

高雄之美

社區文化巡禮

◎ 曾憲翎 ◎

李總統欣賞幼龍托兒所表演



李總統登輝先生踴勉充實文化精神生活

高雄市政府爲了貫徹「社區發展協會」各項社政措施，落實社區文化精神生活，改善社會不良習性，期使社會更安定、祥和。特於八十三年九月十八日上午九時假左營活動中心及海軍運動場，舉行一項由高雄市政府、中華文化復興運動總會主辦，左營區自治社區協會承辦的「高雄之美——社區文化巡禮」活動。李總統並以中華文化復興運動總會會長身分躬親蒞臨，不但使社區文化巡禮倍增光彩，也使高雄市各社區對文化建設更具信心。

當天到場觀禮的貴賓，計有吳敦義市長、國民黨中央黨部秘書長許水德、中華文化復興運動總會秘書長黃石城、國大代表江雲綺、立法委員林壽山、市議員賈先德等中央及地方民意代表、高雄市政府社會局長蘇文璽、教育局長王清波、民政局長黃麟翔、工務局長陳繼志，及高雄市各社區發展協會理事長，各行政區及國民小學代表，暨藝文社團負責人等四百多人參加。首先在活動中心由文復會秘書長黃石城致詞掀開序幕，李總統則由許水德秘書長陪同，於上午九時二十分蒞臨會場，全體人員立即起立高呼「總統好」，並熱烈響起掌聲，表示歡迎。

李總統在致詞時表示：今天我要再次重申凝聚社區「生命共同體」的重要性，就是期望大家都發揮其共同體的認識價值，如果我們全國成千上萬的社區社會，每一個居民都能積極參與社區文化、精神倫理的重建工作，那麼生活的內涵，建立文明進步現代化社會，確是我們亟待努力的課題。

爲什麼我們要不斷地強調「社區」，因爲只有緊鄰在我們居住周圍的社區，才是我們每一個人日常生活的實質環境，我們每天出門上班，下班回家，眼睛所看到的，耳朵所聽到的，步行所能到達的，由左鄰右舍所構成這個社會空間，就是我們所謂的社區。

經濟發展的效益，政治民主的果實，以及任何有關生活品質的提昇，一



定要落實在這個可望可及的範圍，才能直接為每一個居民所享用得到。政府部門的施政，也應該從「社區」入手，落實到以特定層次的社區為對象，並由社區本身進行政府不同部門資源的整合。如果等到全國成千上萬的社區社會，都可以發揮其共同體的認同意識，個個居民都能積極參與社區重要的工作，那麼我們的文化生活就會相對提昇，我們的國家與社會就會更安定、和諧。隨著政治的改革與民主憲政的發展，地方和社區在未來的國家建設過程中，必然要扮演更為重要的角色，尤其是實施地方自治，以及中央與地方財政劃分之後，「地方的時代」，「社區的時代」就要來臨。

展望我們在加入關貿總協定(GATT)之後，地方原有的初級產業也已經到了非得轉型不可的地步，但是往那個方向轉型？就必需深思，但就一般觀察，「產業文化化」、「文化產業化」，應該是最值得大家思考和努力的方向。

以社區為對象的文化重建工作，一方面是要彌補經濟發展之後，國人精神生活層面的空洞化，另一方面要讓不同社會階層和族群，重新投入與自己生活密切的工作中，這樣我們的社會生活水準才能一步步提昇，成為真正的進步國家。

李總統致詞後，隨即展開室內表演活動，首先由左營自治社區發展協會國劇研究社表演「跳加官」揭開序幕，由於表演頗為精彩，當場榮獲李總統致贈一個大紅包，表示嘉勉。接著由自治社區四十名「媽媽合唱團」及長青樂隊演唱四季紅及晚霞滿漁船，李總統也隨著演唱打拍子。表演結束後，隨即與全體人員合照留念，並參觀各種石藝，李總統對這些千奇百怪的石藝展示，頗感興趣，也看得非常仔細。

稍後，李總統由許水德秘書長、黃石城秘書長、吳敦義市長、蘇文璽局長、及各社區發展協會理事長陪同，步行至海軍體育場，參觀各區公所、左營自治、合群、崇實、坤東、自勉、明建、果貿、自助、永清、海勝、復興、海光、自立、果峰、及楠梓加昌、援中港、仁昌、惠民等社區各項攤位展示，及各項民俗技藝創作。如幼龍托兒所舞龍舞獅，小朋友看到李總統蒞場，立即喊了一聲「總統爺爺好」！接著賣力演出，總統看到這群活潑可愛的小朋友，顯得非常高興，伸手要和小朋友握手。李總統在瀏覽各項作品之餘，也與大家握手致意，並藉機瞭解各項民俗特色及社區有關問題，直到中午十一時二十分才離去。

（本文作者曾任職於高市社會局，現為高雄週刊特約記者）