

「活教育」運動啓蒙者——

丁碧雲

陳鶴琴先生教育事蹟

壹、陳鶴琴的社會教育事業

陳鶴琴（一八九二—一九八二），浙江上虞人。他出身貧寒，六歲喪父，八歲時幫助祖母、母親替人家洗衣補貼家用，他因童年生活困苦，培養了他慈愛待人和艱苦奮鬥的精神。他自七歲時啓蒙唸了六年私塾，他回顧那六年是讀死書，且浪費光陰。十四歲時靠親友資助，入杭州蕙蘭中學受基督教教育，以「愛人」和「自我犧牲」的基督教精神，立志要做一些濟世救人的事業。

一九一〇年，教會保送他入上海聖約翰大學就讀一年後即考入北京清華學堂高等科，他重視體育鍛鍊，熱心社會服務，在校內開設了「校役補習學校」，在校外爲失學兒童、少年開辦「義務小學」，自任兩校的校長。

一九一四年，他考取了庚子獎學金赴美國留學，他插班霍布金斯大學，唸了三年獲得學士，並且學會了英、法、德三種語言，及政治、經濟、教育、園藝等知識，以備回國之用。

一九一七年，他進入哥倫比亞大學師範學院，專攻教育和心理學。當時美國正興起杜威的新教育運動，反對傳統教育和束縛兒童的教育。主張教育兒童要從兒童的興趣和實際生活經驗出發。並且提倡學校、家庭和社區的環境要聯繫整合，這些新的教育思想，對他產生了很大的影響。一九一八年，他獲得哥倫比亞大學的教育碩士。一九一九年八月回國，即接受南京高等師範學院聘爲教授，當時正值「五四」運動高潮，在民主，科學思潮的影響下，他大力推介歐美教育學識，提倡適合中國的新教育。一九二三年南京高等師範學院改爲東南大學，改聘爲教務主任。期時他花了兩年時間，編寫了我國第一本漢文查類資料「語體文應用字滙」。同時用白話文編寫成人文盲教材，「千字課本」和

「兒童國語課本」，提供了用字的科學根據和白話文的應用。他曾採用問卷法，調查了三百六十一名男生對婚姻問題的意見，進行研究，將結果寫成「學生婚姻問題之研究」一文，強烈反對封建婚姻，提出要改良中國婚姻制度，要鞏固家庭生活基礎，增進人類的幸福，他認爲此項工作，應從普及教育着手。

一九二〇年，他以自己第一個孩子一鳴爲對象，進行研究兒童自出生身心發展的特徵與規律，將研究結果寫成「兒童心理」和「家庭教育」。同時研究兒童心理測驗，並編制了中小學各科測驗教材，著有「智力測驗法」和「測驗概要」。

一九二三年，他在南京鼓樓自己家裏辦起了南京鼓樓幼稚園，招收十二名兒童，自任園長，開始進行幼兒教育的實驗工作，並將實驗的結果，提供辦幼稚園要適合我國國情和幼兒發展的特徵。

一九二七年十一月，協助創辦樓花村幼稚園，闢了鄉村幼稚教育實驗場地，同時還創辦了「幼稚教育」月刊。

一九二八年，他在上海投身救國工作，搶救難民和難童安置和教育工作。爲維護華人權益，使更多的兒童有受教育的機會，他創辦了八所小學附設幼稚園，一所女子中學，並在工人區免費開設職工夜校及簡易小學。爲推行二步制教育。替五十多所私立中小學爭取到了教育補助費，並訓練師資，編著適合兒童發展的各類教科書，和課外讀物，包括「中國歷史故事」十四冊，和「小學自然故事」四十冊等叢書，對兒童少年進行愛國教育。同時他參加政府並負責起草「幼稚園課程標準」。

一九二九年，他在上海發起組織「中國幼稚教育學會」。並成立「中華兒童教育社」，任主任，該社至一九三七年，成爲全國最大的一個兒童教育學術

團體，以推行全國兒童教育為中心。

抗戰初期，他是上海難民教育工作主要負責人之一，日夜奔走各處難民收容所，展開孤兒保育工作，並發起組織「兒童保育會」。先後創辦了十所報童學校，和二所「報販成人班」，及發起組織「成人義務教育促進會」，主辦成人義務學校等。

一九四〇年，陳鶴琴在江西省泰和縣文江村，由熊式輝主席和教育廳長程時奎支援下，在荒山上創辦我國第一所公立實驗幼稚師範學校，他從各地聘請了有志從事幼稚教育工作的教師，率領師生從事拓荒工作，以「荒山變成樂園」，以「活教育」的方式，邊勞動邊教學，訓練學生，自己燒飯、種菜、蓋房子、築路，從艱苦中創造了一所幼稚師範學校。到一九四三年該校改為國立幼師，同時增設了專修科，及附設小學、幼稚園、嬰兒園。另設國民教育實驗區，形成了一套完整的高級幼稚師範體系。同時主編國民學校設校叢書，並培養了大批幼稚教育工作者。

一九四一年，創辦了「活教育」月刊，廣泛的、深入的探討研究「活教育」的理論體系，應用原則及方法。

一九四四年夏，日軍侵略沿贛江南下，他帶領幼師二百多名師生逃難到贛州、寧都、廣昌等縣避難，他在萬般困難中，仍堅持辦學。

一九四五年，抗戰勝利，他在上海負責接管外國人所辦的三十餘所中小學。

一九四六年七月，國立幼稚師範專科學校由江西遷校至上海。同時他在上海又另創設上海市立幼稚師範學校（該校次年春改為上海市立女子師範學校），並兼任校長。

一九四七年，創立「上海兒童福利促進會」，解決難童教養問題，任理事長。同年三月創辦「上海特殊兒童輔導院」，兼任院長。夏季他領導上海幼專師生在上海近郊，創立了大場農忙托兒所，當時認為是一所較完善的農村托兒所。

一九四九年八月，被聘為中央大學師範學院院長。

五十年代，在文革的思潮下，他曾兩次受到批鬥，被調離中央大學到北京

社會主義學院學習。直到一九六〇年七月，他以六十八歲被迫離開了他一生熱愛的「幼兒教育」事業。

一九七三年，他出版了三本兒童讀物，「大孩子」、「水珠兒」和「石油寶」。

一九八二年十二月三十日，他在南京去世，享年九十一歲，他一生教育事業名震全國，留給後人繼續研究發展，身後安葬在上海名人墓園，以誌紀念。（註一）資料來源上虞文史資料。

貳、陳鶴琴的教育思想

他的教育思想，可分為下列數點來說明：

一、反對傳統的兒童教育觀：

他認為應研究兒童特徵，教育原則、方法、民主化、自由化、科學化。他說：「教育是一門科學，要了解兒童，研究兒童能力施教」。又說：「兒童不是成人的縮影，而是有他獨特的生理和心理特徵，兒童時期不應作為成人的預備，應具有他本身的價值」。

二、受宗教教育之精神感召：

他說：「我從中學時代開始，即接受宗教教育，宗教的精神給我的影響是至深且鉅的，耶穌的偉大、博愛、平等與犧牲的聖靈對我的薰陶，使我的血液成了教育鬪士，我要立志此生為貧民服務，我在清華唸書時為校工辦補習班。在留學時代從事華僑童子軍工作。回國後創辦南京鼓樓幼稚園。現在又開創江西省幼稚師範，這都是神給我的理念」。（註二）活教育月刊四卷九、十期。

三、受西方前輩教育家的影響：

茲略舉數人。

（一）盧梭：(J.J. Rousseau) 一七一二—一七七八，法國人，他的教育思想是主張兒童身心自然發展，他認為自由是根據人性的需求，「教育即生活」，自然是要服從人類的法則，健全的兒童性格都是服從的」。他曾出版「愛彌

兒」(EMILL)一書。

(I)裴斯泰洛齊(G. H. Pestalozzi)一七四六—一八二七，瑞士人，他的兒童教育思想是：1.教育應注重兒童內部發展。2.精神發展是從人的內部發展出來。3.觀察是認識的基礎。4.理想的教育應多注重個人發展。5.重視家庭教育。因他的教育學識成功，後人對幼兒教育更進一步的重視。他曾著有「賢伉儷」一書，他並創辦一所「孤兒院」和一所「鄉村學校」。他終身專心研究實驗他的理想教育而名震全歐。

(II)福祿貝爾：(Friedrich Wilhe Im. August Froel)一七八二—一八五二，德國人，福氏的教育思想可分為四類。

第一類是：「活動的本能」，是根據其質學思想的影響，他以「創造本能」，培養兒童「自動性」和「創造性」。對後人研究幼兒教育有很大的貢獻。

第二類是：「認識的本能」，他認為人類本質中有一種潛伏內在的力量，在企圖看要揭發萬物之本質，且含有某些神秘的意味，後人稱「潛在能力」。

第三類：「藝術的本能」：是一種創造和工作活動，且早已蘊藏在人類本質中，形成了一種美的感覺，因而人類重視「生活中的美」，「感情教育」、「意志教育」和「靈性生活」。

第四類是：宗教教育，福氏原是基督教徒，他的思想和精神方面藏有「人類愛」和「民族愛」，他認為自然、人類，都有神性。因此兒童在發展過程中，應與自然、人類、神和諧一致，以達成生命的大統一。(註三)

(四)杜威：(John Dewey)一八九六—一九四〇年間，他在美國芝加哥大學，創辦實驗學校(Laboratory School)，他把學校組織系統，從幼稚園到大學，視作實驗工作場地，結果他的實驗教學一舉成名。他的教育思想是綜合盧梭的教育學說，裴斯泰洛齊的實驗，福祿貝爾的教育思想，佛勞倍的社会觀點，霍爾的兒童心理研究和詹姆士的實用等主張融為一爐，集各先師的大成。但他有獨特的見解，他的教育思想廣博，茲略摘記如下：1.「教育即生活」，他認為是生活的準備，也是生活的聯接。2.教育是生長，人類自出生至終老是繼續不斷的成長，且有改變，此乃生長和教育過程。3.教育是一種經驗，個人的活動經驗是要根據過去的經驗不斷的改進。4.教育是一種社會過程，人

必須要生活在社會中或團體中。(註四)

上述四位前輩學者，陳鶴琴在「活教育」刊物上，曾為他們寫過專欄，推崇他們的學識、見解、創舉，對後人的啓示，他常說：「我的教育思想是有根據的」，他在江西省立幼師的建築物上，曾為上述四位前輩學者個別題名，以誌紀念，提示後人不要忘記。

參、陳鶴琴「活教育」的理論體系

他提倡「活教育」，是他的教育學說，他希望用新教育創造一股新的力量，於是「活教育」的口號提出而形成一種教育運動，由這種運動中創造和實踐理論，完成一套「活教育」的理論體系。由於他的教育思想和理論是源於前輩學者的學說綜合，他創用「做中教、做中學、隨作隨習」。「大自然、大社會是教室」、「活教材、活學生、活的教師」。他認為「教育是生活的一部份」，而「生活即教育」的過程。「生活與教育」的統一，原是說明了教育本質的全體性，教育是使人懂得怎樣生活，怎樣生活得好，這個理論基礎是不變的。茲將他的「活教育」實施內容提出於後：

一、活教育的教學原則(註五)

「活教育」(Living Education)的原則，他曾在「活教育」月刊上發表過專欄，共十二條，現簡要的介紹如次：

- 1.凡兒童自己能做的，應該讓他自己做：兒童與事物發生直接的接觸，就得到了經驗，會認識做事的困難與性質。
- 2.凡兒童自己能想的，應該讓他自己想：因為思想按行為心理學來說，原是一種動作。學校裏各種教學設備、活動，都不宜去詳細說明結果，應該讓兒童自己去試驗、思想、求結果。做教師的只從旁指導兒童，研究兒童行為思想，因為直接經驗是學習唯一的門徑。
- 3.你要兒童怎樣做，就應當教他怎樣學：要他從生活經驗中去學習，在適當的自然環境中，得到學習的經驗。
- 4.鼓勵兒童去發現自己的世界：大自然、大社會是兒童自己的世界。探討

自然的神秘，研究社會實際的問題，都是兒童的活教材。他認為：兒童的世界，讓他自己去探討、去發現，所得來的才是真的知識和真實的世界。

5. 積極的鼓勵勝於消極的制裁：舊式的學校，多半用消極的方法來制裁兒童，這種制裁是無用的，人都愛聽好話，而不願意挨打挨罵。所以要用鼓勵的方法來控制兒童行為，用督促的方式幫助兒童求學。

6. 大自然、大社會是我們的教材：書本上的知識是間接的，要獲得直接的知識，應該向大自然大社會去探討。

7. 比較教學法：其優點是所學的事物，認得格外正確，印象格外深刻，記憶格外持久，其應用的範圍比較廣泛，自然科學和做人的修養也能應用。

8. 用比賽的方法來增進學習效力：競爭的心理是每一個兒童都有，若利用比賽的心理去指導兒童增進興趣，可促進其學習效率。比賽可分為兩種：一種是同別人比，一種是同自己比，同別人比又分為兩種，一種是團體比賽，一種是同個人比賽。同自己比賽有兩種益處：一是容易得到成功的鼓勵，一是容易了解自己的成績。

9. 積極的暗示勝於消極的命令：積極的暗示是軟性的，比消極的命令有效用，但積極的效果非常大。如：富有暗示性的性的故事、兒歌，效力都很大。動作性的暗示是比任何暗示都有效果。暗示可分為四種：「一種是語言，一種是文字，一種是圖畫，一種是動作」。

10. 替代教學法：孩子生來是不懂好與壞，他喜歡佔有，教師應設法去滿足他的慾望，同時要他學習替別人想，要他參與團體活動，學習交友和愛護公家的事物。兒童是好奇的，要遇機引起他的發問，可利用各種遊戲設備來滿足他的好奇心。兒童是好動的，他喜歡探研、嚐試，如果沒有東西給他玩，他就破壞、搗亂。所以要準備有創造、建設性的遊戲設備，使兒童在團體活動中發展他的體力、能力。養成他處羣合作的精神，發展他的個性，培養他正常人格發展。

11. 利用環境中的事物：幼稚園、托兒所的教材、教具，可利用環境中的事物、廢物來改良變成教材、玩具、教具等。

12. 分組學習共同研究：根據研究，個性差異是教學上最應注意的，若以分

組教學，就應特別注意教學過程，共同學習是「活教育」教學原則之一，使刺激和反應的程式變為複軌，因刺激是單軌，教師要把它變為複軌。共同學習是用分組研究。以共同討論的方式各人發表意見，以不同的思想及多種問題而形成複雜，就可整理出一套道理。（註六）

二、活教育的三大目標（註七）

「活教育」三大目標：就是他教育的理想和信念，且他的教育理論是源於杜威的「教育即生活」和「做中學」，現分述「活教育」三大目標於后：

1. 活教育的第一目標：「做人，做中國人，做現代的中國人」，要說明生活的意義和方法，要研究人的活動，人際關係，人與社會的關係，然後歸結到做人的意義和人生的目的。同時要說明在民主科學時代，要培養中國人有科學頭腦，民主思想。

2. 活教育的第二目標：「做中教，做中學，做中求進步」，是承襲了「教、學、做合一」的原理，而發展到求進步。「做」是知行合一，「行」中有知的表現，惟有做才有經驗，理論和實踐的距離可以以「做」來縮短，知識和技能可以以「做」來聯結。「做中教」，教的不落空，做中學，學的興趣濃厚，教學有了聯結，教學才有效果，學習才有進步，此乃是「做中求進步」。

3. 活教育的第三目標：「大自然、大社會，都是活教材」。人的生活不能離開自然世界，也離不開社會羣體，向大自然取得活教材，與社會羣體保持生活關係，現象、物質、形態、規律……都是教學的資料。

三、活教育的四個步驟（註八）

活教育的步驟，是要經過研究程序，然後付諸實施，不能單靠憑空的原則、抽象的理論，而是經過研究步驟：

1. 實驗觀察：是從實驗中去觀察、理解、認識，在做中發現問題，這叫「做中學」。

2. 閱讀參考：從記錄中去找補充資料，然後整理出一套有系統的結果，這叫「做中求進步」。

3. 發表創作：從實驗的結果中，用文字寫成報告，這叫實驗成果的「創作」。

4. 批評研究：提出研究報告，付諸討論，要得到別人的批評、讚許，這叫活教育實施的更進一步。

四、活教育的五指活動（註九）

1. 幼兒健康活動：人是一個生命體，生命體以健康為第一，因此衣、食、住、行、育、樂、運動，都包括在健康活動之內。所以幼兒生活，應以「健康活動優先」。
2. 幼兒社會活動：人的生活是不能離開社會羣體，由個人的生活到羣體生活。社會活動應該是一種重要的媒介。
3. 幼兒科學活動：要認識自己，了解人生，認識自然和世界。這些都要從科學活動中去培養兒童研究、探索、啓發他對科學研究的興趣。
4. 幼兒藝術活動：人是感情的動物，生活要有情趣，懂得欣賞，懂得生活的樂趣，這些都要從藝術活動中去培養欣賞的能力，同時要發現有特殊藝術天才的人。
5. 幼兒文學活動：即幼兒語文活動，它含有一種整理和保藏文物作用，對語文訓練和寫作技能，是文學活動的功効。

肆、結 論

綜合陳鶴琴一生的教育事業、教育思想、「活教育」的理論體系，他確實是一位幼兒教育學者，也是一位社會教育運動者，同時也是一位社會福利思想家。當時他看出了中國幼兒教育的種種問題，他思想用教育的理論體系，實驗出一套教育方法，去推廣改進舊式的幼兒教育制度，創造出一套新的「幼兒教育」方法來應用，同時他採用各種方法推廣。如：

一、民衆教育：他在大學時代就開補習班，爲失學兒童、少民、民衆免費補習。

二、主張婚姻自由：他在一九二〇年代，就採用婚姻調查方法，以男生爲

調查對象，並將調查結果研究分析，提出報告，爲穩定家庭生活幸福美滿，他強調反對舊式婚姻制度，主張婚姻自由。

三、普及家庭教育：他主張應從兒童保健、兒童保育、幼兒教育及民衆教育着手推廣。

四、首創幼稚園：他在一九二〇年代，創辦第一所南京鼓樓幼稚園，之後推廣至全國，爲一般幼兒謀福利。

五、創辦江西省立實驗幼稚師範：做爲「活教育實驗」場地，而實驗出一套「活教育的理論體系」，並將實驗結果廣泛推行，終於得到教育界的肯定。

六、「活教育實驗之師」：他曾在他的文獻內提過，他要做到「中國幼稚教育之母」、「活教育實驗之師」，如今他已實現了他的理想，且將永遠留給後人繼承。

七、推廣兒童福利：廣設托兒所，爲一般貧苦兒童服務。

上述各種教育方式，均屬社會福利範圍，可貴的是他從一九一〇年代開始試驗，直到一九五〇年代停止。可惜在文革時期受到批判，挫折，才停止他的教育活動。他所研究的成果確實受到後人的尊敬。

參考書目：

陳鶴琴教育論文選，上海第一師範出版，一九九一年。
陳鶴琴全集，江蘇教育出版社，一九八七年。

註 釋：

- 註一：浙江上虞文史資料第三輯第一頁至二六頁，一九八八年。
註二：同右第八一頁，一九八八年。
註三：丁碧雲著幼稚教育發展史，第一至一九頁，民國六十九年。
註四：活教育第四卷第三、四期，民國三十六年。
註五：活教育第四卷第一期，民國三十六年。
註六：註七、註八，均同右。
註九：活教育第九、十期，第二〇七頁，民國三十六年。
(本文作者：丁碧雲係臺大社會學系教授)