

# 內政部社會司有關托育出版品簡介

張煜輝  
黃海倫  
鄭淑華

書名：幼兒教保活動設計——智能活動

出版時間：七十七年四月四日

編著者：鄭淑燕、孫梅芳

內容概要：智能活動的目標旨在協助幼兒認識並熟悉周圍的事物，並培養適應環境的能力。舉凡個人的身體、衣食住行、社會行為、自然界現象的辨認，基本概念的建立……等等，都屬智能活動的範圍。本書依據幼兒不同發展階段、能力與興趣，以生活上重要問題或相關題材為內容，採單元方式編纂而成。每一單元設計有數項小活動，經由操作、音樂、語文將自然、數學、社會及健康等方面之概念介紹予幼兒。全書共有十個單元，其中以「動物」為主題的有「蝌蚪變青蛙」、「鱉寶寶」及「可愛的小鳥」三個單元；以「自然現象」為主題的有「天氣」（二、四歲），「石頭」（四、六歲），「山和海」（二、四歲）三個單元；以「植物」為主題的有「常吃的菜」（二、四歲），「小菜圃」（四、六歲）；以「社會活動」為主題的有「爸爸和媽媽」（二、四歲），「爸爸媽媽的工作」（四、六歲）及跟媽媽上街（二、四歲），「百貨公司」（四、四歲）；以「身體健康」為主題的有「好玩的球」（二、四歲）及「圈圈遊戲」（四、六歲）。活動介紹採文字為主，照片與插圖為輔，圖文並茂。

書名：幼兒教保活動設計——創造性活動

出版時間：七十七年四月四日

編著者：鄭淑燕、孫梅芳

內容概要：近代世界各國教育的理念，均主張採用創造思考式的教學活動，強調為幼兒安排一個良好的學習環境，提供足夠的玩具、教具、圖書及教材誘發幼兒學習的動機，配合引導的技巧，讓幼兒去探索嘗試、尋求解答。透過學習過程中的新奇與興趣，吸引幼兒專心投入與自動學習，以建立正確的學習態度與方法。本書係由台北市立建國、南港及古亭三所托兒所負責設計編寫。內容係以「造形」、「語文」、「音樂」為中心，分為六個單元，每單元分別針對二至四歲及四至六歲兩個年齡組設計五至六個單項小活動。每項活動除以文字述明其具體目標、活動內容過程步驟及應備教材資源外，並輔以實景、實物照片或插圖，提供活動參考與佈置教學情境之參用。

以「造形」為中心的創造性活動，包括「好玩的紙」及「麵粉」兩個單元。

以「語文」為中心的創造性活動，有「我喜愛的故事」及「小小劇場」兩個單元，內容包括有各種語文遊戲，如看圖說故事，造詞造句，故事接龍，角色扮演等。

以「音樂」為中心的創造性活動有「小樂器」及「大家來跳舞」兩個單元，旨在引發幼兒以肢體、圖畫，樂器等不同途徑，去表現對音樂的感受。

書名：幼兒教保活動設計——健康與體能

出版時間：七十七年四月四日

編著者：鄭淑燕、孫梅芳

內容概要：幼兒教保活動中「健康」的範圍包括「健康的身體」、「健康的心理」與「健康的生活」等三大部分。本書係針對幼兒身心發展需要而設計，旨在藉由活動之實施，促進幼兒身體與心理雙方面的平衡與健全發展。本書分為兩部分，在「健康」活動方面包括「生活習慣之指導」、「疾病之預防」、「安全教育之實施」以及「促進良好的羣處能力」等。在「體能」方面強調身體之運動，以遊戲之方式達到運動之效果。跑、跳、擲、翻、滾等動作，對幼兒身體之平衡感、速度、身體之柔軟度、肢體之協調等發展，提供適當之指導與練習範例。活動中的遊戲包括了繩子遊戲、民俗遊戲、輪胎圈環遊戲、墊上遊戲、球類遊戲、與韻律遊戲等，所需體能器材均為托兒所或家中常見之物品；不需特別購置。書內對各活動適用年齡、目標、方法與教學資源均以簡明、口語化之文字述明，配合之照片與插圖亦生動活潑。

書名：幼兒教保活動設計——社會與生活

出版時間：七十七年四月四日

編著者：鄭淑燕、孫梅芳

內容概要：幼兒社會行為的發展是由自我中心逐漸擴展到外在環境，從環境中學習認識自己和家人，也學會基本的自理能力，學習與人分享、輪流、合作、禮貌及自己解決簡單的問題等社會行為。因此，透過「社會與生活」活動的設計，協助幼兒建立正常的社會行為，對其日後適應社會的能力將有所助益。本書計有三十三個活動，採以遊戲漸進的方式為主，並分別以角色扮演、實際參觀、共同遊戲與討論等方式進行。活動內涵則依幼兒發展過程中接觸的環境層面，分為下列四個部分：(一)個人部分：旨在幫助幼兒認識自己及培養自理的能力，如：我是誰，我會收拾玩具，我的小鞋子……等。(二)家庭部分：主要目的在幫助幼兒認識家人的角色，了解

家人與自己的關係，學習接納別人，幫助其社會性的發展。(三)托兒所部分：目的在輔導幼童從團體生活中學習友愛、合作、輪流、分享、尊重他人等的能力。(四)社區部分：旨在輔導孩童學習與人相處的禮貌。遵守常規，注意周圍的環境和人物及解決問題和如何保護自己，協助幼兒一步步認識社會，面對社會。

書名：幼兒教保活動設計——親子活動

出版時間：七十七年四月四日

編著者：鄭淑燕、孫梅芳

內容概要：由於社會變遷，今日社會中以小家庭為主，父母因工作或其他原因，將未滿六歲幼兒送往學齡前教保機構比率日增。相對的，親子互動的機會大為減少。然而在孩童成長的過程中，父母對幼兒人格的發展有著決定性的影響；因此，透過親子活動的安排，增進父母與子女的互動關係，增加彼此的了解與感情的交流，更顯得重要。本書係由台北市大同、大安、民生、內湖、松山等五所托兒所編寫。內容包括親子語文遊戲、親子手工藝、親子歌謠、親子動動腦、親子趣味遊戲等五大類。活動所需材料皆是利用家中隨手可得的物品如報紙、信封、音樂帶、襪子、月曆、保特瓶等所設計而成的各種簡單而富趣味性之親子活動。「親子手工藝」是親子共同製作美勞、飾品、傳統童玩等；「親子歌謠」是親子共同吟唱童謠、兒歌，並設計以各種能發出聲音的物品，小樂器配合伴奏，增強效果。「親子動動腦」著重認知的活動，包括感官、智能、自然三方面。「趣味遊戲」則設計趣味性運動，促進幼兒肌肉發展、陶冶其身心。

書名：親子歌曲專輯

出版時間：七十七年四月

編著者：內政部社會司

內容概要：本書係配合「加強家庭教育促進社會和諧五年計畫實施方

案」，推行「音樂家庭化」構想編輯而成。期望透過大家耳熟能詳的歌曲、民謠供父母子女家居閒暇時哼唱，以陶冶子女性格，使家庭生活優雅曲音之中充滿和悅。本書由「中華民國美術教育學會」邀約各大專院校教音樂系教授審慎選取，共輯錄歌曲五十三首。全文共分三個部份，第一部份——親子歌曲，第二部份——愛國歌曲，第三部份——民謠藝術歌曲

書 名：托兒所理想玩具設施研究

出版時間：七十八年四月

編著者：廖清碧

內容概要：玩具是兒童遊戲的主體，是兒童抒發情緒的工具，也是學習的一種道具。藉由玩具的運用，對兒童而言，具有啟發智能、陶冶性質、培育個性和羣性的種種功能，對於兒童之感情、思想及人格有極大的影響，本研究從促進兒童身心發展需要的觀點，探討托兒所應備之玩具設施。採文獻資料探討與現況調查並重的研究架構，以台北市十七所公立托兒所及五十一位保育員為調查樣本。報告共分五章，緒論述明研究動機與目的——對托兒所內玩具設施現況的瞭解，托兒所理想玩具及玩具和兒童身心發展之間配合狀況的探討。文獻探析包括托兒所的教育目標，兒童的身心發展、玩具的分類及功能、滿足兒童身心發展需要的玩具等四個層面。整個研究乃著重在「理想玩具」、「兒童身心發展」和此兩者的配合，以及現況與理論之比較分析。結論部分提出促進托兒所各年齡組幼兒大小肌肉動作發展、智力發展、語文發展、情緒發展與社會性發展的理想玩具配備項目表，以供參考使用。

書 名：兒歌

出版時間：七十八年四月

編著者：內政部社會司

內容概要：在幼兒教保活動中，吟唱兒歌為重要的學習方式之一。教保人

員可藉之引導孩童認識音樂，教他們用心去欣賞，用聲與形來表現；進而幫助認識四周生活環境，靈敏聽覺官能、轉移情緒、調和身心。內政部社會司為期經由文字、圖畫、聲音、影像等各種不同媒介，豐富幼兒教保內涵，提供托兒所輔助教材範例，藉之引發孩童對事物的興趣與瞭解，促進學習效能，進而擴大對美好世界的喜愛，特委託台北市政府社會局所屬士林、大同托兒所辦理兒歌創作徵選活動。本兒歌專輯內之歌曲即是經兒童音樂家與文學家於該活動中評選出來的優等佳作，共計有小茶壺、蝌蚪變青蛙、勤勞的螞蟥、有趣的天空、大家來運動、小鴨子、小蝸牛、再試一下、快快樂樂上學去等十七首創作新曲。曲調旋律輕盈活潑，文詞流暢生動，適合幼齡幼兒吟唱。

書 名：說聽親子情——龍族故事新編（上、下冊）

出版時間：七十八年四月

編著者：內政部社會司

內容概要：本書係將中國傳統故事中與人際交往、生活倫理有關之部分，分請專家學者加以改編，重新詮釋，改寫成寓意與趣味兼有，適於口述的故事，並使那些故事與現代生活倫理及價值觀念相呼應。

本書分為上、下兩冊，共輯錄故事二十八則，每篇故事均分為「故事內容」與「給父母的話」二部份，並循著文化傳統中，忠孝、仁愛、勇敢、助人、關懷、慷慨、服務等中心德目及故事內容的深淺，依次排列而成，希望藉親子間共同欣賞各篇故事時，彼此情感交流，添加家庭生活情趣，從而培養孩子優美的德性，為日後立身行事，促進國家發展奠下良好基礎。

書 名：兒童日間托育服務範本

出版時間：七十八年四月

編著者：鄭淑燕

**內容概要：**由於職業婦女人口逐年上升，兒童托育問題日顯重要。日間托育中心與家庭式日間托兒正迅速蓬勃的成長，美國兒童福利聯盟爲了關懷那些在日間得不到妥適照顧的兒童能在日間托育中心獲得良好的教育與養育，特制定本範本，提供日間托育所需的專業知識、經驗、及標準規定，作爲有關機關訂定相關標準及民間籌設之參考。本範本共分九章，第一章介紹各種不同型態之日間托育；第二章闡明日間托育服務的內容包括社會工作、衛生保健與教育三大方面及如何將之結合以服務幼兒；此外在父母於日間托育中所扮演角色章中係就家長參與和親職教育做一概述；第四章教育與照顧，舉凡分組、人數、活動規劃等均有明述。第六、第七章主要在介紹保健和社會工作的內涵。第八章學齡兒童的日間托育服務介紹課後托育的辦理與規劃。最後乃就日間托育中心的建築與設備作詳盡的論述。參照本範本所列之標準，可協助日間托育中心的營運與內涵邁向專業化的水準；並破除被視爲「抱小孩」設施的不正確觀念。

**書名：**愛的饗宴——親子烹調集

**出版時間：**七十八年六月

**編著者：**簡淑貞、黃韶顏 **設計指導**

**內容概要：**本書期望藉著親子烹飪活動，讓幼兒體驗烹飪的樂趣，培養自己動手做的習慣，並使幼兒從親身參與烹飪活動中鍛鍊幼兒手部動作的靈巧性與手眼協調的能力，從清洗、整理及製作整個過程中，具體且深刻地認識蔬菜、水果、肉類等各種不同食物的名稱、形狀、顏色、質感及其特性，而創造力、想像力、數量及邏輯概念亦得以從操作中充分發展。此外，由烹飪過程中得以觀察各種素材變成道道香噴可口佳餚的奇妙變化過程；幼兒的美感經驗及審美能力，皆能從菜餚與餐桌的裝飾與擺設的經驗中獲得發展。

於親子烹飪活動中，爲人父母者應能不怕麻煩，不怕孩子弄髒，弄

亂、或不符合成人標準。切記從簡單、易取材、易操作的菜餚嘗試起，先給幼兒簡易，安全及其能力所及的部分，完成後，愉快的成就感加上父母的鼓勵，會推動幼兒與較高昂地想再參與，如此，在趣味化的過程中與愛的空氣裡，全家共同備餐，做點心及進餐，家庭中每個成員間親密的感情就在這每日一點一滴中建立起來，每個家庭歡樂，溫馨，我們的社會自然和諧！

**書名：**愛彌兒的幼年教育

**出版時間：**七十八年四月

**作者：**寺田彌吉

**編譯：**許水德

**內容概要：**盧梭的「愛彌兒」是一部教育名著，亦可說是一部民主教育之聖經。德國哲學家康德曾耽讀此書而忘記了他幾十年來的例行散步時間，其評價之高，由此可見。它不僅是研習教育者所必讀，就是爲人父母者，亦應人手一冊，可惜它是一部龐大而難於理解的著作，仍難普及於一般的父母親們。日人寺田彌吉先生，爲使之淺易化，經二十年的研究，用深入淺出的方法，作間括的敘述，使人易於理解，輕鬆有趣。筆者爲供中國父母親能有機緣讀此名著，根據我國實情，加以編譯。該書內容敘述「愛彌兒」這一孩子從出生經幼年、少年、青年，直到與理想的少女莎菲結婚的過程。本書僅就幼年教育的部分加以譯述，全文分十六章，依發展階段，循序漸進，並由吳連敬先生繪畫插圖，以增趣味性，確信此書可使父母得到育兒知識，使兒童獲得充分發展，童年生活充滿歡愉，本書封面寫明「父母必讀」就是這個道理。

**書名：**愛護我們的動物朋友——十二生肖

**出版時間：**七十九年四月

**編著者：**任文香、姚梨花

**內容概要：**「動物」是人類歷史文化發展過程中密不可分的朋友，從生存抗爭，畜作生產，到平時的生活休閒，都在我們的生存時空中占有一席之地，環顧每個人成長的過程，雖末天天與動物為伍，卻也離不開以動物為主體所創作的文化產物。

有鑒於此，為加強家庭教育，促進社會和諧，透過音樂家庭化、遊戲教育化、生活趣味化等不同途徑，循親子關係之加強，以期溫暖家庭之締建；並希望能充實托兒教保活動內涵，乃有編印本書之議，採兒童易懂且與其生活息息相關的「十二生肖」為題材，就其與人們親密關係為內涵，以動物為第一人稱方式，敘述其習性、特徵及對人類的貢獻。美術編排以寫實照片為主；並穿插中國民間傳統生肖設計及幼兒自己動手創作的動物朋友，加上寓教於樂的標題，相信對於愛護動物及充實幼兒生活內涵，必有助益。

兒童在學習中成長，對於人與動物間親密的關係，最能適切表現出他們的感受，願父母親、幼保工作者與幼兒一起欣賞，一同成長，並培養幼兒愛護動物的觀念。

**書名：**幼保標準——教保人員在職訓練手冊

**出版時間：**七十九年四月

**編著者：**黃迺毓、程桂吳、車薇、陳素珠、陳麗美

**內容概要：**基於「園所長必須能帶領教保工作人員一起成長，讓教保人員更清楚工作的價值，才會有內發的動力」的理念，本書的設計即是針對此種需要，它是一本手冊，它提供一些問題及部分的答案，希望能夠刺激教保工作人員去思考，去討論、觀察、再思考，真正成為專業的教保人員。

第一章即提出「專業」的概念，強調理念應清楚。第二章談了解幼兒，期望真的了解幼兒的特質和需要。第三章談與幼兒溝通。第四章談教學氣氛的培養。第五章以輔導為主，教保人員懂得輔導，方能進入真正的

教學。第六章談觀察、紀錄，以作為客觀評量之資料。第七章談設計環境，以提供幼兒一個良好的學習環境。第八章談遊戲。第九章談營養與飲食。第十章談安全與保健，進一步為幼兒創造更有利的成長環境。第十一章是關於幼童虐待與疏忽的問題。第十二章及第十三章則是分別討論親職教育與同事間的相處。

教保人員在幼兒的成長過程中，扮演極重要的角色，深信若教保人員能多思考，更清楚自己的理念，不但自己工作愉快，而幼兒也能在教保人員身上學習到真正有意義的內涵。

**書名：**及人之幼——結合家長參與托兒所活動冊

**出版時間：**七十九年六月

**編著者：**陳素珠、黃海倫、黃淑英、張美菊

**內容概要：**幼兒是民族的幼苗，父母、師長、家庭、社區、社會、國家都有關愛、教養、保育的責任，以期成為未來優秀的國民。但由於部份家長對親職教育的陌生，一己事業的繁忙，間有認為將幼送往托兒所之後，教保幼兒的工作，就應由保育員負起最大責任，此一偏差想法，造成親子間的疏離，是以教保界有心之士，每以締建家長參與教保活動，發揮及人之幼，為當務之急。

為了讓家長關心幼兒，俾親子關係更臻和諧，關心別人幼兒，來讓幼兒在感染體察中萌生及人之愛，乃展開「結合家長參與托兒所活動」實驗計畫，其實施內容除學期中大型活動如園遊會、聯歡會、遊藝會……等外，並列有各項親職參與活動，不時邀請家長參與俾家長專長得能發揮，更多幼兒得享惠澤。

**書名：**台灣常見水果之旅

**出版時間：**七十九年六月

**編著者：**黃海倫等

內容概要：台灣素有「水果王國」美譽，四季豐盛、鮮美可口的各類水果，在日常生活飲食中固不可少；在幼童教保學習活動，「認識水果」亦是常有活動單元。內政部社會司為充實托兒所教保內涵，創新教材教具，乃補助台北市立城中托兒所製作策畫介紹台灣常見水果教學圖卡。圖卡正面以趣味、啟發手法，將常見童玩：戲沙、捕蟲、踩車、划船、拔河、溜滑梯、躲貓貓……等，巧妙融和介紹梨、西瓜、荔枝、橘子、蕃石榴……等二十種常見水果之形狀、顏色、畫面亮麗、活潑生動。圖卡背面以台灣地圖標明主要產地與次產地，文字說明主要產期、營養價值分析，有助於幼童培養正確飲食習慣；品種特徵介紹，提供幼兒認知學習；選購注意事項、食用法、特殊療效等介紹，對家庭親職養育與保健常識之灌輸應多裨益。

書名：花神的故事

出版時間：七十九年六月

編著者：邵瑩執筆 鄭淑燕編

內容概要：張潮「幽夢影」書中有「梅令人高、蘭令人幽、菊令人野、蓮令人淡、牡丹令人豪、海棠令人豔」之描繪，傳神生香躍然紙上。

為使父母引導子女，在淡雅顯高、幽香自怡中培養出「空谷幽蘭」的隱逸，出污泥而不染的純潔情操，在親子共同領略中品享情趣，在護惜中倍增親情，特配合月份，將梅花、杏花、桃花、牡丹花、榴花、蓮花、葵花、桂花、菊花、芙蓉花、茶花、水仙花等予以擬人化，編印成讀物，並作為托兒所教材之參考。當然，亦願父母擴而引導子女，愛好自然，沈醉於栽種可邀風，植柳以邀蟬的栩栩生機裡；遊心「靜觀萬物皆自得，四時佳興與人同」的境界，孕育出恢宏的氣度和喜悅的人生觀。

十二花神濃淡互殊，舒捲各別，書內故事亦寓義互異，深淺不一，盼父母、老師，視幼童的年齡與體格，自由發揮，另外增刪，在覽閱精美艷麗圖片，傾聽感人故事之餘，啟發幼童，以愛人之心愛花草，以愛花草之心愛人，在人花合一中，鑄陶出心靈上花與人合一的溫馨感受。

## 「社會工作辭典」第二次增修版——公開發售嘉惠學界

• 本中心編印之「社會工作辭典」是一深度、精度兼有的工具書，首版成書於民國六十六年，七十三年推出修訂版，發行以來，已成社政同仁、院校師生案頭重要參考書。惟學術發展日新月異，為期與時俱進，本辭典乃有二度增補之舉。

• 本次編撰，歷時年餘，參與撰述審閱者遍及海內外，或為博碩之士，或為斯界專家，多達二〇〇人，譽為網羅名家，涵融智慧，洵不為過。

• 本版辭典為十八精裝本，內容多達百萬字，全書逾千頁，計收名詞一、六八九則，分為十九類，名詞選採兼顧中外，旁及古今，期能致知、實用兼備；並收錄「社會工作有關統計資料簡介」暨「社會工作專著目錄」；另編列「筆畫索引」、「英文索引」，用檢索方便。

• 本書問世，對提升社會工作專業素質，推促福利國家之建造，必有裨益，為此，本中心不惜耗費巨資，重新編印，並奉准公開發售，以嘉惠學界。

• 本辭典業於七十九年六月初出版，每本定價新臺幣六〇〇元（團體定購十冊以上七折優待），掛號郵資每本五〇元。欲購書者，請以匯票、現金袋郵購，或至本中心洽購。本中心地址：臺北市10763羅斯福路四段一六二號六F中華民國社區發展研究訓練中心。

查詢電話：(〇二)三三一七四八四、三四一三六〇一本中心研究組。