

家庭倫理觀念的推廣

高淑貴

壹、前言

「甜蜜的家庭」是一首大家耳熟能詳的歌曲，唱著這首歌時總有一股溫馨的感覺從內心緩緩升起，優美的曲調旋律配合著適切的歌詞把一個屬於家的美好氣氛淋漓盡致地呈現出來。的確，「姊妹兄弟很和氣、父母都慈祥」是最美滿安康的，所以「雖然沒有好花園、春蘭秋桂常飄香；雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼」，也因此而使生活在其中的人有「您的恩惠比天長」的感謝之心，而認定了一個事實，那就是「我不能離開您」！

家庭是個人成長的地方，個人日常生活所需絕大部分來自家庭。個人的物質、精神需要或生理、心理的各種滿足主要是由家庭中獲得。個人小時候由父母呵護在家庭中長大；結婚生子之後，繼續在家庭中享受天倫之樂。家庭帶給個人安全感，同時使人產生責任感、使命感與成就感。

為了使家庭充分發揮其功能，使個人能安適地生活在家庭中，有識之士莫不認為家庭倫理觀念的推廣有其必要。讓家庭各分子更瞭解家人之間的倫理關係及相處之道，不僅可以增進家人之間的感情，而且可以減少及避免許多家庭問題的發生。

貳、家庭倫理的意義和重要性

一、家庭倫理的意義

倫理就是人類倫常的道理。人和人互相對待都有一定的道理，家人之間依倫常關係而相處的道理就是家庭倫理。例如夫婦之間、親子之間、兄弟姊妹之間依其地位、角色、性別而有不同的相處之道。根據易經上說：「有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所措。」由此可知，倫理的出現是由於萬物進化而來，倫理組織係源自自然之法則，而人倫之道是由夫婦開始的。

二、家庭倫理的重要性

孟子認為：「天下之本在國，國之本在家。」家庭為社會之基礎與單位，在我國，家庭尤其一直居於重要之中心位置，我國社會組織與社會關係概以家庭為模式。家庭居於個人與社會之間，個人在家庭中接受社會化，接受家庭之教育與訓練，學習與人共同生活，學習負起身為家中一分子之責任，以便日後在社會中能盡社會一分子之義務。家庭倫理觀念之學習乃在使個人獲知自己在家中應守的本分，使家中做丈夫的像個丈夫，做妻子的像妻子，做父母的像父母，做子女的像子女，做哥哥的像哥哥，做弟弟的像弟弟；即達到夫夫、妻妻、父父、

子子、兄兄、弟弟之境地。

如果家人都能在自己的位置上扮演好自己的角色，那麼獲益的將是全體家人。所以，倫理乍看似在強調個人對其他人的責任，實際上乃在為個人之福祉設想，因為雖然「我為家人」但是「家人也為我」啊！家庭為個人棲息之地，家人為個人之至親，以人倫之綱將個人網在其中，使其心有所歸，身有所依，身心均有所寄託歸屬。

參、提倡家庭倫理的理由

家庭倫理的重要性已如上述，誠然，從個人和家庭層面看，家庭倫理確有其價值。事實上，擴而大之，家庭倫理從社會面、國家面，甚至世界面亦有其不可忽視之意義，值得大力推廣提倡。宋錫正認為，孔孟之所以提倡倫理乃因倫理可產生下列幾種作用之故。

一、建立家庭制度：倫理起於男女結婚成立家庭。夫妻相敬、父慈子孝、兄弟恭，家庭才得以和諧樂融，持久穩固。

二、安定社會秩序：建立倫理制度，男女的夫婦關係明確，由此建立家庭，組成社會；家庭安定，社會自然安定。

三、建立國家組織：家庭組織健全，社會有了秩序，國家自然建立。有家才立國，有國才能保家。

。在家盡孝者對國必然盡忠。

四、啓導至善行爲：確定男女爲夫婦之倫常後，人類配偶行爲便有了合理合法的規範。其他各倫由此出發，次第建立其規範，則人的行爲自然趨於至善。

五、培養良好風氣：倫理制度建立後，社會無論男女老幼，各得其所，各安其位，各盡其分，則社會自然有良好之風氣。

六、確立大同理想：孔子的倫理主張，有遠大的理想。其倫理思想，不限於狹隘的家庭主義，而在以家爲基礎，實現其治國平天下之遠大理想。

由以上的分析，可知孔孟的倫理學說，是以家庭爲基礎，以國家爲中心，以世界大同爲目的的整個有系統的完美倫理哲學。

肆、家庭倫理的項目與實施

一、家庭倫理的項目

我國家庭倫理是一套由齊家而擴大到治國平天下的道德思想。從「君子之道，造端乎夫婦」及「在家爲孝子，從政必爲忠臣」等說法就知道家庭倫理的項目包括夫婦之間、親子之間及因親子而來的兄弟姊妹之間。而五倫或五教之說正是倫理關係之最好證明。它們是父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信。在夫婦有別、父子有親、長幼有序中之「有別」、「有親」、「有序」就是在指明家人間相互對待之道。

二、家庭倫理的實施

倫理觀念或思想起於仁人之心，人生而有仁人

之秉賦，但得經後天之培育才能表現出來。換言之，有賴教育力量加以引導啓發，給予適時之培養，而後方得以發展。所以，實施家庭倫理時，最不可缺少的是隨時隨地的教之導之，使個人在生活中常有機會學之習之。當人人都能「習以爲常」時，則可推斷家庭倫理觀念已深植人心，且發揮其效用矣！

伍、結語

甜蜜的家庭是人人所希望擁有的，但是，要建立一個甜蜜的家庭却必得具備若干條件，其中一個不可或缺條件便是家庭分子是否具備了家庭倫理觀念。也許，隨著社會的變遷，家庭倫理觀念不必再囿於傳統標準而泥古不化，但其精神與原則却是經得起考驗，值得依循的。以「夫婦有別」爲例，以往爲了執行婚後之男女性別分工，在男女成長過程中所受的教養與訓練完全不同，女子從小習女紅及幫助祭祀之事，以便來日「持家」，男子則讀書習禮以便來日「養家」，婚後則「男不言內，女不言外」。今日，男女同有受教育機會及就業機會，女性不再以相夫教子爲主要生活內容，套句流行的話是：「她們有屬於自己的天空」。所以「夫婦有別」不必一定指因性別而分工，而可以是指夫婦兩人在生理、心理，及社會等各方面的差別，賢妻良母與賢夫良父一樣重要，只要符合當時社會情境之角色期待即可。所以，家庭倫理觀念是相當具有彈性的，它可以經由繼續不斷調適的過程而建立、而修改。聖人之言，哲人思想可以用來指引方向；即當擔任某種社會角色時，即必須具備有扮演該角色

的能力，爲了使婚姻幸福、家庭美滿，結爲夫婦的兩人就必得以二人之別來分工合作，各發揮自己的特點以補足對方的缺點，共同爲建立「甜蜜的家庭」而努力。【本文作者爲臺大農推系教授】

參考書目：

1. 宋錫正，孔子教學思想，三民書局，民國六十四年十月。
2. 李美枝，現代女性何去何從？——女性在現代社會中的角色，女性雜誌第二百二十八期。
3. 吳就君，人在家庭，張老師月刊選集，張老師出版社，民國七十四年六月。
4. 梅貽寶，「中國哲學之社會，倫理與精神價值基礎」，自方東美等之中國人的心靈，東海大學哲學系編印，聯經出版事業公司，民國七十三年。
5. 謝幼偉，「孝道與中國社會」及「一個人在中國倫理中之地位」，自方東美等之中國人的心靈，東海大學哲學系編印，聯經出版事業公司，民國七十三年。
6. 楊懋春，中外文化與親屬關係，中華文化復興運動推行委員會主編，中央文物供應社發行，民國七十年十二月。
7. 賴澤涵，我國家庭的組成、權力結構及婦女地位的變遷，社會科學整合論文集，中央研究院三民主義研究所。
8. 蔡漢賢，如何以社區發展方式推行社會福利工作，中華民國社區發展研究訓練中心，民國六十六年二月。
9. 藍采風，婚姻關係與適應，張老師輔導叢書，民國七十五年一月。