

# 美國的都市社區

## (The city as a Community)

Gerald Leinwand 著

馬益財 譯

古代希臘著名的哲學家亞里斯多德 (Aristotle) 說：「人們集居於都市是為了維持美好的生活。」事實上人們在都市裏等到了美好的生活嗎？美好的生活需要具備那些？他們又需要什麼？美好生活範圍內與都市生活有關的有那些項目？

當然美好的生活要求很多東西，都市的美好生活包括潔淨的水、清新的空氣、便捷廉價的大眾運輸、有效的法律執行，和有效的消防設備，美好的生活也要求有效率的收集垃圾、污水的適當處理以及為所有都市內市民提供良好的住宅。至於談論到都市的美好生活，我們不能僅限於我們本身所能看到的，感覺到的以及接觸到的，都市的美好生活同樣需要其他的東西，它要求都市為市民提供就業機會；它要求都市為市民之子女及成年人提供教育機會；都市美好生活須使市民有圖書館和博物館可以去觀覽，有一塊可供遊憩和娛樂的公園與遊戲場；都市必須提供音樂會並且其票價便宜到足以令所有市民都能參加；美好的生活是使生病的人和窮人都能得到適當的照顧；都市裏的美好生活亦要求其政府做事的作風民主並且有效率。

十個美國人有七個現在住在都市，所以當有一個人提到都市美好生活時，另一個人已經認真地在議論什麼能使大多數美國人能够在都市生活得很好，一九六七年夏天的暴動也許證實了此點。不管亞里斯多德怎麼說，太多的市民不能生活得很好，若此事屬實，為什麼人們首先要到都市來呢？為什麼都市仍繼續成長？為什麼人們仍住在他落脚的地方？這些問題我們將逐一回答，其中部分的答案是很迫切需要的，「人類集居於都市已五〇世紀之久，但給美國都市帶來危機僅二世紀之久而已。」尤其二〇世紀都市之危機更甚，我們發現都市之危機有那些類似多年以前的？以及有什麼將和未來很相像呢？

### 都市是什麼

可以從很多方面來給都市下定義，其中有一種定義是說它是由國家所創設的一個政府單位，通常它集結很多人口，但僅僅少數人不能成爲都市，在堪薩

斯 (Kansas)，一個二〇〇人的社區就可以說是都市。在維琴尼斯 (Vermont) 的西維蒙 (Western Vermont)，位於農村地區，人口少於二〇〇〇人也算是都市。美國全國普查認為所有集居地連結起來的社區人口二五〇〇〇人以上即為都市。一個集居的社區有特殊權力去收稅、開支和管理自己。從政治方面來解釋都市的定義，每認為它必須有一定的人口和一定的政治邊界，但這種定義不能讓我們洞悉一個都市的動態性及生活品質。

從生活品質方面較容易瞭解都市是什麼，在中世紀時，都市用圍牆圍起，人民居住在圍牆內；十九世紀時，人民緊密的定居在商業地區或就業地區，商業區及其外圍地區很快成長起來而形成都市，英國倫敦就是一個顯明例子。倫敦最初的市中心面積大約一平方英里，這地區形成英國商業及財政重心，包括英國銀行和工商企業鉅子集中所在，倫敦市在十六世紀時最早被伊利莎白女王一世 (Queen Elizabeth I) 所喜歡，自此以後，大倫敦就從原有疆界快速成長和擴展了。

都市越過市中心地區或樞紐地區向外擴展，也許要繼續持續好幾年，紐約市從金融核心區的百老匯 (Broad) 和華爾街 (Wall Streets) 向外大大擴展即為一例，相同地，芝加哥亦從市中心區向外成長，世稱圓環式 (The Loop)。運輸對人民之方便程度深深左右擴展之型式，譬如蒸汽汽車的時代，貨物裝卸快速，同時人民又移入都市核心地區，這樣容易使貨物從這都市送至其他都市，但極少能改善這種圓型的都市型式，一直到蒸汽機不再作為都市交通的工具為止，蒸汽車促使人民更加團團集中在都市金融地區、火車終點和港口，住宅緊密建築在一起，住宅間毫無空間可言，低矮的住宅通常是很簡陋的，現在住宅店舖和集中的人口也許是市中心的特徵。

路面電車 (Street car) 自從作為交通工具後，人民可以住得比以前更遠離都市中心，人民到市中心乘坐路面電車，以後進步到坐火車和地下火車，這些大眾運輸更舒適和相對地較便宜，一直到一九一〇年傳統的市中心仍然是都市最重要的商業中心，然而汽車出現後，情況就改變了。

因為汽車能使人民比以前更遠離市中心，當大富翁有能力居住在市中心的豪華住宅時，騰達的中產階級們則開始向都市郊區移動，窮人不能移出，因他

們太窮買不起車子只好留下，時至於今，大都市的核心地區仍作為傳統商業地區，那裏有大富翁的私宅及公寓，也有極窮人家的貧民區，因富裕的中產階級移出都市，商業也隨之外移，大商店和銀行紛紛分行於郊區，小商店也在那裏找到新的服務人口，都市為高速公路所環繞，人口和財貨移動的舊方式已快速改變，因之很難去決定都市正確的型態及規模。都市不只是市中心，都市也不只是住在接近中心商業區的人民，既然都市不只是住於其內的人民而已，那麼都市是什麼？

也許可以用另外方法去界定都市之定義，說都市是「各種不同經濟機能的人口大量集中」。然而，我們也注意到，一個都市不需要是一個人口大量集中的所在。在許多情況下，也不能確定到底多少人口住在一個地方才算集中。但是，這個定義却引導出一個新的觀念；一個都市猶如一個社區，促使都市興盛、繁榮，與成長的各種作為，因社區居民及其所建社區類型而異。

## 為什麼一個都市就是一個社區

假如你已讀過羅賓遜漂流記的故事 (The story of Robinson Crusoe)，你會知道他漂流到怎樣的一個荒島上，這故事不僅述說他的冒險，他也造木筏和房屋、貯藏食物、從遇難的船隻撈取一些東西，他住在荒島十八年雖然還舒適，但完全孤獨，最後羅賓遜發現島上一位食人的野人，這個人羅賓遜叫他佛萊得 (Friday)，他變成羅賓遜的僕人和朋友，他們所建立的社區，不是其中的了人所能單獨做的。

社區也可說是一羣人，他們因有某些共同性而聚居在特定地區。羅賓遜和佛萊得彼此願意合夥，以對抗那些想殺佛萊得的食人族，雙方基於生活上之共同必要而集結在一起，因此他們更容易集中一起。

社區有很多種。里鄰 (neighborhood) 是社區；學校對其組成份子，有着共同利益和管理規則，也是一種社區；國家本身就是一種社區，正如同世界也是一種社區。無論他們住在那裏，所有的人同樣需要食物、衣服和居室，他們希望本身過着較好的生活，也大大的希望他們子孫這樣，現代工業和技術

使都市社區可能實現，同樣也使世界社區有實現之可能，噴射飛機、電話、電報、衛星傳播已使世界上的國家與國家之間緊密連結在一起，世界社區正面臨人口過剩，住宅不足和貧窮等問題，這個世界社區設若不能一致合作，可能不能解決這些問題。

都市猶如一個社區，這是我們關心的焦點，都市社區內人民因共同目的而住在那裏，工作在那裏，甚至他們也不十分明瞭他們何以這樣做，都市內每一人的福祉及舒適皆建立在另外一個人身上，他依靠警察抗拒犯罪以保護他，他依靠消防隊防火以保護他，每一個人都在都市有更多的交互關係，他靠別人給他工作機會，他也提供就業機會給別人，都市的工作是特殊化的，都市的人期望賣牛乳的人供給他牛乳，期望銀行員代存他的錢，期望修理工人來修理他的電視機，同時也期望汽車機械工修理他的車。

鄉村社區多少有些差異，可能較少特性，其社區內每人彼此瞭解，電視修理工和賣牛奶的是朋友也是鄰居，他們的行為超過了履行特殊服務的範圍，每人之間的關係變成友誼和社會性的。在都市裏每個人所認識的人很少，的確都市內居民太多了，實質上確不能認識所有的人。換言之，一個人想十分瞭解某人的話必須和那些人認識之機會才行，因之都市要為那些沒受到別人注意的個人建立一個好的名聲。

有些情形確是如此，在都市裏我們對鄰居的瞭解不如住在小城鎮的人，我們的鄰居也不太認識我們，彼此的陌生使我們可以自由的去想，想我們的希望以及想我們喜歡去那裏；都市私密性很大，個別自由隨之存在。都市和鄉村是不同種類的社區，有不同之吸引力和機會，在他們所居住的地方是共同定居場所，在那裏人們可以很快地住在他們希望住的地方，因為那裏可以培養社會成長，都市對提高文明居於一個很重要的角色。

## 為什麼都市興起

以前有國家時就有都市，都市是人們從事活動之中心，羅馬帝國時，羅馬是最大的中心，希臘不完全算是一個民族國家，但有一羣獨立的城市社區，那些城市我們叫做城邦國家，那些城市有很大的權力，不是你今天住在其地所能

感覺出來的，譬如，雅典城(The city of Athens) 有權力從事戰爭和同意締結和平條約，它有權力鑄造貨幣和授予剝奪公民權，古希臘時的雅典人(Athenians)，科林斯人(Corinthians) 或底比斯人(Thebans) 地位高於一般希臘人。

都市故事就是文明人的故事，其故事多不勝言，文明(civilization) 一詞源出於拉丁文的都市(civitas)，其意如同市民(citizen)。市民泛指都市有恆產者和納稅者，都市依靠他們而存在，通常那些下層階級和俘虜沒有市民權，市民權之特權包括選舉政府官員或參與政權，早期都市是文明之萌芽，就整個時光隧道而言，地球上的人們就像一只鐘，十二點表現在，人類開始建造城市猶如十二點前的一分鐘而已。

人類最早建立的社區在底格里斯河谷(the river valley of the Tigris) 和古代美索不達米亞(ancient Mesopotamia) 的幼發拉底河(Euphrates) 及古埃及的尼羅河(the Nile in ancient Egypt)、印度的恒河(the Ganges in India) 和中國的長江(the Yangtze in China)。在那些地區古代的人類知道在農事方面如何有效的種植作物和狩取動物，他們學習播種和耕作土地，當他們熱於農事時，他們就不必浪費時間去尋找食物，然後他們可以住在建好的社區，當人們集居在一起工作和抵抗共同敵人時，該社區就漸次成長起來了，其中有些早期的社區就變成日後的最早都市。

在路易士·孟歐德(Lewis Mumford) 的「都市文化」(The Culture of cities) 一書中指出，都市之起源，開始於簡單的集居，之後以堅厚圍牆和護城河築成城堡以保護自己(大約西元五〇〇年至一二〇〇年的歐洲中世紀城市是如此)，至今都市變成工業中心，是人類購物和售物的地方，都市之發展為某些技術進步之結果，最早的都市可能是人類知道農耕然後住在其所建立的社區的結果，都市繼續成長是因為農業機械之使用相對的使少數農人可以養活多數人民，那些人民不需要住在農村反而移住在都市，運輸和通信之改善使人更易于住在都市，而很容易從遠地購入食物和其他都市保持連繫以及工廠發揮很大效用，使人民更易于住進都市。

當都市成為貨物買賣及流通的中心時，都市就成長起來了，芝加哥和堪薩

斯市 (Kansas City) 是德州 (Texas) 家畜集運及屠宰之中心，匹茲堡 (Pittsburg) 之繁榮是得利於鐵礦和鋼鐵工業，新英格蘭 (New England) 的許多都市因紡織及皮鞋工業而發展起來，底特律 (Detroit) 之成長是受汽車工業之惠，邁阿密 (Miami) 和拉斯維加斯 (Las Vegas) 是世界娛樂之都，洛杉磯成爲美國電影中心，馬克斯·勒納 (Max Lerner) 說：「就歷史的某一點而言，每一個美國的都市是突然繁榮起來的。」每一個都市在一時或另一時期似乎爲人民提供不尋常之急速暴富之機會，獲得好的工作或帶來他們家族之更繁華。一八四九年的淘金熱使得舊金山 (San Francisco) 成長，一九二〇年代佛羅里達 (Florida) 的突然呈現好景象，帶動了邁阿密的發展，銀礦、油田和以後的電影促成洛杉磯之興起。

歐洲的都市不像美國都市之快速成長，但這兩洲的都市在人們心中佔有很特殊之地位，在中世紀時代，很多農奴爲了僅足糊口的生活而在封建領主的土地上工作，那時他們說：「都市的空氣可以使人得到自由。」這句話有很大真實性，假如一個農奴能逃到都市且住其地滿一年，他就不再是農奴了，自然就成爲自由人。因此都市之興起是種因於對抗封建領主，封建領主看到擁擠、噪雜的都市是他們所屬社會的一種挑戰，今天雖然住在都市不再是使人獲得合法自由的地方，但都市有很多文化和使人致富之機會，它仍繼續維持約定之自由，這種約定長久以來使都市擁有很大吸引力。

人們習慣於集居，使得都市成長起來，古代和現代都能發現人類集居在河流兩旁，它如果是河流通過海洋之處即爲海港，如紐約的哈得遜 (Hudson)，它地理上的自然位置使之成爲都市，輪船從遠地運來貨物及乘客進入港口，內地的商人可以將他們想賣的貨物及農產品帶到都市來，匹茲堡位在阿利根尼河 (Allegheny) 和橫浪加赫拉河 (Monongahela) 的河岸，在那地方形成繁榮的俄亥俄 (Ohio)。美國首都位在波多馬克河 (Potomac) 的重要地點；新奧爾良 (New Orleans) 位在密西西比河口 (Mississippi)，它是進入墨西哥灣 (the Gulf of Mexico) 的樞紐，聖路易 (St. Louis) 是老探險家集中在那裏，購買他們所需東西及槍械，然後組團沿密西西比河而下悠然的旅行回到他們的農莊，經聖路易到他們行程的西方，有蓬的四輪馬車走過密西西比河

岸彎形的拱橋那象徵離別的標幟。

早期美國社區已分佈在東海岸和沿着河流分布，許多早期美國都市建立在河川流注點，雖然瀑布阻礙通航，只好沿着東邊河川運輸，同時迫使人們把貨物卸在那附近，而河川傾注之力釀產生水力發電，可藉之轉動最早的工廠轉動器，在瀑布地點產生了像瑞雷夫 (Raleigh)、哥倫比亞 (Columbia)、北卡羅林納 (North Carolina)、巴爾的摩 (Baltimore)、費城 (Philadelphia) 和崔頓 (Tranton) 等都市。

其他都市之起源是因其附近有某些重要天然資源，許多礦業都市環繞大湖區 (Great Lakes) 而成長，譬如杜魯斯 (Duluth) 和明尼蘇達 (Minnesota) 不僅是超大大湖 (Lake Superior 爲五大湖之一，世界最大淡水湖) 的重要終點地，也靠近梅薩比山脊 (Mesabi Range) 鐵礦礦床區，布特 (Butte) 和蒙達那 (Montana) 是銀礦鎮，當許多太平洋西北岸的都市因爲附近擁有木材而開始繁榮時，布特 (Butte) 和蒙達那 (Montana) 以銀礦鎮崛起。

都市每得利於它優厚之地理因素而成長，同時接近資源亦能促其發展，人類亦會影響都市區位，鐵路經過鄉村亦能促進一些都市之成長，諸如聖路易和芝加哥，它們是鐵路的大終點站；有些家畜小徑與鐵路相會而繁榮起來成爲西部名城，如亞平倫 (Abilene，於德克薩斯州)、科陽 (Cheyenne 於南達科他州) 和道奇市 (Dodge City)，有些都市在早期的美國遠未開發，自伊爾林運河 (Erie Canal) 爲美國五大湖之一) 通航後，漸次發展，它不僅大大促進紐約市本身之繁榮，也使得奧爾班尼 (Albany，紐約州首府)、布法羅 (Buffalo，爲紐約州西部都市) 也成長起來，而富提卡 (Utica，紐約州中部都市) 和羅契斯特 (Rochester，紐約西部都市) 亦在其沿線崛起，伊爾林運河連接五大湖與東海岸，促使了許多都市成長，也促使克利夫蘭 (Cleveland)，芝加哥 (Chicago) 和底特律 (Detroit) 繁榮。

有人說都市「是自然形成的事實，它像一口洞穴，一隻翻來覆去的鮭魚，或一堆蟻丘」，依此說法，人類並非有意建造都市，相對地，人類因其爲人類，居住在一起，工作在一起，創作藝術及音樂也在在一起，人不願離羣索居，都市塑造人的某些面，「都市形成某些心態」，都市所影響的人類有些不是人類

原有的，因此人類長久以來即在懷疑都市，他們感覺到都市帶給他們壞的比好的多，他們發現農莊上悠閒的農村生活是好的生活，那裏的人也是好人。然而許多尋找良好生活的人，在不知不覺中，反而建立了都市，許多偉人也在都市中產生，至少不少於來自鄉村的偉人。

## 都市有什麼誘惑力

都市的成長主要是因為它吸引人們，假如都市之成長是建立在其行政境界內子女出生之自然成長的話，那麼確實其成長很慢，事實上都市出生率低於農村，都市的每戶家庭人口較農村為少，大多數都市之成長是因為吸引國外移民或鄉村的外移人口，美國每一個大都市之繁榮主要是它的誘惑力，人們期望到都市來。

從早期殖民地時代，許多人就移至美國的都市，那時不足一〇%的早期美國人住在他們所謂都市內，那些社區像一塊磁石吸引農莊人口來到都市內，年輕人不喜歡從事農事而喜歡刺激和冒險，他們到都市來實現其夢想，他們被僵出海或到銀器匠、槍械廠、商店或商人那裏做學徒，這樣他們可以獲得食、衣、住的供應。

鄉村因此被推出一些人口到都市去，他們離開農地而去謀生活的確是件不容易的事，有時也是不可思議的一件事，從清晨至薄暮，農人小心照顧他的農田和狩取為獸以供家庭食肉之用，太太煮飯、持家、做衣服，甚至有責任為家庭提出某些奢侈品，諸如肥皂、糖菓，有時是冰淇淋。

假如土地瘠薄、或乾旱而收穫不多，生活就十分艱苦，因此許多年輕人和全家庭的人就遷往都市，他們可能做生意以維持一家大小所需，如此他比在農村有更多時間與家人共處。

「美國佬到都市

騎匹小馬，

帽子綴羽毛

人家叫他鄉下紳士

美國佬向前走

美國佬打扮俏

踏着步伐唱出心底的歌

手牽着一位漂亮的女孩」

這是一首很早的美國民謠，在美國獨立革命時，英國人最早唱來取笑殖民地人民，這首歌也說出年輕農夫到都市的情景，譏笑住在都市裏的鄉下佬，叫他們「洋基杜勒」(Yankee Doodle)，至今這首歌仍然盛行，我們的美國佬(或洋基杜勒)，仍然繼續到都市來住，使都市益發繁榮。

「我在都市裏凝望

我走過長街小巷

樓頂閃閃發光

這全龍滿足我少年之懷想」

這首小詩叫「財富」，比「美國佬」那首歌約晚一百年，它顯示十九世紀年輕人渴望都市之繁華和財富，那時都市有一種新景象，當都市繼續向外國擴展時，同時都市也往高處發展，詩中的樓頂是事實，十九世紀最後的二十五年工業之進展導致今天都市的面目，而鋼鐵又使摩天大樓的建造成為可能，電車路線之拉長，地下火車及汽車之使用，新型工業促成紡織、印刷、商務和工廠之發展，又急需這方面之工人來做這些工作。

當鄉村和農莊供應都市這些工人，但為數仍不足，同時有許多來自歐洲之移民來填補這些需要，因之出現了德國人、愛爾蘭人、斯干地那維亞人(Skandinavians)和猶太人之集團，都市裏也不少日本和中國的勞工，從十九世紀末一直到二十世紀初人口大量集中在都市裏。

在二十世紀有二股人口持續移至北部都市，在第一、第二次世界大戰之時，許多人到海外，北方的就業機會吸引許多南方的黑人到北方的都市中心，黑人希望到北方來尋找較南方更佳之生活。第二次世界大戰後，波多黎各人(Puerto Ricans)亦開始移至北方都市，他們也像黑人一樣是要到都市來尋找工作，許多工作待遇十分菲薄但不需要技術，黑人和波多黎各人取代早期的移民來做最早的工作，然而隨工業之進展，非技術性工作被淘汰，這兩種人生活在都

市真正陷入困境。他們缺乏教育，冀求較高水準的工作十分困難，那種工作不可能容納他們。然而都市提出支票縱難兌現，但却為鄉村所不可能提的。

馬克士·勒那 (Max Lerner) 在「美國人的文明」(American as a Civilization) 一書中建議，舒適、機會和迷人 (Comfort, Opportunity, Glamour) 是都市吸引的三個主要原因以及促其繁榮之道，舒適對美國婦女特別重要，他們「發現邊區之荒涼冷漠，於是歡迎歐洲人來美國」，邊區的生活好不容易才開始獲得補充，把都市當成迷人的地方去住的這種觀念，增加都市的舒適感，年輕男人和女人跑到都市來，因為他們在都市可以獲得更多穿着及生活之自由，作家和藝術家們發現都市更刺激，他們發現都市有很大的機運，使他們更有機會尋找愛情和結婚，都市似乎擁有真正的和意象的機會，這是他最大的誘惑力。通常大都市確是流浪漢的收容所，許多收容所已被破壞掉了，那些流浪漢建造成功者的偶像的廟宇，並且加以朝拜，他們要求不過分，因此神明也負擔不重。

## 都市和鄉村有什麼不同

駕車從波士頓或紐約市直至華盛頓特區 (Washington D.C.)，你會發現到達一個都市的邊緣時又馬上有一個都市展現眼前，東北地區密接的人口可以用一個新的名詞叫「大都會」(Megalopolis，為希臘文，意為大都市) 來稱它，大都會從東海岸的麻薩諸塞州一直延展下至維琴尼亞州，廣包四〇〇英里，人口超過三五〇〇萬，它被稱為「國家大街」(Main Street of the nation)。那些都市是商業中心，農夫和都市住民在那裏買賣物品，大都會是美國很多商務之中心，確實也是世界的中心，其規模十分巨大，東海岸的大都會現在誠然是美國最大的都市地帶，不過其他地方也漸次形成，諸如芝加哥、底特律和舊金山周圍地區，他們的成長已超過都市原有疆界，它涵蓋許多不同種類的政府、人民和產業，事實上這樣使都市和鄉村無法區分。<sup>[註]</sup>

都市 (Urban) 這名詞我們意指住於都市內或都市附近的人民從事商業或製造業為生謂之，鄉村 (Rural) 是人民住在農莊且務農為生，人民從鄉村地

區移至都市中心地區的這種過程叫做都市化 (Urbanization)，一個都市地區不僅包括中心城市而且也包括其周圍地區，那薩 (Nassau) 和威爾徹斯特 (Westchester)，不在紐約市內，但亦為都市地區的一部分，都市邊界的一些地區叫郊區 (Suburbs)，當人們使用汽車以後更使人們能住在都市邊緣地區而舒適的通勤去工作，郊區變成更有吸引力，到中心都市的便捷大眾運輸系統，使部分人口能移往更遠的地區去住，這地區叫準郊外 (exurb，意為比郊區更遠的郊外)。人們從中心城市移至任何美國大都市郊區或準郊外的這種運動，是都市化過程之另一面，因此都市化不僅是人民從鄉村地區移至都市，而且也從都市移至郊區和準郊外。以前一個移往郊區的家庭當他離開都市時，他很少再過都市生活，但現在住在郊區主要是都市人民，他們從事於都市產業但不住在中心市，都市向郊區擴展叫「都市蔓延」(Urban sprawl)，有些中心城市確實人口減少，另一方面，周圍郊區則持續快速成長。

都市正常發展而與郊區連結之地區可稱為都會區域 (metropolitan area)，都會區域可以擴展至他州，如紐約都會區域 (New York Metropolitan Region) 由二十一縣組合的，其中九個在新澤西州 (New Jersey)，十一個在紐約州，一個在康乃狄格州 (Connecticut)，最大的都市紐華克 (Newark) 才真正是紐約都會區域，每一都會區域顯明地應該包括最大都市的政府，不論紐約市，芝加哥，舊金山，費城抑或底特律的都會區域，它同時也包括鎮、村、縣和鎮區 (township) 的政府，依照統計局 (Bureau of the Census) 的資料，今天美國其人口超過五萬的都會區有二五個，這些都會區域被認為會快速成長，相信「再過二〇年後，我們將在這些都會區域增加五四〇〇萬人口，其人口相當於五個紐約市或二十七個華盛頓」。確實美國的都會區域會變成「比以前更擴展，更擴及郊區，準郊外和村落」，本質上美國人生活是一個優良的都會區域。

把都市當做地理位置的中心地區而言，漸漸的雖被接受的，但都市影響所及的地區却日益擴大；住在市中心的市民也許愈來愈少，但都市的影響力却愈來愈大。今天都市的美國人生活，佔優越的影響力，且已深深支配鄉村，當他們國家草創初始時，農村佔很大優勢，農業亦支配美國人生活，今天事實正好

相反，今天美國其中一個主要問題是如何協調它的政治，經濟和人民面對這一個事實，使其國家成爲以都市方式來支配的生活。

## 都市有那些人民

「就移民運動的歷史過程來說，都市之設計反映了生活」，每一都市之居民型態也許可以看出一波一波連續不斷的移民浪潮之蹤跡，基爾且沙 (Kiel-Bass) 是波蘭里鄰市場的特徵，猶太地區的商店可以看到魚的標記，酒店是爲講西班牙語居民服務的，地方廣播電臺也許用外語廣播，外語報紙的銷路同樣很大，每一個里鄰成爲特殊國家或宗教集團的少數居民定居地，如中國城或小義大利即是，那些地區所保有的集團的文化和風俗給都市帶來多種變化和多樣化生活，當黑色星期五降臨時，紐約布魯克林區 (Sections of Brooklyn) 有些信奉希臘正教的猶太人沉默的作安息禮拜，小義大利集團舉行傳統的守護神大典時狂歡數日，中國農曆新年的盛大慶典吸引擁擠的觀光人潮。

那些移民者種族集團的特定集居地，提供很實用的服務功能，他們使新移民者漸漸適應美國，在那地方他可以發現和他說同種語言的人，同時他們也會協助他尋找居所和工作，在其民族集居特定地區，他可以毫不受譏笑的留戀傳統，至少他可以依照其民族傳統方式來教養其子女，但民族集團的特定區也有其缺點，那地方通常十分擁擠，而且變成主要貧民區，貧窮、疾病、犯罪、違法滋生，那地方有暴力發生，時常一羣移民者和另一羣械鬥。

一九二〇年代以來，法律規定減少了歐洲移民，都市生活的型態改變了，原來移民者已經離開原居地，原來移民者他們原來所居住的大都市原居地爲波多黎各人和最南方的黑人移民者所佔用且聚居，黑人和波多黎各人是美國市民，但把他們的團體放入美國都市生活是十分困難的，今天這些團體相對地是都市的新人，依據原先移民者定居的特定集居地，今天每一種規模的都市的一般問題，是如何使移入都市之新近移民者能在未到之前瞭解該都市之舒適、迷人的機會之性質。

## 為什麼人民要離開都市

以上已瞭解都市化過程之一面，但到中心都市的人又從中心都市遷出，雖然人們離開都市遷至郊區，但必須適當的將郊區視爲都市地區的一部分，他們爲什麼遷走？他們要遷到那些地方？新到的地方他們滿意嗎？

市民離開中心都市到郊區有很多原因，那些原因人人不同，家家有別，然而他們離去之原因不止一端，譬如市民聞到惡臭空氣和飲及不潔的水，擁擠的地下火車使他們在一天開始前就感到上班不愉快，他從擁塞的店面或咖啡屋急忙携出他的晚餐，同時很勇敢的在交通尖峯時刻擠入地下火車回家，這些日子裏，他被擁擠的人潮以肘摩擦到他的身體，他十分孤獨，他與下級職員、長輩、競爭者和同僚商談生意，雖然他是少數，其中也許有一些朋友。

假如他把孩子送到公立學校，也因為學校學生太多而不可能接受全天性的教育，孩子們使用的教科書也許太破舊了，學校教室也太老舊了，假如他住在私人獨院住宅，他與鄰居之間距離可能嫌遠一點，他們一直以空間的絕隔分立彼此之門戶，假如他有汽車，他妻子又不到中心都市途中的擁擠嘈雜，也許車子大部分爲妻子所佔用。

同時生活成本節節升高，稅負快速增加，都市所提供的服務諸如警察、消防、衛生和遊憩機會不能有效提供，都市仍是文化中心包括有戲院和歌劇院，在夜晚時人們爲了遊樂仍然跑到市中心地方來。

里鄰改變了，貧民區似乎發展起來了，相對的亦使犯罪增加，地下火車、公園和遊樂場不安全，都市住民搬走了，假如他有能力的話，他絕不願讓妻子兒女遭到可能的危險，他開始對鄰居感到不悅，當他的鄰居是有色人種同時說和他不同音調的話時，他也許忘記他原來也是一個移民者，他只不過是從艱苦的家庭環境走出來，爲了尋找都市之舒適和機會的第一代或第二代移民，雖然也許他不同意這種做法，甚至他自己也隱藏這種偏狹的想法，他以前也許不明白這些現象之發生，但他要搬走，他搬到郊外去。

克利夫蘭 (Cleveland) 的雪克高地 (Shaker Heights)，芝加哥地區的

高地公園 (Highland park)、長島 (Long Island) 的大峽 (Great Neck) 這些郊區很富吸引力，他認為從郊區至市中心工作和以前用同樣的時間，同時更舒適，通勤費用增加，他雖不富裕，但他的收入足夠讓他搬出和增加開支。只有大富大貴的才留在原市中心地，顯然他們留下有不同的理由，住在郊區的家庭其房間數較多，空間可以種草皮和花木，鄰居友善，學校也新穎，有遊憩機會，同時也較易到達，稅捐至少起初很低，而生活費用也許不很低，附近有許多商店供購物，不僅十分方便而且社會服務也好，購物區有很大的停車場。商店存貨很多，確實住在郊區每一個人能得到都市生活最好的一方面。

## 人口移至郊區的趨勢是幫助都市抑或危害都市

人口移至郊區的潮流始自於一九二〇年代，而大盛於第二次世界大戰後，許多人深恐市中心因而衰亡，這是不會發生的，也不願見其發生，市中心仍保持為都會區域的財政和商務中心，它保持為高級財政，新潮風尚和高級而有生氣的感性生活，然而人口移至郊區之趨勢可以用許多方式來危害都市。

都市主要是富人和窮人居住的地方，有錢人可以用其高貴的獨院住宅、奢侈公寓、私家轎車和私人學院來把自己隔離起來，富人付高稅負，但他們的稅負仍不足以負擔人民所需之服務，當中產階層搬走，房地產價值下降，當工廠發現到將其廠房移至都市外線較之放置裏面至少更能發揮機能和減少花費時，工廠就以許多方式移出，因此都市的稅基更加薄弱了。

繳稅的商務機關減少，而窮人要求的服務加倍增加，住宅很快變成貧民區，又不能很快更換、修繕或重建，窮人們大部分為黑人和波多黎各之移民，他們到都市來但受教育少，沒有技術也缺少建立他們自己良好生活之能力，都市早期是要應付外國移民團體之需要，現在則要應付這些窮人之需要，然而都市的努力大部分未成功，學校對移民之服務大部分失敗，對黑人亦是如此，教室太大，教師準備不充分或不適當，教導方法太陳舊，學校似乎對於那些新移民入都市者沒有負責任之必要。

福利費用用以協助窮人之支出節節增加，同時救濟金也愈來愈增加，警力不足，因此對於阻止犯罪和違法事件之增加顯得很困難。黑人和波多黎各人因找不到較好之機會，十分失望，而爆發種族暴動，使大都市顯得很緊張，一九六七年夏天，紐華克 (Newark)、底特律、克利夫蘭和密耳瓦基 (Milwaukee)

位於威斯康辛州密西根湖岸) 都發生這種暴動，這種暴動說明了富人和窮人之間的差距，他們戲劇性的表現這種事實，而中心市却不能適當的處理它的責任，事情愈趨惡化，暴動更促使中產階級搬到郊區，此舉更減少中心市的財富，因為供應服務需要的稅源逃跑了。

## 中產階級發現他們願意住郊區嗎？

可以用「是」或「不是」來回答這問題，中產階級找到較大的房子，廣闊的草坪，以及同水準的鄰居，但郊區的生活也不盡如人意，譬如更多更多的人移至市區邊緣，交通擁擠緊接而來，人們乘地下火車通勤去工作變成一種十分痛苦的經驗，以前道路對於郊區居民十分舒適便捷，不久就變成令人失望了，因郊區是一個大的宿舍社區 (Bedroom Community)，因它缺少稅基以建造學校和供應社區的其他服務，首先新的郊區居民必須付高的房地產稅，他們覺得到郊區最適合小孩子的生活，但稅負非常高，甚至其他稅也很高，少數的工廠負擔了很大的稅，結果都市居民在郊區所能找到的服務開始減少了，郊區的學校太擁擠，交通擁塞愈來愈嚴重，警察、消防和衛生的服務不如原先所期望的。

郊區生活變成灰暗和單調，白天是婦女和小孩的社區，都市的私生活太多而鮮為人知，婦女們成羣結隊組成車隊，載了他們的孩子到學校、教會機構和鄉村俱樂部，他們都是鄉村俱樂部的會員，男人晚上回來除了去訪問鄰居或參加家長、教師聯誼會外，無處可去，郊區的居民有同樣的所得收入，彼此不分軒輊，假如有一位鄰居在遊戲場下面建造一間地下貯藏室，另一人立刻跟進，假如我的鄰居有二輛車，為何我不能一樣？

當他們的小孩長大需要大的房間，而當地又無較好的學校時，一些郊區居民又回到中心都市來，因為這種理由中心都市得以延長其壽命，尤其當都市的缺點受到強大攻擊時，此種利益更能提高人們對都市之評價，都市和郊區確為都市化過程之兩部曲，假如人們要使這二部分正常發展，必須使他們結合在一起，都市和郊區之發展必須互相考慮，如把一個困難問題由一方來承擔，將導致雙方發展之失敗，都會地區未來之發展建立在都市和郊區資源之較好配置以及替未來做好計畫。

## 如何使都市更有效率之計畫

缺乏計畫導致都市和郊區生活造成許多不良之接合，未事先考慮都市裏的

街車、地下火車和汽車所以造成這些影響，新的發展模式切割舊的都市既存架構，無計畫帶來交通混亂、貧民區、擁擠、空氣和水污染以及犯罪增加，計畫的意義是考慮那些衝擊對都市之影響，以及假如可能而又需要的話，看一看如何改變都市，許多現代化的都市，展望其未來發展是不易做到，自然美國開國以來，其歷史和都市計畫有很密切關係，然而對於未來缺乏適當的計畫是不可思議的。

一六三八年初期，康乃狄格州 (Connecticut) 的新哈芬 (New Haven) 訂有發展計畫，耶魯大學 (Yale University) 位於其地亦為其計畫之部分，今天這個都市成為都市發展計畫之範例，耶魯大學之聲譽帶來該市之財富，同時也提供該市未來發展方向和需要。一六八二年威廉賓 (William Penn) 替賓城訂了一套發展計畫，他以格子型方式來設計該城，威廉賓的計畫使用廣大空地和考慮住宅模型，使賓城居民得到緊密集居之方便但無擁擠之缺點。一八一一年麻薩諸塞的發展計畫亦依據威廉賓之計畫。美國大革命後的一七九一年，一位法國人 Pierre Charles L'Enfant 受僱為國家首都華盛頓特區 (Washington D.C.) 釐訂計畫，L'Enfant 採用長方型模型，以國會為中心，所有街道由此向外輻射出去，以立體交叉之街道環繞輻射道路，這些設計十分大膽和富想像力，但從未被充分瞭解。許多都市，發展快速，已超過原定疆界，各該都市計畫也未考慮都市變化的需要而預留餘地。

今天都市計畫像科學一樣成為一種藝術，譬如都市包括住區和工業區，也包括土地分區使用管制 (zoning)，藉這種使用管制以使都市土地達到最好之使用，因此土地之開發不是盲目的追求利益，郊區地區之發展幾乎可以說是中心市計畫失敗的一種過錯，購物中心通常建得太緊密以致不能鄰近居民社區，酒吧和賭場開始走進住宅里鄰地區，建築物未保持標準，因此甚至郊區也有建造很粗糙的房屋而與堅固的房屋結構並排而立；沒有適當計畫以預防暴風雨和污水排洩，以致高速公路和地下室到處積水泛濫。

今天計畫必須容納很多內容，它包括古老里鄰的都市更新，他本質上必須是區域性的，考慮到都市和郊區之間存在的相互關係，其計畫不僅提供住宅而且也提供適當工業，換言之計畫亦必須提供創造就業之產業和適當之學校，同時不僅提供有效之工作和就業，而且也要提供可能之良好生活環境。

計畫能預期許多都市面臨之問題，以後都市才慢慢去實施它，很多政府組成都會區域可能對計畫有很大妨碍，他們害怕較高的稅負、怕失去權力，他們預防因許多政府結合而失去本身的特殊利益和特權，聯邦政府正開始以許多方式來協助他們，除非地方政府協力合作，否則他們全部要分崩離析，諸如貧民區、不道德、犯罪、貧窮會破壞都市和郊區住民的良好居住生活。

## 未來都市是什麼

沒有人能夠貼切的述說未來都市將會怎麼樣？但可確信未來的都市將大異於今日；雖然我們可以確信，都市仍然是中心樞紐，是商業中心，但它可能將比以前更加向外蔓延。運輸的新型態和其他技術革新將改變都市之面貌，而且也改變都市羣之間的相互關係以及中心都市和郊區之相互關係。

新的政治形式之發展，州和聯邦政府為都市未來發展所釐訂之計畫，把都市和郊區劃為一體，計畫的附屬部分有人期望發展所謂「新市鎮」(New Towns)，新市鎮是一種自足社區 (Self-contained Communities)，它使所有居住人口很愉快地在那裏過良好生活，這種新市鎮使家庭和工業保持均衡，它不僅提供就業機會而且以稅負來支持社區設施之需要，新市鎮的一個例子是維琴尼亞州 (Virginia) 的瑞斯頓 (Reston)，先由公共基金會開始建設，近來開始由私人工業團體的基金會來支持，新市鎮供應多種適應環境之住宅，諸如大型公寓住宅、花園公寓、平頂屋和散立之私人住宅。

通常新市鎮供應很好區位的購物中心、綠道 (Greenways) 的廣大空地、鋪草區、且以之和其他部分連接，每一社區通常限制其大小範圍，但最好的規模應多少並不十分確定，新市鎮似乎要提供多樣性設施和以後有發展潛力，但並不是大力發展以至於造成擁擠和與使大都市連結一起。都市最好應該多大，一直是一個問題，古希臘的柏拉圖 (Plato) 和亞里斯多德 (Aristotle) 都曾對之討論，它至今仍然是一個無法解決的問題，以後也難能解決。

「都市之複雜性對其未來發展潛力發生很大作用，為發揮其潛力，我們的工具尚不完備，但仍在發展的過程中。富裕的國家將再敢的面對社會問題，並為其真正的未來所鼓勵。」羅勃威伯 (Robert C. Weaver) 如是說。

不管都市未來發展是否很光明，但必須把問題提出來，都市未來的最大問題是：公共和私人利益儘可能來適合都市計畫，否則利己主義、貪婪、期求近利會帶來短暫的滿足和私心滿足但貽禍無窮之後悔，新移民者進來所必須要給予的服務，都市能應付裕如嗎？同時新移民者是否會像以前的移民者一樣成為老居民之後又要搬到郊區去住？

美國人的歷史維持了美國這個國家，因為它的疆土依舊存在，向疆界拓荒迫使美國人進取、獨立、自助，建立了民主，從過去至現在，審判一個人但問他做什麼事而不問他是何人。今天美國的邊界不在郊區而在都市，向原野挑戰的那些豪俠美德今天必須再加上其他部分，加上的部分是繼往開來的精神，不必過多的讚美，那些美德是合作和自動自發的去共同參與他們全心全力所能建造的都市。