

# 圖書館的社會教育功能

郭麗玲

自民國元年九月公布教育部「官制」，置社會教育司以來，「社會教育」一詞從僅見諸法令到泛濫於報章雜誌。但時至今日，仍有許多人要問到底什麼是社會教育？它的範圍和任務何在？今天我們要談圖書館的社會教育功能，筆者願先介紹何謂社會教育。其實社會教育並沒有放諸四海而皆準的定義，甚至它的目標及任務都是因時因地置宜的。近來學者對社會教育提出一新的界說：「社會教育與學校教育同為一種重要的教育方式，其目的在共同促進全體國民身心之共同發展，社會生活之全面改善，社會文化水準之普遍提高，以增進國家社會之繁榮與進步。」（李建興，頁五）強調社會教育不是學校以外的教育活動，它與學校教育同為教育的主流；而且有促進身心發展、改善社會生活及提高社會文化三方面的目標。簡言之，就是以推展全民教育及終身教育為目的。尤其在知識爆炸、社會變遷快速的今日，社會教育工作的重要性更是有目共睹。

圖書館是推廣社會教育的重要機構，責任重大。政府自民國六十七年起推行文化建設，在各縣市普設文化中心，以圖書館為主體；又在各小孩教育發展計劃中，強調各校圖書館的設置；省教育廳更以「一鄉鎮一圖書館」為地方文化建設之目標。可見政府對圖書館的重視，而教育部社教司揚司長國賜亦稱圖書館是「現代文明的表徵，也是社會教育的基石。」（楊國賜，頁七）圖書館既是重要的社教機構，又是社教基石，它具有那些社會教育的功能呢？它能否達成促進身心發展、改善社會生活及提高社會文化的三項社教目標呢？若再分析：促進國民身心發展，是它的「教育」功能，若教育功能發揮到極致，則具「研究」功能；改善社會生活是「休閒」功能；提高社會文化則是「文化」功

能。圖書館具有那些文化、教育、研究及休閒等方面的功能呢？筆者願藉此文，略述圖書館的七種社會教育功能：保存文化遺產、宏揚民族文化、教育社會民衆、傳佈知識消息、培養民衆品德、保障自由閱讀及倡導休閒活動。

## 一、保存文化遺產：

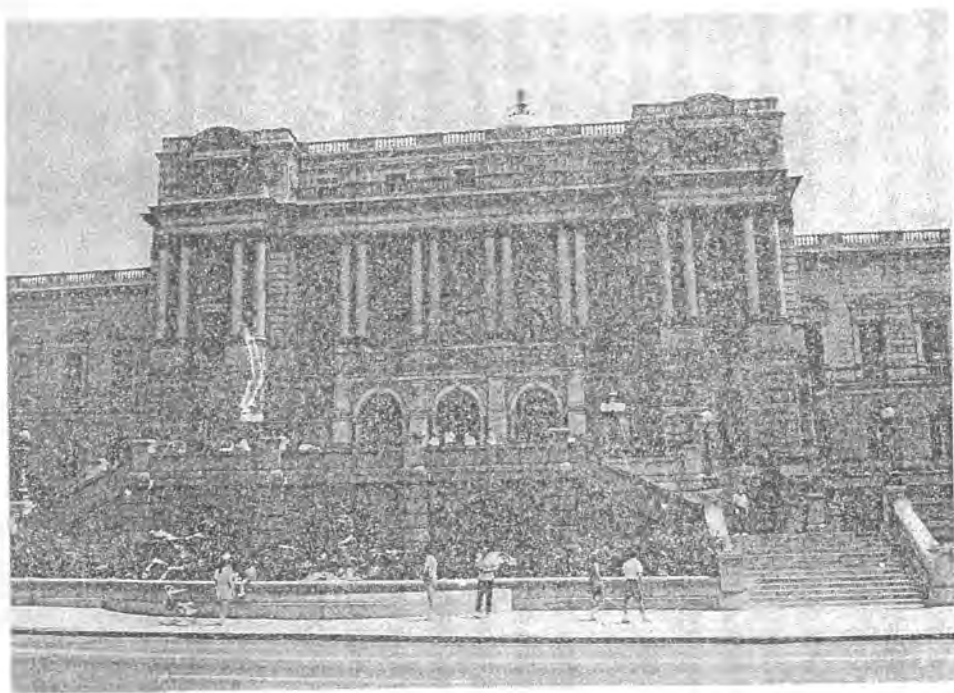
無論那一類型的圖書館，先天都具有保存文化的使命。我國古代的「藏書樓」不對外開放，也不具任何其他社教功能，但卻完善的保存了許多珍貴的文化遺產。因為圖書館是保存圖書資料的機構，而圖書資料中蘊含了豐富的文化及學術思想，所以圖書館保存了最完整的文化遺產。一般多由國家圖書館負責蒐集全國性的圖書資料及各類出版品，而各地方圖書館則分擔當地文獻，聯合成整個國家的文化寶庫。現代圖書館更加强合作採訪及合作典藏的制度，務求達到任何一項出版資料均可在合作關係中的某一圖書館內找到的水準；不致有遺珠之恨，也才不負文化遺產保存之責。

我國各代其文志或經籍志都記載各代列印圖書的概況，而「四庫全書總目提要」除皮藏之書目外，還附錄存目各書之提要，從保存文化的觀點來看，他們的價值是無與倫比的。再如：「冰岳國家圖書館」藏有數千種的手抄本和少數的嫩羊皮與羊皮的殘本，（黃端儀，頁二五四）對冰島早期歷史的了解，很有幫助。阿拉伯也曾編「阿拉伯國家檔案室、圖書館和文獻中心指南」（A Dictionary of Archives, Libraries and Documentation Centers in the Arab Countries）介紹各類保存文化的機構及其重要典藏。美國法明敦計畫（Farrington Plan）是美國合作採訪計劃中規模最大的一項，一九四八年開始，

有六十多個圖書館參加，蒐集近一百個國家的出版品。他們的目標是想達到：將美國以外其他國家具學術研究價值的重要出版品，至少收藏一份在美國的圖書館中；各參與圖書館可利用國家聯合目錄，經由館際合作方式借閱以上所有典藏。除了研究方便外，這個標準已超出保存本國文化的範疇，而企望能為全球性的文化遺產盡到保存之責了，可惜此一計劃於一九七二年結束。其後仍有許多合作採訪的組織，成功地扮演了保存文化的角色，如：一九七四年的研究圖書館組織（Research Libraries Group）及美國加拿大一百一十七個圖書館贊助的北美洲館藏發展計劃（North American Collection Inventory Project-NICIP）等。（楊美華，頁十八至廿一）由此可見，圖書館致力於保存文化遺產的努力。

## 二、宏揚民族文化：

我國是一個具有悠久歷史文化、優美德性遺傳的民族，但是近數十年醉心西方物質文明，蔑視道德倫理；崇尚拜金主義，驕奢淫逸充斥；貪圖安樂投機，忘卻勤勞儉樸，世風日下，如何力挽狂瀾，宏揚民族固有文化，實為當務之急。在變遷快速的社會轉型期中，人們為何捨棄優良的德性而自甘墮落呢？是否固有文化已不適合這個多變的時代？圖書館肩負保存文化遺產的重任，若無法使這些珍貴的文化遺產為民眾所喜愛傳承下去，並起而效法模仿；那麼這些寶藏並不能影響社會大眾的品味、教育人民或提高素養，又有什麼珍貴可言呢？圖書館也不配做為推廣社會教育的重要機構，而只不過是個藏書樓罷了！圖書館負責蒐集、整理並保存人類的思想言行，內含多少祖先優美的品德，耐人尋味的歷史事蹟、先民奮鬥的事實、博大精深的人生哲理，足供讀者流連忘返。圖書館應整編所有典藏，點出精華著作，吸引讀者親近圖書館，喜好閱讀，進而發掘固有文化之優美，使讀者不排斥這些老文化而願意接觸它、吸收它的精髓，這是很重要的橋樑工作。所以圖書館不但負有保存文化的責任，



世界藏書量之豐的美國國會圖書館

還應該在傳遞文化的過程中，予以重整並創新，將固有文化融入近代科學文明之中，使民族文化得以延續，這樣也才能為讀者接受，進而調整他們的思想觀念，創造新的行為模式並協助創立適合現代國民的社會模式。

圖書館如何重整並創新固有文化呢？首先要注意圖書資料的選擇，明瞭讀者的背景及閱讀興趣，密切注意社區的發展，社會的變動及政治經濟的改革，必須有先見之明，掌握先機，預備好合用，而且一定會被用到的圖書資料，等待讀者上門。美國洛杉磯公共圖書館是一個很好的例子：十九世紀初，洛杉磯還是以農業經濟為主要的城市；到了廿世紀初，飛機公司和電影事業影響了該城的未來發展；二次大戰後，它已發展成爲一個世界性的都市，人口遽增，物質發展快速、學術方面也有加州大學洛杉磯分校和南加大等國際馳名的學府。由於該城的物質發展及市區的迅速擴展，公共圖書館不得不擁有的許多分館。而工業的發展也影響該館的藏書政策，例如：電影工業的需求，使得總館的小說部門成爲美國通俗小說的研究中心。而洛杉磯公共圖書館的科學和工業部門，也繼續不斷的收集飛行和太空的資料。又在一九五〇年設立了商業和經濟部門，以配合該城商業及工業的發展，藏書和參考服務也都朝此方向努力，以致使該館嚴格的分科制度成爲許多其他公共圖書館之楷模。幾乎成爲一個洛杉磯地區的公共研究圖書館了。（黃端儀，頁九二至九六）

如果洛杉磯公共圖書館不做以上的應變和創新，它還能受到全城市民的歡迎嗎？頂多是個保存以往出版品的書庫而不是供應民衆精神食糧，宏揚美國文化的社教機構了。圖書館成爲宏揚文化發展的利器，各圖書館可以配合推廣活動，把我國固有文化的精華展現出來，結合圖書資料的說明，吸引讀者去了解自己博大精深的民族歷史和文化。這樣我們雖生活在科技物質發達的世界中，內心卻有五千年文化的涵養和超越現實的人生理念，用物而不役於物。文化遺產的保存不只是有形圖書資料之保存，更無形的保存在人們心中、在生活之中，並且發揚光大，豈不美哉？

### 三、教育社會民衆：

依據憲法的規定，人民有接受教育的基本權利；圖書館是一個社教機構，以保存及提高文化爲其使命，其工作雖與學校的單純教育目的有別，但其性質卻深具教育作用。（王振鵠，頁四十四）一個國民除接受學校教育以外，還需要各種隨機教育，活到老學到老；尤其處在這個資訊時代的多元社會中，知識和科技的發展一日千里，每個人都需要時時充實，處處吸收，才不致被時代所淘汰。當你從學校畢業後，沒有正規的教育制度繼續教導你時，你只得從社會教育的各個觸角去學習，包括：大眾傳播媒介、圖書館、博物館、文化中心、劇院、運動場及生活上的一切事務。圖書館有各式各樣的藏書，最能提供各類知識，供成人自我學習，所以各教育先進國家都視圖書館爲成人教育的重要場所。

美國公共圖書館以教育民衆、傳播知識爲其努力之目標，深寓「有教無類」之意，充分發揮了普及教育的理想。（王振鵠，頁四十四）

德國學表霍夫曼（Walter Hofmann）認爲公共圖書館的目的在幫助人們於空虛的世界中，重獲指導。圖書經由其教育功能，幫助人們找到新的存在基礎，供給更深的經驗和知識，使具體的生活更有意義。他也認爲：館員應與讀者有緊密的聯繫，並且應保留個人閱讀紀錄，以了解讀者之需要和興趣，進而幫助他的發展。可見德國公共圖書館很注重讀者的個別指導。圖書館的服務並不在於圖書的出納數量，而是以館員對讀者的幫助來計算的。所以德國圖書館員不贊成開架式的觀念，他們堅持應該有具專業訓練的館員，週旋於讀者和書籍之間，一邊指導，一邊做出納服務。此外，選書也十分嚴謹，所以藏書數量不在多，而在於好。（黃端儀，頁一八五至一八六）如此，圖書館落實了教育民衆的工作，使到館的讀者都得到適當的指點，達到自我教育的目的。我們各類型圖書館多朝開放式努力，任由讀者自行瀏覽，找書閱讀，真正的「自我摸

索」；固然「開卷有益」，讀者或多或少也能有所收穫，但較之專人指點，在「教育功效上略遜一籌」。

英國「克利夫蘭公共圖書館」在一九四一年組織了成人教育部（The Adult Education Department）以與讀社區的其他成人教育、社會和文化機構密切合作，提供了許多計劃，共同促進成人教育的發展。成人部設有影片局，並設演說局（Speakers Bureau），又組「長壽與愛書俱樂部」（Live Long and Like It Library Club）提供了為美國老年人服務的第一個圖書館組織。一九六五年，又為功能上不識字的成人設立了閱覽室。（黃端儀，頁八十四）竭盡所能的為教育成人及老年人而努力，突顯了圖書館的教育功能。

丹麥一九六四年的公共圖書館法規定每一主區（城或教區），均應供給成人和兒童們圖書館的服務；（黃端儀，頁二四六）這種強迫的圖書館服務生教育民衆的功用上是很合理的。

冰島公共圖書大部份的工作，都是經由總館，分館以及巡迴車站共同來推動。此外，在一九二四年，曾發書給捕魚的拖網船，同時也借出書箱給予船隻。使長年在漁船上工作的船員也能接受教育。一九三〇年又對城市監獄借書，也對老人院、醫院、兒童之家等出借書刊，以推動社會服務。（黃端儀，頁二六〇）

埃及公共圖書館也有巡迴書庫為埃及自邊遠的鄉村服務；這項服務是由文化和國家指導部與當地的政府合作所提供的。目的在把書籍和各種資料帶給埃及的農人，以掃除文盲並教導他們如何維持一個健全的社會，並成為擁有良好經濟的國家。（黃端儀，頁二八六）

各國家都就他們的環境及讀者的需要，提供不同的服務，圖書館真正盡到了教育社會大眾的責任。我國各公共圖書館和文化中心也常藉著推廣活動，如：演講、研習會、討論會、觀摩會、讀書俱樂部及影片欣賞等，來啓迪民智、增廣見聞、使人人接受知識的衝擊，並獲得自我充實的益處，活得更好也更有

意義。

#### 四、傳佈知識消息：

許多國家的法都賦予人民「知的權利」，人民有權知曉他所生活的社區、社會、國家中發生的一切事情。但是在目前這個資訊複雜的時代，人們如何能簡捷、適切地獲知新知和消息呢？靠一己之力是太難了！因為這是個出版品爆炸，知識泛濫的時代，沒有一位私人藏書家能收盡每日新的出版品，所以圖書館應運而生；但也沒有一圖書館能達成這個理想，又產生了館際合作採訪的制度。圖書館在浩瀚的出版物中，選擇優良精華的圖書，雜誌及視聽資料，迅速採購，整理，供讀者利用，這正是圖書館主動而迅速的蒐集並傳佈新知的作法，希望能補足出版速度太快、出版種類太濫，而個人能力有限的缺失，所以圖書館成爲新消息的供應中心，以滿足人民知的要求。但圖書館如何將這些知識消息傳佈出去呢？最常見的是圖書出納，讀者透過卡片目錄的查檢，可查到同一作者或同一主題的相關資料，進行館內閱讀或館外借閱。參考諮詢服務也提供各型參考工具書，供讀者查索各項問題之答案，並獲得所需資料。圖書館也設計活動，教導讀者如何利用各種資料及服務，參考館員，更負責介紹並指導館內資源之使用。電話線上查詢能立即獲得滿意的答案，方便讀者。另外，圖書館出版各種書目和通訊，並利用佈告方式報導圖書館的各類新到圖書和各種活動，也能把新消息傳佈出去。我們各文化中心更設置了「大陸資訊電視牆」，透過電傳視訊的方法，每小時把最新新聞顯示在牆上，供給到館讀者以嶄新的國內外新聞。這些都是圖書館為傳佈新知消息所做的努力。利用報章雜誌、廣播、電視、電傳視訊等大傳媒介來傳佈新知消息，還不夠嗎？爲何需要圖書館來做這件事呢？而圖書館和一般傳播媒介相較，最否真能擔負起傳播新知的責？以下就利用者的觀點及傳播之資料的性質，來分析圖書館與傳播機構之異同：

比較款目	圖書館	傳播機構
利用者： 使用時間 容納量 基本能力要求 接近性/利用性 主動配合 參與活動之性質 潛在利用者之開拓性 選擇資源 思考之需要 花費	開放時間有限 有限 高（具閱讀能力） 差 主動性要高 多屬個人活動 低（必須主動到館） 主動選擇 需要 大多免費	使用時間無限 無限 低（不識字亦可） 優 不需高主動性配合 可羣體一同時使用 高（無所不在，可隨時接觸） 被動接收 較不需要 部份需訂購或付電費
*資料： 新穎 留存性 內容 使用次數 回溯 變化	不夠新 長久 艱深、具專科性 無數次（輪流外借） 容易 少（僅文字、圖表）	嶄新 短暫 膚淺大眾化 次數少（看完就算了） 不易 多（拍攝技巧多變）

### 參考書目

1. 王振鵠著 圖書館學論叢 台北市 台灣學生書局 民國七十三年
2. 中國圖書館學會出版委員會編 圖書館學 台北市 台灣學生書局 民國六十三年
3. 李日剛編著 中國目錄學 台北市 明文書局 民國七十三年
4. 李建興著 社會教育新論 台北市 三民書局 民國七十年
5. 相菊潭編著 社會教育 台北市 正中書局 民國五十三年 台三版
6. 胡歐蘭著 參考資訊服務 台北市 台灣學生書局 民國七十一年
7. 莊芳榮編著 目錄學提要及題解 中壢市 學聯文化事業出版中心 出版年不詳
8. 黃端儀譯著 國際重要圖書館的歷史和現況 台北市 台灣學生書局 民國七十一年
9. 楊美華著 談合作採訪 台北市立圖書館館訊 五卷二期 民國七十六年十二月 頁十八至廿六
10. 功能 國立中央圖書館館訊 十一卷二期 民國七十八年五月 頁七至十
11. 薛拉 (Shera, Jesse H.) 原著 鄭肇陞譯 圖書館學概論——圖書館服務的  
基本要素 新竹市 楓城出版社 民國七十五年