

## 高雄市舉辦

# 媽媽教室觀摩會

# 社區民俗技藝示範觀摩

曾憲翊

### 媽媽教室觀摩會

高雄市爲了貫徹復興中華文化，提倡倫理道德，弘揚母愛，端正人心，改善風氣，以強化社區心理建設，使我們的社會更祥和、更繁榮。特於八十四年一月十二日上午九時假光武國民小學，舉辦八十四年度媽媽教室活動觀摩會，邀請高雄市各國民中小學輔導主任、媽媽教室承辦人、各區公所社政

承辦人、社區發展業務承辦人，暨各社區發展協會理事長、總幹事，以及學者專家二百餘人參加。

此項觀摩會是在高雄市光武國小四樓視聽教室舉行的，首先由該校吳新祥校長致詞表示歡迎各界來賓的光臨，並特別強調：

「成功的家庭教育，才是學校教育的助力，也是健全社會教育的基石。我們常在報紙社會新聞中看到不良青少年吸毒、飆車殺人，搶、劫、姦淫。在震驚、痛惜之餘，我們必須積極正視，問題出在那裡？如何根絕上

述這些惡習？頗值吾人省思。

無可諱言的，青少年本身、家庭、學校、社會都要爲這類事件負起相當的責任；尤其是家庭的因素影響最深，家庭的問題、父母的關係，都是影響青少年心理健康的因素。因此我們辦理社區媽媽教室，目的就是凝聚社區的共同意識，結合家庭、學校、社會教育，提供專業的諮詢、支援與協助，瞭解青少年的屬性，針對青少年的興趣，適時舉辦各類正當娛樂活動，始能端正青少年的心理健康，社會才能和諧、繁榮。」

稍後由高雄市政府社會局蘇局長文璽致詞，他說：「社區發展業務是上級重要施政之一，李總統登輝先生在巡視各縣、市社區時就曾指示要加強社區意識，凝聚社區生命共同體，大家要團結，守望相助，不分族群，不分地域，共同為社區的繁榮而努力。尤其是社區文化的建設，已到了刻不容緩的地步，根據警察局的統計資料顯示，有不少青少年涉足不正當行業中，尤其是從十三歲到十八歲之間的未成年少女，在色情行業中穿著薄紗陪客人喝酒作樂，甚至賣淫姦宿，為警方查獲，訊問她們從事這種工作是犯法的行為，她們說：不知道，父母沒有講過，問她們是自願的、還是被逼的，大部分的答案是看報紙分類廣告應徵的，只有極少數是被環境所迫而為之。因此我們舉辦媽媽教室觀摩活動，就是希望透過這項觀摩活動交換工作經驗與心得，互相切磋，來發揮媽媽教室活動的功能，推展親職教育的效果，同時密切結合家庭教育、學校教育與社會教育，相輔相成。並適時舉辦各項活動，邀請社區青少年參與，在娛樂或專題演講中，誘導青少年正確的思想與觀念，瞭解為人處世的道理，這樣才能減少青少年犯罪的記錄。」

接著由國立高雄師大附中羅文基校長，作「跨越二十一世紀的教育改革——親師協同

推展教育革新」專題演講。內容精闢，見解頗富創意。

據承辦這次觀摩活動的光武國小表示：觀摩活動是以四組不同方式進行，並由社區學員以實際上課方式教學研討，藉不同的講座和活動，讓參與觀摩活動者實際瞭解推展媽媽教室的狀況，以及觀摩學習的機會。並分為「主活動」及「副活動」，主活動包括：如何做個稱職的父母、向下扎根訪教、如何紓解工作壓力、吃出人生健康、副活動則為中國香功、紙粘土的藝、美容講座、中國茶藝，課程內容包羅萬象。

觀摩會後並由主辦單位社會局第四科股長林步梯及光武國小校長吳新祥共同主持綜合座談，與會者紛紛提供寶貴的興革建言。

本次觀摩會由於承辦單位光武國小積極動員該校師生全力以赴，同時結合社區民眾，及義工媽媽服務團熱烈參與，因此才能辦得十分圓滿成功，使參與觀摩會的人員甚感滿意。

此外，在三樓會議室展出的光武媽媽教室成果，計有書法、國畫、及各式樣的手工藝品，均為社區民眾匠心獨具的精心巧思之作，由此可見，透過「媽媽教室」活動將可凝聚社區民眾意識，大家群策群力，精誠團結，共同為創造社區的進步與繁榮而努力。



◎「媽媽教室觀摩會」展示書法、繪畫、編織等成果。

## 社區民俗技藝示範觀摩

本項觀摩會於八十四年一月十四日上午九時假左營崇實社區活動中心舉行，計有來自左營各社區發展協會理事長、總幹事及各軍眷居民四百餘人參加。

會中，高雄市吳敦義市長親臨致詞，勗勉大家：

「政府對社區發展極表重視，推展社區文化，提昇精神生活品質，是我們今後施政的目標之一，港都不是文化的沙漠，高雄市的各項民俗技藝文化新傳，已在各社區發揚光大，成長茁壯，尤其左營各社區發展協會均能獲得軍方的全力支援，配合實施，更凝聚了生命共同體的力量，軍民一家，共同努力推展社區工作，使我們的文化精神生活更為充實、豐富，也更有內涵。」

吳市長致詞後，隨即展開各項民俗技藝示範觀摩活動，各表演單位或個人，無不使出渾身解數，發揮中華文化的優良傳統精神，獲得了吳敦義市長及現場佳賓熱烈的掌聲鼓勵。

例如，首先登場的「車鼓陣」及「素蘭要出嫁」，最為吸引觀眾。她們穿著古典的迎親服裝，抬著小花轎，新娘鳳冠霞珮，女



◎民俗示範觀摩之一——素蘭要出嫁

扮男裝的新郎，雖然穿著男裝禮服，但仍然婀娜多姿，光艷照人。她們雖然都是媽媽、奶奶級的娘子軍，但卻都能賣力的表演，無論節奏、步法、動作都頗整齊，獲得熱烈掌聲最多。

其次是優良國粹「京劇」的表演，由左營永清國小二十多位女同學分成兩組清唱「鎖麟囊」及「三堂會審」，雖然唱腔、音韻有待加強，但能配合二胡，有板有眼，也有象徵式的做工，如能假以時日由名師指導，我們的國粹將會由沒落而盛行，大家都會有興趣唱國劇。

接著是「崇實」、「幼青」幼稚園的舞蹈表演，他們活潑可愛的動作，天真無邪的笑容，吸引了在場觀眾的目光。

而在民俗技藝展示方面，計有捏麵人教學，老人茶藝泡製，中國結、籬筐畫、木書畫、水晶玻璃、風箏、童玩、剪影、書法、國畫、及謝雅軒女士利用各種廢紙，精心製作多彩多姿的各類花藝，可真巧奪天工，匠心獨具，吸引了不少愛好花藝的人前往欣賞，頗獲佳評。