府高官等	〇.六	〇.一	〇.五	〇.三	〇.一
幼稚園、中小學的老師等	四.六	二.四	八.四	二.八	〇.五
大學教授、研究人員、科學者等	四.八	一.三	四.〇	〇.九	〇.五
建築師、技術人員等	一.五	〇.五	二.〇	〇.五	〇.〇
公司職員、公務人員等	一.三	〇.四	二.一	一.四	三.〇
大企業的老板及重要幹部等	一.一	〇.二	〇.六	〇.二	〇.二
新聞記者或媒體報導員等	三.二	一.三	一.三	〇.六	〇.四
中小企業的經營者及商店老板等	四.二	一.三	五.三	一.〇	一.八
店員、推銷員等	一.〇	〇.七	〇.一	〇.六	二.二
工人、手藝者、司機等	五.八	〇.六	七.一	二.四	二.四
歌星、演員、運動選手等	一.〇	〇.七	一.一	〇.四	〇.一
畫家、作曲家、作家等	一.八	六.一	〇.三	四.三	〇.四
廚師、理美容師、服務生等	二.四	五.九	一.三	三.八	一.八
護士、護理人員等	一.七	〇.九	〇.二	〇.一	〇.一
警察官、消防人員等	一.一	〇.一	一.八	〇.三	〇.四
軍人	一.一	〇.一	〇.一	〇.一	〇.四
農民、酷農者、漁夫等	二.三	〇.七	〇.一	〇.一	〇.二
宗教家	〇.三	〇.二	〇.三	〇.一	一.一
家庭主婦	二.五	六.〇	四.二	一.七	一.一
其他	一.六	一.五	一.三	二.四	一.七
DK (不知道)、NA (不作答)	一.六	一.〇	一.三	一.二	一.一
計	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇

（註）錄自總理府「青少年白書」一九八〇年版。



歌星、廣播員、大學教授、文化的傳人等）以及家庭主婦，這也是「教育媽媽」與子女們之間的代溝之故，子女希望的職業不一定是父母所期望的，甚至有背道而馳的情形，另外有關家庭主婦在子女的想法是不屬於職業類別的範疇內。子女與母親對理想職業的期待與父親的職業之關係，更產生了很有趣的結論。（即在日本的情形並不強烈地期望子女一定要繼承父親的職業）第一、希望類似父親的職業為傾向的母親與子女之中，尤其以母親的期望勝過於子女，若是父親的職業是農林漁牧業則子女的希望要比母親的期待強烈得多，但是第二，母親尤甚於子女對專門技術職業，技藝能者，事務職業的期待，相反地，對農林漁業，勞務業，自營業則是敬而遠之。總之，希望子女如同父親的職業之傾向，或多或少在母親期待之中是存在着，可是大約一半以上的母親是強烈地期待她的子女從事於父職以外的職業。

#### 子女或者母親都期待「白領階級」的職業

更仔細地說明一下是這樣：即父親的職業是白領階級者佔四三%，藍領階級者佔三〇%，灰領階級者佔二三%，後兩者加起來要比前者多，但是在「教育媽媽」的心目中確實是期望子女從事於白領階級者多於後兩者，同時子女也持有相同的希望。因為最感到熱門的以及屬於都市的職業就是白領階

級者，因此「唸書」的激勵——考取「一流」的學校，為的是想成為「白領階級」的一份子，這個白領階級就是中流階級的典型，也是中流意識，中產階級的基點。當然教育媽媽與子女們都期望成為一位「白領階級」的主要理由是：依照目前一般的看法，子女們或者父母們都認為「中流」的生活是能够讓人滿足的社會階層，也認為白領階級是尋找一個安定職業最便捷的途徑，同時對於「中流意識」而言，是指白領階級的生活具有「保守」「安定」的特質。另外大多數子女與母親的希望都想成為一個白領階級者，然而最重要的就是「用功唸書」，並在競爭的社會中，成為一位勝利者。但是衆所週知不是每一個人都能如願地考上理想的「一流」高中中學或者大學。「聯考競爭」是因「偏差值」的高低而決定升「高中」與升「大學」的先後順序。青少年所期望的學校並不是每一個人都能如願地進入理想的學校就讀，首先就在「偏差值」的關卡內被篩了出來，因此被迫升進了非期望的學校。

#### 激烈的競爭與非期望中的學校

實際上，國民中學的畢業生有九四%的人進入高等中學唸書，高等中學的學生有三二%考進大學就讀。資料顯示：九四%的學生考進高等中學，其中有六三%是屬於普通科，三一%的屬於職業科，可見選擇普通科的傾向已經很強烈了，這種傾向特

別在昭和四十五年（一九七〇年）左右就很明顯地表現出來，也就是說大部分的人已經在這個時期之中，持有「中流意識」的觀念，換句話說，為了考取大學必須在高等學校裏選擇普通科，更明白地說為了將來成為一位「白領階級的勞心者」就必須「用功唸書」，甚至要減少遊樂的時間。

當然在激烈的競爭之中就必須劃分出各種各類的學生，因為子女的希望不一定就能够實現，所以也會讓父母的期待落空。其次再看看升學聯考的情形，希望進入大學唸書的高中生真正能够考進大學的學生，僅有四七%，又其中真正能够達到自己理想志願的學生有四〇%，因此就是進入了大學之後，想要轉換大學、學院、學系的學生甚至想要中途退學不唸的學生也不在少數，這其中包含本來就想進大學唸書的學生（受父母的逼迫而進入大學者）。又因此當年的高中畢業生，依照自己的希望就職者佔九三%，但是其中真正能够照着自己的希望達到理想的職業者佔六四%，不理想者佔三六%，又其中想要轉換其他公司或工作（職業）者，也不會是少數。無論如何，在這種競爭激烈的情形之下，往往未必能够達到自己的理想，甚至這種「競爭」不是進入大學就結束了，大學畢業以後或者就職以後都是繼續不斷地在競爭着。

#### 人世間與社會的成長是柔弱的

對生活感到滿意且抱著「中流意識」的觀念並以「唸書」為中心的生活會產生幾個嚴重的問題。

第一，升學考試的競爭會造成了「優等生」與「放牛班」的兩種不同性格的學生，此乃校內暴力與飛車黨（吸食強力膠、安非他命）產生的背景之一。

第二，經常都以「唸書」的時間為優先，而使休閒、娛樂的時間減少了。因此在生活取向方面反而對運動或有趣味方面的職業加以選擇（很多人選擇演藝人材方面的職業並非偶然的）。第三，不論是「唸書」或「玩樂」都以自己的小房間為中心，此乃造成了喜歡以單獨一個人為生活圈子的傾向，凡是與「唸書」無關的家事、遊樂、課外活動、朋友等都被減少了。第四，煩惱、鬱鬱寡歡的原因以及離家出走或者自殺的動機大部分都與「唸書」有關。

檢討這些問題的徵結所在，其中最基本的問題是過份強調「唸書」，很明顯地是以「知識偏重」為主，然而這一切對於青少年軀體之身都沒有直接的利益關係，他們是在一個與週遭人類關係十分冷淡的自我中心的环境中成長起來的，其人性的、社會的成長（自主性 Identity 的形成）之各種應得涵養都喪失了。青少年的孤獨與自立的問題也因此而產生，更應該注意的是不僅對於「放牛班」有諸多的問題，對於「優等生」也是有很多的煩惱，甚至「優等生」比起「放牛班」更有很多的問題值得

人去解決。以下有幾則事實的對話錄供作參考。

《第一則：A國立大學醫學部學生的情形

副教授：「你為什麼想要進入這所大學的醫學部呢？」

學生：「只是為了試試自己有沒有能力考進全國所有大學之中最難的學系罷了。」

《第二則：A國立大學學生的情形

在一個聚餐席上，有一個學生打電話給他家鄉的母親說：「……媽媽，我已經喝了一瓶酒，可不可以再喝一瓶呢？」

《第三則：B教育大學學生的情形

C教授在授課的時候，對正在後面玩「魔術」遊戲的學生說：「不要再玩了」，但是他仍繼續在玩著，因此教授又說：「既然這麼行的話就到前面講臺來表演」，結果那位學生真的到了前面，毫不害羞地表演了「魔術」，其他的學生都沒有責怪他。》

《第四則：D有名的私立大學學生的情形

有一位大學生向E氏申請參加研討座談會，並向E氏約好了且說：「詳細的情形會保持連絡」，但是到了前一天却一點連絡也沒有，E氏感到非常困惑，最後終於透過學生輔導中心與這個學生連絡上了。》

《第五則：大多數的大學裏

從前學生們的眼裏都是炯炯有神，反應的情形

也很好，大部分的課堂裏都是一樣，但是最近一、二年來幾乎變成了沒有反應的木頭人，學生也如同帶上「面具」一樣，臉上沒有任何表情，在授課的時候，常會被這種「木乃伊」的表情弄得毛骨聳然。》（註5）

以上的這些對話錄，絕不是笑話一則，也絕不是例外的情形，當然也不是小孩子、小學生的話，亦不是國中生、高中生的話，而是大學生們歷歷在目的談話內容。

註：

（1）總理府「青少年白皮書」一九八〇年版，一九七九年版。

（2）總理府「現代的青少年」一九八一年。

（3）東京都保谷市教育委員會「兒童學生的校外生活及與父母親的教育意識有關調查報告」一九八一年。

（4）總理府「日本的子女與母親」一九八一年。

（5）日本子女守護會編「子女白皮書」草土文化，一九八一年版。

（本文譯自「愛現的中流階級」一九八二年版（石川晃弘等著。譯者：現任：社會司保險科約聘研究員，日本東京上智大學社會學博士候選人）