

# 實施成人教育的方法與途徑

鄭小池

## 壹、緒論

### 成人教育的重要性

人類學者 (Margaret Mead) 曾說，我們出生時的世界並非我們將生活的世界，也非我們死亡時的世界。(The world in which we are born is not the world in which we will live, nor is that the world in which we will die.) (註一) 由於知識爆炸、社會迅速變遷，許多的專業知能在不久的未來即將退化，迫使人們必須持續不斷的學習，以免為時代所淘汰。簡而言之，我們今日所面對的世界就是一個終身學習的社會。在終身學習社會中，人一生無時不與學習發生密切關係，除了接受傳統正規教育(註二)之外，其它均屬成人教育的範圍，約占人類平均餘命的三分之二以上。

### 貳、研究問題的背景

成人教育的重要性不低於傳統正規教育，然兩者所受待遇的差距，不可以道里計。從成人教育課程、教材、教法研究及相關論著的匱乏，到成人教育課

程、教材、教法沿用傳統正規教育模式的做法，均顯示不利於我國成人教育獨立發展的地位。

以往我國實施成人教育多利用既有的學校設備、課程及師資，缺乏整體規劃，也沒有指導原則。於是成人教育機構各行其事活動內容形式化，教育效果無從知曉等問題逐漸顯現。

民國七十四年國立師範大學社會教育研究所設立，為我國第一個研究成人學習理論的學術機構，對成人教育學習理論多所闡揚。民國七十五年國立空中大學成立，這是一所針對我國成人所設計的大學，期望以斬新的課程、教材、教法設計，提供成人進修的機會，同時也成為我國成人教育研究的實驗室。成人教育研究一向貧乏的我國，這兩者無疑是促成有關人士檢討上述成人教育問題的最佳觸媒。

### 參、成人教育定義及其範圍

成人教育一詞譯自 adult education，各國對它的定義莫衷一是，往往依每個國家的社會、政治、經濟、文化狀況而異。(註三) 在開發中國家成人教育常被認為是一種掃除文盲、教導基本讀寫算技能的活動；在已開發國家由於文盲率低，成人教育常被界定為民衆在接受正規教育之後，繼續以部分時間參與各種教育活動，以利用閒暇或提升個人知識與能力為目的。

在我國社會中，成人教育一詞並不常為一般人所使用，所常用者為「社會教育」，用以泛指所有正規學校制度以外的教育活動；近年來，國內在終身教育理念引導下，成人教育漸普及，如大學推廣教育、空中大學、企業贊助的社會大學、政府辦理的老人大學、長青學苑等，均包括在成人教育的範圍。

因此，本報告擬成人教育定義為：不再參加全時正規學校基礎教育的成人，再利用部分時間參與有順序、有組織的教育活動。包括補習教育、空中教育、「空中大學及專科」、大學推廣教育「在職進修班級、短期研習班」、老人教育等。

## 肆、成人教育課程、教材、教法問題

### 一、成人學生需要不同於傳統學生的課程、教材、教法嗎？答案是肯定的。

成人學生與傳統學生之不同約可從下列幾點加以比較：（註四）

成人學生

1. 重返學校
2. 部分時間學生
3. 具有多重社會角色
4. 有工作經驗
5. 生活經驗形成的參考架構對學習有正、負面的影響
6. 教育的目的是為了獲得學位、證書或學分；可能是為了獲得某種技能或其他
7. 學業成績對目前所在的就業處沒有重要的意義

傳統學生

1. 一直在校
2. 全時的學生
3. 角色單純
4. 少有工作經驗
5. 對新觀念的吸收很少有內在的參考架構
6. 教育的目的至少是為了獲得學士學位
7. 重視學業成績，對獲取就業機會扮演重要角色。

從以上的對照，了解到成人學生與傳統學生兩者的差異主要是學習動機、社會角色、經驗架構之不同，因此遂造成成人學生學習上的某些學習特質。歸納有關成人學習的研究發現，成人學習具有下列特質：

- ① 成人是自我導向的成熟個體。
  - ② 成人有豐富的經驗是學習的資源。
  - ③ 成人依社會角色發展任務需要而學習。
  - ④ 成人為解決問題而學習。
  - ⑤ 成人有強烈的學習動機。
- 成人在學習上受其主動性、經驗性的影響。因此成人教育的課程教材教法應注意的幾個原則是：

- ① 成人課程以學習者的需要為主；而成人學生的學習需求則與實際生活問題相關。
- ② 成人具有多種社會角色，其學習是時間、空間的限制，其教材需經過特別設計與安排。
- ③ 成人的心智發展、工作經驗、價值觀不同，異質性高，在課程教材教法上應具有彈性。
- ④ 成人是自我導向的學習者，故不論課程教材設計，教法及媒體的運用均要能適於成人自學。
- ⑤ 社會結構、文化及潮流的趨勢，對成人教育有直接影響，所以從事成人教學須考慮整個工作、社會、職業領域為背景之學習架構，使教學合理而有效。

從以上得知，成人學生與傳統學生因教育目的不同導致課程設計的差異，前者強調實際生活的需要，後者則以養成教育為主；因教育制度不同，導致成人學生需要多種教材以利自學；因成人學習特質致教學法之運用有不同。故綜合而言，成人學生與傳統學生在課程教材教法上是應有不同。

不過這並不表示成人學生的課程教材教法不能應用於傳統學生，反之亦

然。成人學生可能具有傳統學生的一些特質，而傳統學生也可能在某些學習特性類似成人學生，要截然以二分法劃分兩者事實上不可能。

## 二、成人教育與兒童教育是對立的嗎？

成人教育的課程教材教法與兒童教育不同，但並非一線的兩端，而是一個連續體。

從發展階段論的觀點言，課程教材教法的影響因素是認知心裡發展階段所致，與年齡大小並無絕對關係。故教學與課程的發展應配合各種發展階段的學習者，教材的提供也要與學習者的思考發展順序相一致才易吸收。（註五）

成人教學法與兒童教學法也無加以絕對劃分的必要；一個教師在傳統學生的教學如果成功，同樣的原則和技術配合成人心理特質和實際情況需要，彈性選擇最有效率的方法才是最重要。良好的選擇、計劃和執行才是教學成功的保證。

選擇成人教學法考慮的條件包括

- ①教學法本身的效率。
- ②學科內容的性質。
- ③學生早期的學習經驗。
- ④學生的人格特質及社會人口特性。
- ⑤成人心理與發展。

⑥教師本身的特質及技巧。

至於其它一般的教育原則，如訂定學習目標、由淺入深的教材組織原則、採用多元的教學方法、生活化的教材、正增強效果的運用、建立師生情感、了解學生等，仍受到成人教育領域的重視。

所以，成人教育與兒童教育在課程教材教法上應依對象差異而有所不同，但兩者並非對立的。

## 三、我國成人教育課程問題及其解決途徑

(一)我國成人教育課程問題

我國成人教育課程問題約可分為下列幾項，1.課程不符合需要，2.課程缺乏整體規劃，3.課程未經預試也沒有評估，4.我國成人教育課程偏重實用取向，忽略人文課程，5.是否因成人降低評量標準。試分述如下：

### 1.課程不符合需要

我國成人教育課程不符合成人需要，理由有三，

①沿用傳統學校課程：目前我國國民補習教育、高職、高中、專科補習教育課程均以現行同級學校課程剪裁而成，或刪除某些科目，或刪減教學時數，課程設計不符合成人需要。（註六）

②課程全無選擇性：無論補習教育或老人教育課程全由學校決定，學生沒有選擇的權利。（註七）

③課程偏重理論，強調認知記憶層面：國小補校學生多為早年失學的成人，許多課程像歷史、地理、地球結構等不易為成人所接受。（註八）至於老人到大學旁聽或選修課程多偏重理論。能持之以恆的老人並不多。（註九）

④沒有做需求評估，課程當然無法符合需要。

可見我國補習教育和老人教育的課程不符合需要的情形相當嚴重。

而課程不能適應學生需要的結果又可導致學生中途輟學，（註十）非但造成教育資源的浪費，而且這些中途輟學者，很可能成為成人教育的絕緣者。

### 2.課程缺乏整體規劃

成人教育課程缺乏整體規劃的結果造成(1)各級補習學校間程度難以銜接：（註十一）各級補校學生不但難以直升上一級正規學校就讀，也無法銜接上一級補校課程。(2)市場導向的課程開設原則：我國大學推廣教育課程約分為選修學分 and 選修學科兩類，前者對特定對象如教師、技術人員、公務員等提供在職進修課程，利用暑假、週末和平時上班時研習，由於有學分數限和專業意理的規範，課程結構較有組織。至於選修學科方面的課程以社區需求為主，開設何種課程皆由市場機能決定。這種市場導向的課程容易產生幾個問題：

①無法引導學生繼續參予：因為沒有進階課程安排，通常研習一期之後，沒有課程提供初階學生進一步研習的機會。

②單科學習易感枯燥：因市場導向所開科目有限，且屬密集短期課程，缺乏其它有興趣課程的搭配。

③所選修學科教育部不承認學分，也不能與大學部互抵，減弱學生進修的動機。

從以上的分析看來，我國成人教育課程分立，各執行機關自行其是。在橫的方面，課程未能結構化；在縱的方面，各級課程間又無法銜接，成人教育課程缺乏整體規劃，已嚴重影響成人教育整體的發展。

3. 課程未經預試也沒有評估。

我國成人教育課程不論沿用傳統學校課程，或由市場、大學各系所、課程發展小組決定，均未以成人為對象，評估課程的可行性。不當假定適合傳統學生的，也必然適於成人學生。

4. 我國成人教育課程偏重實用取向，忽略人文課程。

我國各級補習教育受制於晚間上課，諸如音樂、美術、體育、團體活動、社團活動、文藝等課程，不是付之闕如，就是聊備一格。至於大學推廣教育的各種夜間短期研習班或在職進修班級，傾向於選修應用學科或專業技能實用知識。這種實用傾向的成人教育在科技愈發展、經濟愈進步的社會更趨明顯（註十二）然而，人在社會不只是一種工具，人的本身就是一種價值，唯有實用效率與人文精神兼顧，才能在不斷變遷的社會中尋求自我實現。

5. 是否對成人降低評量標準的問題

成人學生的成就是多方面的。以偏重認知、記憶、強調速度的學業成就作評量的標準是否準確？值得懷疑。故發展多種有效而適當的評量方式，給予成人足夠的信心和時間，才是根本之道，並無必要對成人降低評量標準。

(二)我國成人教育課程問題的解決途徑

1. 教育部及成人教育實施機構應設成人教育課程發展小組。發展課程應注意

(1)預作需求評估以了解成人學習需求

(2)廣泛調查成人學生的興趣，作為編配課程的參考

(3)課程要與生活結合

(4)安排進階課程，或進修指導的服務

(5)課程設計採科際整合方式，避免傳統單科設計方式

(6)應作課程評估，再作適當修正

2. 發展多種評量方式

(1)建立成人學生畢業之最低標準

(2)能力檢定考試

(3)解決日常生活問題之評量方式

(3)承認經驗學分

3. 課程設計應統整實用與人文課程為平衡成人教育愈趨實用的傾向

(1)實施博雅課程免學分費

(2)人文學科與實用學科融和統整成一新學科

## 四、成人教育的教材問題及其解決途徑

(一)成人教育教材的問題

1. 教材內容不合適

補校教科書，或沿用現有課本，或以現有課本重新編輯，其內容係針對國中小及年輕學生心理發展而設計，有些內容由成人的眼光看來沒有意義。

2. 教材過於艱深

我國成人教育教材內容全由專家學者制定，取材是專家所認為重要的，教材過於艱深，成人不易接受。

3. 空中大學教科書常一本書由多位老師合撰，不但各章節難以統整，且無法確保已涵蓋某一學科的整體知識。

4. 空中大學補充教材，刊登在空大雙週刊或空大專刊上，由同學分別自由

訂購，並未與主要教材配成一套，故無法發揮整體教學的效果。

#### 5. 教材編輯不適合自學

成人學生受到時間、空間的限制，無法到學校全時間上課，所以他必須依賴各種印刷或媒體教材，按自己的空間和步調學習。因此教材應能適於自學。

6. 我國空中教學的視聽教材和印刷教材之功能未明確劃分，所有教材均透過視聽媒體呈現是不恰當的。

印刷教材的教育功能在傳授事實、發展技能和解釋知識；視聽教材的特性適用於示範、實驗、社會現況、解析複雜組織中的部分結構、珍貴不易得的資料、基本的資訊教材等。課程設計小組應了解各種教材的獨特功能，依其性質選擇適當的呈現方式。

再者，視聽教材因受限於媒體傳輸管道數（如頻道）、播出時間、單向傳播及訊息瞬間即逝等缺點，不具備印刷教材一樣隨時可察閱或跳過等功能，故較不適於成人自學，只能作為輔助的教材。

#### (二) 成人教育問題的解決途徑

##### 1. 應依成人身心發展及發展任務設計合適的教材

2. 成人生活中的問題才是教育計劃的基礎。因此成人教材的編排以問題為中心，同時兼顧教材難易程度及邏輯順序的原則。傳統以學科為主的教材分量多、艱深而速度慢，對解決成人目前問題沒有幫助。

3. 多利用補充教材以彌補教材過於陳舊的缺點。成人學習需求與現實生活關係密切，他們希望現學現用，所以能夠反應時代潮流、趨勢的教材才是成人所需要的。

4. 補充教材或實驗用品應於開課之初整套購置，一起配發，以免因有人未訂購致影響學習效果。

5. 教材應適於自學，如詳列學習目標、自我評量題目及解答，提供概念化圖表、註解、參考資料等。其它像錄影片、電腦磁碟片套裝軟體也是一種適合自學的教材。

6. 印刷教材須經預試、修正才正式使用；視聽教材製作費用昂貴，無法實施預試後不滿意再重來，所以視聽教材要有嚴謹的設計，以追求最理想的地為目的。

## 五、成人教育教學法的問題及其解決途徑

#### (一) 成人教育教學法問題

我國成人教育教學法的問題約可歸納為四點：1. 師資問題。2. 講述法是否對成人最有效？3. 空中教學四環式教學法的問題。4. 學生缺乏自學技巧。現分述如下：

##### 1. 師資未受有關成人教學法的訓練

我國成人教育師資多數由正規教育系統或公務員兼任，故沿用傳統教學方式的情形相當普遍。

##### 2. 講述法是否對成人有效？

一般說來，補校老師的教學法以講述法為主，即使是電視教學也以講述法最常見。另一方面，我們也常聽到教育學者批評講述法死板，沒有效率。到底講述法受歡迎的原因是什麼？如果講述法不是最有效的，那麼那一種教學法是最好的呢？

研究結果顯示成人喜愛何種教學法與其人口特質、人格特性、過去學習經驗有關；其中以女性、年紀較大、教育程度高、所得較高、適應傳統教法且表現良好、保守、自重感低者傾向喜愛傳統講述法。講述法方便、經濟。當使用立即回憶測驗時，講述法優於討論法及綜合法（講述法加上討論法）（註十三），尤其是事實性的教材、學生同質性高、學習動機強時，更是如此。

然而，對成人學生而言，立即回憶並不重要，成人異質性高，講述法未必適用，此外，成人也有追求變化、逃避刻板及擴展社交的需要，講述法之外可安排小組討論、參觀、旅行等方式。沒有哪一種教法是最有效的，只有依照教材性質、學習者特性、教師專長的教法、及當時情境，彈性變化運用。懂得彈

性運用的原則才能使教學產生最好的效果。

### 3. 空中教學四環式教學法問題重重

陳訓祥在「我國專科補校成人學生中途輟學及其相關」因素一論文中指出：空專學生輟學率顯著高於專科進修補校，顯示空中教學方式可能是造成中途輟學的主要因素。（註一四）

空中教學以電視、廣播、函授四種混合教學法，讓成人不用到學校而能進修，立意很好。但因為實施過程不當，產生不少問題，終使空中教學的效果不如傳統教學，值得檢討。

#### (1) 以電視教學為主方式是否適當？

在視聽教材問題分析時，我們認為它有限的教育功能，應視為補助的教材。同樣，電視教學也有弱點，分析如下：

— 收視時間集中在清晨和晚上；而晚上時間又與家人電視休閒時間衝突。

— 學生未裝設UHF強波器。

— 單向傳播。即使有回饋也相當慢而且不直接，須賴其它媒體，如作業批閱語。

— 課本內容多，而播放時間短，只能在電視教學中作重點提示。

— 電視畫面一閃即逝，學生來不及作筆記，無法按自己的步調學習。

— 看電視的休閒習慣影響電視教學效果，如上事先未閱課本，因此看完教學後什麼也沒接收到。

— 電視教學節目內容沒有與課本發生有意義的關聯，無法提高收視率。

— 錄製單位與教學單位分屬不同部門。

因此，以電視教學為主方式值得商榷。

(2) 函授功能不彰，原因很多：

— 面授次數少、時間短是其一，行政計劃不週是其二。此外，老師和學生也應付絕大部分的責任。

我國成人學生對老師依賴心強，學生在面授時要求老師畫考試重點，而不

#### (3) 廣播收聽率不高

是問課業疑難；縱使有問題，由於面授老師電視教學老師不同，常不能得到滿意答案。

空中教學除極少數科目以廣播方式播授外，其它廣播節目均以電視節目的聲部重播。收聽率不高的原因推究起來可能是①已收播電視，不需再收聽廣播。②純粹以課本自修。③播授時間不合適，所以不收聽。

可見，廣播教學有重新定位的必要。

反過來，對這少部分收聽者言，廣播教學有其存在之必要，然我們極想知道他們收聽教學的原因是什麼；不收看電視樂於收聽？錯過電視教學，所以收聽？收視後仍不懂故再收聽？如果是以上原因，發行錄影帶可解決問題，不必占用廣播頻道。抑是課程適用廣播教學？值得探討。

#### (4) 考試引導學習方式的問題致收視率低。

成人學生常以工具性的動機——不看電視教學是否也可能得高分？可能的話，他們就不看。電視教學也就沒有實質的意義了。如果精心製作的電視教學有其特殊的效果，如何研究設計在課本、考試和節目之間建立關聯性，提高收視率，以彰顯電視教學的效果，是課程設計小組要重視的。

#### 4. 成人學生缺乏自學技巧

「給他財富不如給他一把鑰匙。」把知識喻作寶藏，那麼自學技巧就是一把打開知識寶藏之鑰匙；學習如何找資料、應用資料；學習何處尋求協助，學習如何擬定自己的教育計劃等等，因此學習如何去學成爲終身學習社會的重要教育目的之一。我國成人學生缺乏自學技巧，過份依賴老師，造成爲成人自學方便而設計的四環式教學法四不像。

#### (二) 成人教育法問題的解決途徑

1. 在各師範院校增加有關成人心理與發展，成人教材與教法等課程，供學生選修。修有固定學分數方得任教於成人教育。

#### 2. 調訓現職成人教師

3. 電視教學勿重覆課本。提示重點可在教材中以黑體字凸顯，電視在這一方面並不專長。從這觀點看來，並非每種課程均適於電視教學；同一課程中某部分教材可能需要實驗、參觀、討論的輔助，電視教學正可發揮其專長。

4. 面授的內容和方式應與整體課程配合在，課程設計之初就應謹慎研究發展。面授的意義並不只是面對面。

5. 面授在輔助電視、廣播、函授教學所缺乏的直接雙向溝通，溝通的形式還有電話、信件、廣播等，甚至可研究住宿課程的可能性。

6. 廣播教學適合討論、辯論、演說、音樂欣賞、來信解答、通訊等，應依課程性質及行政需要妥善規劃。

7. 一般中小學教育應培養學生自學的技巧。

8. 四環式教學法，應依課程，教材特性，做彈性調整；勿拘泥於一定型式，無論任何科目，均以四環式教學法為之，不但浪費，學習效果亦差。

此外，學生在選修課程之初，即應了解本課程的教學方式是什麼，換言之，課程設計時就要考慮教學方式，而非以固定的方式來就課程。

9. 成人具有獨立自主、自動自發的精神，可據此採用函授、廣播、電視、電話、電腦、面授等自我學習的方式。因此多元化的教學法或利用多種媒體的教學方式將成為成人教育的趨勢。

## 伍、結論

以上，分別就成人教育課程教材法的重要性及其有關問題和解決途徑分析，可加以歸納為下列幾點結論：

1. 成人學習特質與傳統學生不同，在課程教材教法上應針對其特性與以因應。

2. 我國成人課程教材教法多沿用專為年輕學生所設計的傳統方式為之，不但

影響教學效果也不利於我國成人教育發展。

3. 注重成人教育課程教材教法的研究工作，使成人教育本土化。今日，空中教學是成人教育一致的趨勢，但我國空中大學並無必要與各國相同。空中大學將成為我國成人課程教材教法研究最佳的實驗室，而研究與改進正是促進空大成長、甚至我國成人教育發展的主要動力。

4. 成人教育要發展，應速打破刻板的觀念。舉一個例子來看：提高教育程度協助升學或就業，為我國補習教育重要目標之一，以為唸完國語、數學、歷史、地理、公民、理化等科目代表達到某級教育程度，然而這些課程與成人生活毫不相關；讓成人學會理財、解決問題、教養兒女、環保、室內美化、外語會話、休閒等有益於成人生活的課程，就不算是提高成人教育程度嗎？相信，後者的意義更勝於前者。

賦予「提高教育程度」或「文憑」等觀念新的意義並不排除成人教育升學或就業的目的。為滿足社會日漸多元的教育目的，成人教育應使用多元管道，提供不同目的的成人進修，同時，對於他們的學習成果均應給予資格的肯定。例如，利用空中教學方式將正規課程錄成影帶，配合其它支持措施，讓有志升學的成人得以接受完整的教育，而夜間、週末和暑假的研習或住宿課程也是提供成人學習的另一種途徑。

5. 教育自由化，讓成人的教育空間更寬廣。憑藉資格或資歷（加技能檢定，學分證明）成人可以自由、方便地在各學校機構繼續進修。

綜合言之，成人教育保守的觀念和作法，使它淪為次級教育的地位，這種現象極需要導正。近年，許多民間團體及企業贊助的成人教育活動漸領先在政府機構之前，這是相當可喜的現象；沒有文憑、證書或學分。求知是參予這些活動的成人的唯一目的，這個訊息是否透露出成人教育的新希望了呢？值得政府在推展成人教育觀念及作法上深思。

（本文作者任職於台北市萬華國中）

## 一、參考書目

1. 成人隔空學習的媒介與教材，社教雙月刊，師大社教系，民73，11，NO 4。
2. 論成人教學法，社教雙月刊，師大社教系，民75，NO 15
3. 小學校、大學生——談國民小學補習學校，社教雙月刊，民74，NO 5
4. 空中教學策略之省思，社教雙月刊，師大社教系，民76，NO 17
5. 成人教學過程之安排，社教雙月刊，師大社教系，民75，NO 14
6. 我國老人教育的現況與改進之道，社教雙月刊，師大社教系，民74，NO 14
7. 一面鏡子談中山大學推廣教育，社教雙月刊，師大社教系，民74，NO 6
8. Anthony Bates, *Broadcasting in education—an evaluation*, London: Constable and Company Ltd., 1984。
9. Helen M. Gohberg, *Television and Video in Libraries and Schools*, V.S.A: Shoe String Press, Inc., 1983。
10. K. Patricia Cross, *Adult as learners*, San Francisco: Jossey-Bass Inc., 1981。
11. R.E. Palmer & C.A. Verner: *Comparison of three in struction techniques inadult education*, Association of the U.S.A., 1965。
12. 黃富順，比較成人教育，台北：五南圖書出版公司，民77。
13. 黃富順，發展階段論對成人教育的意義，社教學刊，師大社教系，民75，NO 15。
14. 成人教育實用取向與人文取向的發展，社教雙月刊，師大社教系，民76，NO 19。
15. 補習教育問題之探討，社教雙月刊，師大社教系，民74，NO 8。
16. 年輕的老大學生，社教雙月刊，師大社教系，民77，NO 26。

## 附註

- 註一 K. Patricia Cross, *Adult as learners*, San Francisco: Jossey-Bass Inc., 1981, P1。
- 註二 指正規學制的各級學校教育，包括學前教育、國民義務教育、高中、大學等未中斷的求學歷程。
- 註三 黃富順，比較成人教育，台北：五南圖書出版公司，民77，2P 4。
- 註四 Hamester & Hickey, *Traditional and adults students: A dichotomy, in Lifelong Learning*.
- 註五 黃富順，發展階段論對成人教育的意義，社教學刊，師大社教系，民75年，NO 15。P 77—79。
- 註六 參閱“補習教育問題之探討”，社教雙月刊，師大社教系，民74，NO 8。
- 註七 參閱“年輕的老大學生”，社教雙月刊，師大社教系，民77，NO 26 P 59。
- 註八 同註五。
- 註九 同註七。
- 註十 參閱陳順祥我國專科進修補校成人學生中途退學及其相關因素之研究，師大社研所碩士論文。
- 註十一 同註五。
- 註十二 成人教育實用取向與人文取向的發展，社教雙月刊，師大社教系，民76 NO 19。
- 註十三 Palmer, R.E. & Verner, C.A.: *Comparison of three instruction techniques in adult education*, Association of the U.S.A., 1965.
- 註十四 同註十。