

發展研究訓練中心，出版了近百冊的社區研究報告，適合作為地區採用的社區發展工作叢書；工具書有「社會工作辭典」；省市社會處局亦有個案案例，社區專輯之編印。另外法務部、教育部印有少年個案叢書；統計資料則政府有關機關編印有「社會福利指標」、「重要勞工統計資料」、「人口資料」等統計資料，俱皆有助地區性社會工作課程教學之用。

另值一提的是，教學電影的拍攝，自製錄影帶的使用亦有成績。電視臺有「愛心」、「愛心信箱」等介紹民間志願服務成效；「生產線」探討勞工福利；電臺則「雪中送炭」、「勞工世界」等俱是服務與教育變重意義兼有。

三、推陳出新——教法視課目在動靜線融中採擇

「有教無類」是中國至聖先師孔子的教育宗旨。他顯示教育崇高、廣大與平等的多面性，而「因材施教」又是承認「個別差異」，強調教育重點互異的重要性。自然國際通用的教法在各大學間普遍地被採用，張隆順教授將之歸納成講述、小組討論、獨立研究、創造性活動教學、體驗實務、運用大眾傳播工具等六大類，但由於學生對討論、實務尚未蔚成風氣，而教師也有部份偏向講述，不肯嘗試新方法，且機構又缺少實習指導，致使各大學之教法有顯著的差異，近年來，教師們在國際社會福利協會中國委員會的邀約下，對教法已有所改進，他們重點是：

- (一) 講述——認為在所難免，但方式仍可改變，教員應與學生相互討論，以求啓發思考；
- (二) 團體討論——人數過多時可以分組，以求每一位學生有充分發言的機會；
- (三) 個別指導——透過導師制，或學長制來貫徹；

- (四) 研討會、研習會、會議——政府與學校分別選定主題負責召開；
- (五) 視聽教學——外國、本國的幻燈片、錄影帶的製作與轉錄；
- (六) 參觀訪問——到不同性質的相關機構，以求有所認識；
- (七) 實務課程——寫報告，做個案研究以及找參考資料等。

另外張隆順教授等在教授個案工作時，不時採用演講、小組討論、獨立研究（課外讀物、口頭報告、測驗）、體驗實務（要求學生去幫助一個有問題的親友，以便給他們接案之經驗）、創造性活動教學（話劇）、大眾傳播工具（拍電影、看電視、討論）頗能引起學習興趣。此外，講授團體工作時，將學生分為六人一組，每人講出一生中最愉快之經驗，如此可幫助學生肯發言及彼此認識，接着課堂演述、獨立研究，最後用體驗實務法，使他們參與營盤社區之長壽俱樂部及課業輔導之團體工作，來印證理論與實務。

另外吳就君教授在教授個案工作「家族治療」時，採「家族治療體驗團體」，要參與者高度地投入團體，從做中學。通常時間的安排採用六至二十小時密集式。穿插敏感度訓練、演講、實際家族治療臨床經驗、模擬家族治療臨床經驗，及自我體驗，這種學習強調真實經驗，因此要求參與者的默契，分享團體中探索自己的過程，來促進自己催化團體及個人在團體中成長，在家族治療中建立開放、信任、坦誠氣氛後，始能分享一家人的心緒過程，這種教法往往可以促使家人獲得彼此新的認識、新的諒解，引發新的互動關係，促進家庭的成長，試行以來深受學生歡迎。

還有游麗嘉在講授諮詢課程時，透過「心理劇」的方式，由不同的學員扮演不同的諮商員，來加以諮商。互動過程中，團體隨時可參與給予回饋，

而不予批評或建議，並分享本身類似之經驗，使得每個人有機會更深刻地認識自己，接納自己，並去實驗與突破。這些都使得社會工作教法上有新的突破。

至於對教法有輔助性的實習可與教學工作合作而為一，實習指導的最大目的就是協助學生，如何將在教室裏學到的東西應用到實務上，以及試驗各種理論的效果與可信度，惜因合格實習指導人員尚嫌不足，但按學生之喜好，如個案工作、團體工作、社區組織與社區發展等分別加以指導，則已全部做到，負責實習指導之教員及機關人員亦有定期舉行討論會議，部份機構有採以團體指導方式補充或代替個別指導，以節省人力，在社區方面並已建立實驗社區供實習。

四、求精求美——不讓西方國家專美於前

教育目標的貫徹，主要的是教材、教法能否引人入勝，有無親切感、趣味性與可行性。要有親切感與趣味性，教材就應從傳統文化中找資料，在民間故事中取實例，甚至現代小說、電影、劇本等都可採用，因為故事的内容、人物易與地區社會生活相呼應，而文學構思中的懸宕，人性描寫的深刻，對白的雋永，都可使學生有深刻的印象，如果再能進一步和教法配合運用，必然地有助成效增加和對象接納的意願。

我們要開拓，也要合作，我們敬佩日本在「奉仕員制度」和「民生委員」制度上的獨特風采；也重視韓國「新農村運動」的成效，這種與歐美類似而有自己格調的呈現，已經呈現出東方學術智慧的光芒，更何況我們都有悠久的文化傳統，只要重視研究，不斷鑽研，必可使得亞洲社會工作教育，有著自己文化背景的特色，這種做法的主要目的，是為解決亞洲問題而研究，為效力服務亞洲人民素質的提高而奮鬥。