

社區有線電視網絡之規畫與社區意識之凝聚

楊孝深

一、有線電視網絡的社區化

自從有線電視法通過後，整個台灣地區將分成五十二個區域的有線電視體系，每一個區域內可至多有五個有線電視台，總共可容納二百六十個有線電視線的有線電視網絡將要逐漸在台灣地區建構完成，如以每一電台有五十個或更多的頻道，有線電視網絡必然成為未來台灣社會具有廣度和深度影響力的大眾傳播媒介。楊孝深（民七十四年）在「有線電視資訊體系對社會的衝擊」研究報告中認定台灣地區建構有線電視網絡應具有人力資源規畫，文化與傳播功能以及休閒和娛樂多功能的結構上，必然會對台灣社會、政治和經濟發展造成重大的衝擊，尤其在建構雙向傳播體系上，有線電視更能落實社區化，直接與基層社區民眾作雙向互動的傳播媒介，突破現階段電視和報紙的單向傳播模式。

在黃海星（民八十一年）「有線電視面面觀」書中亦指出，有

線電視時代已經來臨，但是他認為台灣地區有線電視之規畫應該「解開第四台的線頭，從社區播放系統和有線電視台兩個體系來規畫，不僅能落實社區為主體之電視網絡，亦可建構多功能的有線電視體制」。有線電視網絡的社區化應為有線電視體制規畫之方向。

而從社會發展的角度來分析，生活共同圈和命運共同體的社區主義，逐漸成為社會的共識，由下而上的規畫和決策模式，成為民眾共同的需求，凝聚社區意識和促進社區發展也成為社會發展策略的主體，否則國家公共政策之規畫必然與民眾需求相違背，亦無法得到民眾的支持，而使公共政策落空或效率的下降，成為國家和整體社會的負擔，就像全民健康保險體制，原為全民性的社會保險體制，以社會整體力量來維護全體民眾之健康權，但由於缺乏社區醫療網絡的建構和生命共同體的社區共識之凝聚，僅在保險費率和投保人負擔比率次要層級上爭執，或將社會救助之理念納入社會保險的全民健保體制，必然在實施成為個人或社會整體之負擔，亦必然

違背社會公平和社會正義之準則，亦由於與社區嚴重疏離，實施後的醫療效率和醫療品質必然下降，無法與社區凝聚的公共政策必然是一項錯誤決策，亦必然會引發民怨的。落實社區發展工作必然成為未來公共政策之施政要項，而有效運用新型的有線電視網絡亦具有前瞻性。

二、社區有線電視網絡之規畫

(一)以大學為中心建構有線電視網絡

如以生活共同圈和生命共同體的觀念來凝聚社區意識，僅以村或里為單位為規畫之基本單位，不僅範圍過於狹小，社區內可掌握資源亦十分有限，自然無法形成利益共存，資源分享的社區主義的基準，而以生活圈為規畫範圍，以共同之生命體來凝聚互利，才是理想的社區範疇。就像台北市近郊的天母地區，雖涵蓋台北市士林區和北投區部分地區，但無論在認知和具體的生活型態，天母地區均具有生活共同圈和生命共同體社區的架構。楊孝潔（民八十三年）在「社區需求與社區發展協會」之專案研究中，就以地區性的調查研究，天母地區居民有認同天母社區之傾向，該研究亦認定建構一個跨行政區，以生活和生命共同的認知為建構準則，規畫一個整合性天母地區發展協會有其必要性。而實質上，社區發展新的發展型態，不僅是趨向於人民自主性組織的人民團體化發展方向，社區發展協會涵蓋之範疇亦有生活共同圈和生命共同體化之傾向。

而在有線電視法的規範下，台灣地區共有最高總數二六〇個有線電視台，亦即是五十二區域內，每一區域有五個有線電視台亦規畫範疇，也自然以生活共同圈和共同消費體系為規畫之範疇，就像現有新幹線的有線電視台，就是士林和北投區為其連接網絡的主要地區，像新視波有線電視台就以台北縣中和市和永和市為連接有線電視網絡的主體，這種規畫模式在貫徹執行有線電視規定時，各區域內五個電視台的激烈競爭之後，更明確的社區化發展型態和更落實於各自生活共同圈之社區主體性應是必然發展趨勢。每一個有線電視台必須至少掌握二萬以上訂戶的型態，強化社區意識與有線電視體系的相互結合亦有其必要性。

而從社區發展和有線電視網絡規畫角度來分析，為順應社區居民的多元需求和有線電視多元功能規畫需求上，僅像過去社區發展模式，結合社區內國中、國小甚至於高中、高職的資源可能無法發揮整合之效果，社區資源之運用有提昇至大專院校的必要性，結合大專院校較高層次的專業人員和社會資源，才能發揮整合社區發展和有線電視體系的功效。

以大專院校為中心建構有線電視網絡，主要在於結合大專院校的資源，就以東吳大學為例，如與士林、北投地區之天母社區為主體的有線電視台結合，可以利用東吳大學各有關科系之專業人才，就像東吳大學的法律系和政治系及社會系，可以協助該地區有線電視網絡建構有關「法律服務」、「時事廣場」和「社會專題」的節目規畫，並可建構與社區雙向互動的溝通體系，對於有線電視台深

入基層，以及反應社區實質問題必有所助益。東吳音樂系和中文系並與中影文化城和故宮博物院合作，可製作「音樂園地」和「藝文廣場」之節目，對於提昇社區文化水準亦有所助益，而像東吳之社工系和心理系建構「心理輔導」和「社區服務」節目，透過該地區有線電視網建構雙向互動的節目，不僅使社區居民有參與感，亦可具有實質解決社區問題之效果。以大學為中心建構有線電視網絡，就是在於周全運用大學資源，使有線電視體系能真正落實在社區之中。

(二)以社區有線電視體系規畫大學社區

我國大專院校的治校理念有較為閉塞之傾向，與大專院校鄰近地區和整體社會積極互動者較少，與社會互動亦不夠積極，一方面是恐懼社會上複雜之政治、經濟和社會因素影響學校清純的追求學問之環境，一方面亦恐懼外力干預干擾學校之正常運作，與社會緊密結合較少，與鄰近地區形成「大學社區」更是十分稀少的。而東吳大學社會系及社會工作系在創系後，就與東吳大學鄰近之臨溪社區充分結合，從社區規畫到社區理事會之建構以至於社區活動之推展，社區發展策略之設計，社區刊物之編輯發行，東吳社會系和社會工作系均實質參與，發揮實質互動的作用，為大學與社區整合之實例。

但要形成大學社區僅依賴大專院校中少數科系和少數熱心人士之參與，其能發揮之功效應是十分有限的，黃鴻文（民八十三年）在一項社區教育學術研討會中，提出「社區與學校結合的模式」專

文指出，社區與學校結合必須將對方視為可運用的資源，將對方視為共同工作的夥伴和將對方視為服務的對象。從認定學校與社區之共同問題開始，組織交流與溝通及方案發展委員會，再由社區與學校配合共同設計方案與活動，進而有效解決學校和社區之問題，方能將社區與學校作充分之結合。大學社區的建構亦應遵循此一步驟。

而在有線電視體系社區化後，大專院校可透過此一系統與社區作緊密之配合，在滿足社區居民實質需求上，社區有線電視體系應具有實質之功效。在楊孝潔（民八十三年）前述的專案研究中發現天母社區居民在解決天母地方問題，規畫社會福利體系，舉辦社區文化活動，規畫守望相助體系以至於促進天母地方整體繁榮有實質之需求。而此種社區居民需求之滿足，可以透過大學資源和社區有線電視網絡加以滿足的。以天母社區居民為主體的社區服務節目在東吳大學相關科系的協助下可以建構，並以現場直接CALL IN的互動方式規畫，不僅可使社區居民有直接之參與感，並透過節目主持人和所邀請之學者專家和政府官員，提供實質之解決方案，對社區居民必然能提供有效之服務。

三、與大學社區結合之社區有線電視 凝聚社區意識

(一)社區文化的建構

在大學社區和社區有線電視體系充分結合後，所能發揮的功能，

首先在社區文化的建構上。李建興（民八十三年）在「學校應成為社區文化堡壘」專文中，認為學校有成為社區文化堡壘的必要性，學校成為社區文化堡壘後，能夠達到普及全民接受教育與進修機會，學校與社區聯繫可化除學校與社會的隔離，學校成為地方文化中心和舉辦社區文化活動，實現教育送上門的理想。

而社區有線電視體系的實質結合，更使社區文化活動之推展更具效果。不僅可以透過有線電視的新聞網絡深入和充分報導社區文化活動，並以建構新聞性節目或以座談會的方式，邀請學者專家參與討論，社區居民亦可參與，發揮雙向互動之功能。尤其每一社區中特殊的文化古蹟或有文化傳承價值之文物、藝術，亦可透過特殊社區文化之節目以達到文化傳承之功能。

落實社區和社區主義具有實質之重要性，社區文化傳承之功能必須依賴社區之力量，否則在社會發展過程中，社區文化的遺蹟必然受到摧殘與失落，就像台南市古市街和台北市迪化街的破壞，自然是文化傳承的損失，但未能顧及在文化古蹟內社區居民的利益，要做好文化保存和傳承工作應是十分困難的。如果能夠結合社區內資源，在文化古蹟保存和社區更新和發展並重的型態下，社區文化的凝聚應是具有可行性的。

社區文化之建構不僅在於古蹟之保存，亦是在於歷史生活的重現上，透過大學歷史系的教授們對於社區作歷史性研究，將過去社區生活重現，就像在士林地區規畫明朝、清朝、日據時代居民的生活方式，尤其針對「士林」著名人文風氣鼎盛，人才輩出之歷史真

象作真實的呈現，對於社區文化的建構必有實質意義的。

士林地區的有線電視體系，在人文和社會學者主持下，亦可邀請高齡長者到節目中談論社區舊事，如天母名稱之來源、劍潭古址、芝山岩文化，甚至於像郭元益百年老店、陽明信用合作社創社歷程，這種社區性的口述活歷史，必能引發社區民眾社區情懷，而社區文化傳承之功效必然能夠突顯的。

(二) 社區意識之凝聚

大學社區的建構和社區有線電視體系之落實，對於凝聚社區意識有必然性的效益。而社區意識的疏離是現階段社會問題的主體所在。我中華文化重視家庭、家族、宗族和鄉鄰的文化特質來分析，社區應具有高度的凝聚性，而實質仍有相當數量的基層社區仍在高凝聚的型態之中，但受到快速社會變遷和人口遷移之影響，舊社區逐漸解體，舊規範逐漸消失，而在建構新社區過程中，由於缺乏有效的策略，而使得社區疏離感逐漸形成，甚至於形成社區內之冷漠感，而不建立積極互動型態，而更嚴重的，由於社區內的利益衝突，造成社區居民相互之間敵意與抗爭，形成社區對立的現象，成為社區和社會整體之問題，亦成為推動各項公共政策無法落實於社區的主要原因，凝聚社區意識，使社區成為共同利益結合的生命共同體，有其絕對之必要性。

大學社區和社區有線電視體系應扮演積極之角色，首先自然是要透過大學專業素養之人才，對社區進行深入分析和研究，找出社區共同的問題和共同的需求，並透過社區有線電視體系規畫「社區

居民民意廣場」的節目，讓社區共同問題逐漸突顯，社區共同需求逐漸凝聚，在社區共同目標和努力方向具體和明確化之後，社區共同的行動逐漸形成，社區意識的凝聚亦成為必然之結果。就像一個社區內最嚴重是犯罪問題，為犯罪之高危險地區，尤其是竊盜、搶劫成為該社區最大的憂慮，透過大學專門科系的研究和有線電視製作犯罪問題分析和解決策略之專題節目，自然能夠凝聚共同的需求，建構全社區「守望相助」體系成為社區之共識，亦由於此一整體社區共同參與守望相助網絡建立之行動，成為社區凝聚之整體力量，而在共同參與和共同負擔責任，和共同享受守望相助無竊盜、無搶劫、高安全的社區生活應具有凝聚社區意識的力量。社區意識之凝聚，亦可從社區文化凝聚作規畫的。

(三)社區整體之發展

在社區意識型態凝聚後，在社區共同利益和社區居民共同參與的型態下，才能真正達到社區整體發展之目標。而社區發展與國家整體之發展亦有密切之關聯性，也就是說任何國家整體發展之政策必須落實在基層社區之基礎上。無論是經濟、政治和社會政策都必須以社區作為基礎的。就是全民健康保險體制之完整性，必須依賴民眾正確的醫療觀念，以及以社區為中心的醫療網絡上，社區醫院和社區示範藥房之建構是避免不必要的醫療浪費和不當醫療處理。為落實社區醫療網絡，有賴於有醫藥有關科系之大專院校參與建構，並透過有線電視體系予以傳播，以提昇民眾正確醫療觀念和行為，不但對本身健康權維護有信心，亦可避免醫療資源浪費。使全民健

保體制得以妥善維護。而良好的公共政策和公共利益體制之建構，對於民眾權益維護和社區整體之發展必有助益的。

總之，大學社區之建構和社區有線電視之規畫，對於社區整體發展之功效應是十分明顯的。配合社區發展之目標凝聚社區力量有效規畫社區計畫，應能落實以下而上決策模式，必能促進社區整體之發展。

(本文作者為東吳大學社會系教授)

參考資料

1. 楊孝濬 有線電視資訊體系對社會的衝擊 新傳播媒體與社會文化之探討會論文集 民國七十四年 第四七五至四八四頁。
2. 黃海星 有線電視面面觀 民國八十一年 鐸聲揚有限公司。
3. 楊孝濬 社區需求與社區發展協會 內政部社區發展研訓中心專案研究 民國八十三年。
4. 黃鴻文 社區與學校結合的模式 八十三年度社區教育學術研討會 第三〇至三三頁。