

簡介本中心出版之新書

——洪秀蕊 褚玖玲——

◎社區發展實務叢書之三

——如何辦理社區青少年羣育活動

社區發展旨在鼓勵社區民眾能羣策羣力，為自己居住的社區服務，以建設美好的居住環境，如果居民沒有養成合羣的習慣，各人自掃門前雪，社區便無法發展了，因此，社區教育應從小就培養人民合羣的習慣。

社區青少年羣育活動乃以指導社區青少年養成互助合作的習慣，培養團體生活的知能，淬礪其羣性為目標。而本書旨在介紹如何辦理社區青少年羣育活動，係由師範大學社會教育學系講師林振春先生撰稿，從活動前的準備工作、帶領團體的注意事項，以及社區一般青少年團體活動之設計等均有詳盡的敘述。（索閱本書者以各社區理事會、青少年福利服務中心為限）

◎社區發展實務叢書之四、五

——老人安養機構專業化的實際做法

——自費安養中心如何營運、管理

近年來，政府非常重視老人的安養工作，除了不斷增設老人安養機構外，並積極鼓勵及獎助私人設置。而現代化之老人安養設施，除應滿足老人的生理

需求外，還要進一步地尋求老人心理需求之滿足。因此，聘用對老人心理及輔導具有專門知能之社會工作人員來從事老人安養工作，已是時勢所趨，也是必要的，如此才能使安養機構內之老人生活得快樂、充實而感到滿足。

本中心有鑒於此，特邀請臺北市政府社會局張副局長秀卿暨曾任社會局專門委員的熊亞民先生分別撰寫「老人安養機構專業化的實際做法」暨「自費安養中心如何營運、管理」，期使我國之老人安養機構早日進入專業化的範疇，以適應高齡化時代的社會福利政策。（索閱本書者以各老人福利機構、老人安養中心為限）

◎社區發展實務叢書之六

——社區如何推動媽媽教室

「國之本在家」、「家齊而後國治」，和諧的家庭生活可促使社會更安定、國家更進步，而母親在家庭中佔着極重要的地位，如能透過適當的管道，正確地教導媽媽負起親職教育的責任，則必能使家庭生活更美滿，進一步達成齊家報國的目的。

臺灣省政府有鑒於此，乃於民國六十二年三月一日訂頒「臺灣省各社區推行媽媽教室實施要點」，希望透過「媽媽教室」活動，介紹母親教育子女的方法，學習家事技能，使母親能在和諧幸福的家庭生活中，負起最重要的任務。

本中心特請負責此項業務的臺灣省政府社會處第三科林科長平洋就其多年經驗撰寫「社區如何推動媽媽教室」，從實施要領、實施內容、實施型態、活動時間等提出具體作法，以供各社區參考。期使「媽媽教室」活動更普遍推行，績效更加落實。（索閱本書者以各社區理事會為限）

◎社區發展實務叢書之七

——如何加強社區理事會組織功能

社區發展是一項綜合性、持續性的社會福利建設，而社區理事會即是在基層負責此項工作之策劃、協調、推動、執行任務的民眾團體組織。故社區理事

會是否健全、組織功能是否充分發揮，亦關係着社區發展工作之能否成功。為此，本中心特請臺灣省政府社會處第三科林科長平洋根據內政部七十三年元月函頒「社區理事會組織章程範本」撰述發揮社區理事會組織功能之要領提供參採。（索閱本書者以各社區理事會為限）

◎社會工作人員訓練叢書之廿七

——社會工作人員與里幹事工作重複與否的研析

自民國六十三年起，省政府設置社會工作人員，在各地展開基層福利服務，期盼有計畫的引導社會工作人員，運用社會工作專業方法與技巧，改善民眾生活，並廣結民間資源，推展社會福利。社工員開創此專業制度的過程中，阻力甚多，許多人士不明其與里幹事角色功能的互異之處，誤以為兩者在基層服務中有重覆之虞，視之為人力財力的浪費，或有以社工員與里幹事不妨合一。事隔多年，論辯仍未停息，各方垂詢至多，乃由本中心再加翻印，臺北市社會局王麗容小姐之文章。

希望透過此文使各界人士瞭解社工員與里幹事之不同有更清楚的體認；使不甚瞭解者因而有所認識，並期待全體社工員更清楚自己的角色地位、澄清外界的紛擾，在順應世界潮流，因應民眾需要下，共同為建立社會工作人員專業制度更盡一份心意。

◎精神倫理專輯民俗節慶系列

以精神倫理、生產福利、基礎工程來提高社區生活品質，是我國社區發展工作的方向。精神倫理建設不僅是延續、紮根社區工作成效的要件，也是促進居民凝聚、向心的要素。「民俗節慶系列」係寓發揚民俗文化，提倡正當娛樂於人際交往中，期從高高興興的歡愉，來激發融融洽洽的歸屬感與向心力。

- 之一——歡度春節
- 之二——元宵佳節
- 之三——元宵佳節話燈謎
- 之四——清明節
- 之五——端午節
- 之六——中元節的習俗
- 之七——歡渡中秋
- 之八——歡度重陽

◎精神倫理專輯生活情趣系列

基礎工程建設、生產福利建設、精神倫理建設是社區發展工作三大要項。其中精神倫理建設最能達成提高生活品質，促進生活情趣、融和人際關係之目標。為此本中心特選印精神倫理專輯，除了生活情趣系列，另選印民俗節慶系列，來使我們社區既有鄉土味，又具現代化，以高高興興的歡愉，來激發融融洽洽的凝聚力與向心力，從而使社區發展工作更能紮根於基層。

- 之一——品茗的情趣
- 之二——酌酒
- 之三——十二生肖
- 之四——摺紙藝術——十二生肖
- 之五——翻鼓（挑線遊戲）
- 之六——七巧板
- 之七——社區晨間操
- Flour Dougn Figures（捏麵人）
- The Floral Traditions of Old China（插花藝術）
- New Tangram（七巧板）
- Paper-Folding Art and the twelve-year Zoziac（摺紙藝術——十二生肖）
- Wine Drinking（酌酒）
- The Pleasure of the Tea Ceremony（品茗的情趣）

◎家庭水耕專輯

倡導家庭式水耕栽培，不僅可以鼓勵社區居民自己動手種植蔬菜，節省家庭開支，增進生活情趣，更可以促進社區綠化美化，本專輯係由臺灣省臺中區農業改良場高德錚博士設計規劃，以之作爲省市政府推廣社區工作措施之一；期盼社區民眾，嘗試以勤勞雙手來開拓家庭水耕蔬菜，以達冬天能享用夏菜，颱風豪雨之際，也能品享自己耕栽的蔬菜，顯示人定勝天的成果，寓歡悅收穫，在勤儉耕栽中。

- 之一——芽菜栽培技術
- 之二——葉菜栽培技術
- 之三——果菜栽培技術