

# 社區鄉土刊物甘苦談

## ——以「北投社雜誌」為例

洪德仁

### 壹、「北投社雜誌」簡介

我們的家園——北投，依山傍水，風光明媚，尤以硫磺、溫泉是上天賜予北投最大的恩賜，北投所擁有歷史文化，自然生態等資產，也令人引以為榮。

臺北市八頭里仁協會為推廣有關鄉土研究材料，喚起各界人士關懷鄉土的興趣，並做為社區中、小學鄉土教學的輔助性教材，以激發下一代愛鄉情懷，所以，自一九九六年二月十九日起編印「北投社雜誌」季刊，行政院新聞局「局版北字誌第六七三號」核准登記，免費贈送北投地

區國民小學老師，人手一冊，做為鄉土教學的輔助教材。並大量贈送媒體，及在全國各界流通，以達推廣之效，深獲各界肯定。「北投社雜誌」也提供社區居民參與的園地，鼓勵居民將對北投的關懷撰文發表，讓大家分享他們對家鄉的情懷，從而發揮了凝聚社區共識的功能。

「北投社雜誌」為十六開，三十六頁（含封面），每期發行一萬份，自第十期起每期發行五千份，目前已出版至第十三期。本會並印行「北投風情系列」專輯：「戀戀溫泉」及「北投溪溫泉之旅」、「戀戀北投」、「臺灣溫泉情結」、「戀戀北投

溫泉」（委託玉山社出版社出版）、「北投我的家」。「北投社雜誌」及專輯的內容精彩，備受各界肯定，其中「戀戀北投溫泉」

◎「北投社雜誌」創刊號（洪德仁先生提供）



榮獲「臺北市第一屆「台北書單」優良讀物獎（一九九九年）」的殊榮。

## 貳、人力分工及稿源

「北投社雜誌」發行所是臺北市八頭里仁協會，由當屆理事長兼任發行人，現任發行人為洪德仁，編輯委員會成員大多為本會成員及社區熱心人士，包括有：協會編輯暨出版委員會主任委員兼總編輯謝明海，副總編輯潘蓬彬、洪德俊，編輯委員陳慧慈、楊俐容、黃元興、王漢州、洪慧華、洪德俊、潘蓬彬、陳啓迪、張麗惠、洪德仁、謝明海、詹儒宗、洪愛釵、丁玉嬋、羅致民、蔡麗美、黃素瑤、吳慧瑜、蔡麗琴、張穗珍、陳明哲等人，每期有兩位編輯委員輪流擔任執行編輯。每期雜誌由總編輯指導、執行編輯業務，並由兩位副總編輯輪值執行指導，帶領兩位執行編輯，併同理事長、總幹事組成「執行編輯會議」，實際負責編輯事務性工作。

每年雜誌由協會理事長、總幹事及雜誌總編輯擬定年度各期主題大綱及出版日

期，經編輯委員會會議研議，提請理監事會議通過後確認實施；每期雜誌並需依據理監事會議決議議題、活動安排，做相關報導。

「北投社雜誌」稿源有幾個管道：

一、各期主題以外稿為主，邀請學者專家，做一系列專業性論述，例如第十一期有「好動兒」專輯，包括楊俐容（兒童心理專家）的「談好動兒的教養與教育」、媽紅（北投國民小學教師）的「班上的大寶貝」、蔡麗美（北投國民小學教師）的

「過動兒的藝術治療」、榮民總醫院青少年精神科的「過動兒的瞭解與治療」；「社區營造」專輯，包括宮崎清（日本千葉大學教授）的「社區營造的理念」、丸山優（日本中富町役場）的「中富町和紙之里」、橫山佑子（日本繩文社、傳統工藝國際FORUM事務所）的「傳統工藝品展開世界交流」、林正修（臺北市民政局局長）的「居民參與北投再造」。十二期有「教育現代化」專輯，包括吳英璋（心理學專家）的「教育的現代化」、翁永傑（文化國民小

學教師）的「共築有意義的童年的願景」、鄭明進（兒童美育專家）的「如何培養兒童的自然心與對藝術的感受性」。

二、「北投社雜誌」第四期開始，北投在地的優秀老師及子弟，如陳惠滿、薛惠玲、黃秀如、洪德俊、蔡麗美、鍾惠珍、陳永三、何裕成等諸君，也將對北投的關懷寫作投稿，讓大家分享他們對家鄉的情懷。

三、學校鄉土教學成果，例如第十期有大屯國民小學提供的「小小校園廟事多」。北投國民小學提供鄭凱文的「北投溫泉博物館生日快樂」、鍾惠珍的「凡走過的必留下痕跡」、蔡麗美的「跟著夢走」。十二期有北投國民小學蔡麗美的「陳爺爺的大屯山桶柑園」、泉源國民小學何裕成成的「料好湯濃北投溫泉」。

四、每期刊載的系列文章，以內稿為主，例如第十期起有：楊俐容的「親子BO」、潘蓬彬的「如何欣賞北投溫泉博物館」、吳翠萍的「兒童畫」、陳啓迪的「社區法律專欄」等。

五、其他，如邀請學者專家隨時提供文稿，或由總編輯指派會員撰稿。

## 參、編輯作業流程

「北投社雜誌」編輯經過摸索、學習階段，已逐漸培養出作業的默契，其作業流程大致如下：

一、截稿日前一個半月左右召開當期第一次編輯會議（全體編輯委員出席），報告檢討上一期雜誌優缺點，確認本期稿源，請編輯委員再次向相關學者專家確認，並請其準時提供稿件。

二、外稿、內稿均以出版日期前一個月為截稿日。

三、截稿日後一周內，總編輯、副總編輯、執行編輯及協會義工發稿打字、校對。

四、截稿日後一周內，召開第二次編輯會議（全體編輯委員出席），審稿，討論版面安排，校對文字，若有缺稿則由總編輯指派會員撰稿。

五、出版日期前十天左右，召開第三

次編輯會議（全體編輯委員出席），討論版面、校對文字圖片。

六、前七天左右，召開第四次編輯會議（即執行編輯會議，理事長、總幹事、總編輯、執行編輯出席），確認版面、校對文字圖片。

七、前三天左右，第五次編輯會議（執行編輯會議），確認藍本、最後校對文字圖片後印製。

八、出刊三日內，動員協會義工，製作郵寄名條，黏貼名條，封口，完成郵寄及送交學校、區公所、各相關機關團體。

九、出刊十日內，召開第六次編輯會議（全體編輯委員出席），檢討並確認下期稿源，開始邀稿。

上述編輯會議均由協會發文召集，總編輯主持會議。

## 肆、贈送名單

每期免費贈送約三千本。包括北投區公所，北投地區國民小學老師，人手一冊，做為鄉土教學的輔助教材，例如北

◎《北投社雜誌》編輯同仁，在共同的夢想中，相互扶持、體諒，參與者雖苦猶甘。  
（洪德仁先生提供）



投、明德、石牌、清江、文化、逸仙、桃源、關渡、泉源、洲美、大屯、湖山、義方等國民小學，北投、新民、桃源等國民

中學，中正、復興等高級中學。國家圖書館、臺北市立圖書館、北投區、士林區各圖書館以及全國官方機構、文化資產研究學者、國內外各社區營造有關協會、專家、學者、文史工作室等等。

## 伍、歡喜逗陣

四年以來，特別是自第十期開始，多位成員積極參與編輯工作，有家庭主婦、教授、醫師、商人、自耕農、畫家、公務員、小學老師等，各行各業，不同的生活背景的一群人，從共事與學習中培養更深的默契和共識，這實在是人生珍貴的經驗。

編輯會議中，也因為各人的專長，而有獨特的見解和意想不到的笑料。在第十一期編輯時，大家審查「如何欣賞北投溫泉博物館」，耳鼻喉科醫師出身的洪德仁發現作者提供的現在博物館彩繪玻璃的圖像，和協會存檔的四年前圖像，剛好左右顛倒，大家正在訝異中，出身婦產科的王漢州，指出檔案相片是由室內向外攝影，

作者提供的圖像，是從室外往內照，所以左右顛倒，沒有錯，大伙無不讚嘆婦產科醫師確實高桿，耳鼻喉科醫師只能看出左右不同，而婦產科竟然輕易地能夠分辨內外有別。

編輯委員中的詹儒宗，自稱不會拿筆，號稱是自耕農，不過由於他是老北投人，又天天泡溫泉，對於溫泉鄉的規劃，常常發表高論，所以，有一次總編輯指派他寫一篇規劃意見，他在一星期中，完成二千餘字的稿件，文筆流暢，見解精闢，筆跡是工整的仿宋體，著實令人敬佩。儒宗兄更令人感動的是，「北投社雜誌」出版送到協會後，義工一通電話通知，第二天一大早，他一定趕來，將三千本雜誌塞滿車廂，送到郵局郵寄，流通到北投區各個國民中小學、區公所及相關機關團體。四年如一日，風雨無阻，別人是憨牛扛石頭，這個儒宗兄是憨牛扛雜誌。

## 陸、錢從何處來

一本三十六頁，十六開大小，封面採

用一百二十磅印書紙，內文為八十磅紙，封面和內文採取不同顏色的單色印刷，每期發行五千份，編輯及印製費用，實在是不少，況且持續出版至第十三期，協會和編輯委員會不得不積極思考錢從何處來？錢要怎麼花？目前有以下的共識：

一、不接受廣告。

二、積極爭取有關單位補助，特別感謝行政院文化建設委員會曾經給予「北投社雜誌」七期次，每期二萬元補助，自第十三期，共六期次又給予一萬五千元補助，這也是到現在為止官方唯一的資助。

三、歡迎讀者捐款每年五百元以上，加入「北投社之友」。但是，可能是我們募款能力不好，雜誌內容有待加強，文宣不夠積極，或是尚未引爆讀者共鳴，四年來只有四百位左右的讀者捐款加入「北投社之友」，而且大多數為單次捐款，對支援雜誌出版，實在相當有限。

四、雜誌收支均為協會財務支付，不足部分由協會因應，往往年終時，需要由理監事及編輯委員，捐款來支應協會的財

務赤字。

五、爲了節約開支，每期費用以十三萬元爲度，支付打字、文字編輯、美術編輯、印製費用、郵寄費用等必要的開銷，其他像稿費、圖片費用只好向作者致歉，僅由協會致贈十本雜誌；不過多年來，作者們以愛護鄉土的心情，源源不絕的灌溉

「北投社雜誌」，鼓勵鞭策我們必須更努力以赴。編輯工作由編輯委員義務擔任，一切出席、審稿、校稿均稟持愛心參與，會議則輪流在成員家裡或協會的小得可憐的會議室召開，所以，輪流開會成員家裡的女主人忙著打點待客，像先生娘準備的咖啡和水果，麗惠姊的自製各式各樣點心，楊老師的日式便當，都成爲大家甜蜜的享受和回味。如果輪到在協會的會議室召開，那就揮汗校稿、純喝白開水聊天了。

## 柒、各期要目

第一期要目有：北投新生命的契機，溫泉公共浴場，爲北投溫泉親水公園催生，北投石的故事，青春不留白。

第二期要目有：北投溫泉鄉的建構與經營，漫步奇里岸，消失的凱達格蘭部落，北投的碑石情，春風少年自信營。

第三期要目有：北投溫泉親水公園榮獲優良都市設計獎，以關渡爲最後歸宿的陳清忠，關渡鄉土二三事，戰後北投盜磚業的前鋒，第二屆認識北投研習營。

第四期要目有：北投溫泉一百年，台語片的好萊塢——北投，凱達格蘭文化中心的規劃，北投番仔今昔，日本的北投石。

第五期要目有：走尋北投溫泉守護神，北投鐵真寺與普濟寺，北投名盜——大屯燒，兒童彩繪溫泉鄉紙上畫展，哺餵母乳經驗談。

第六期要目有：北投溫泉博物館之建構與規畫，北投石的發現者——岡本要八郎，戀戀社區終生學習，溫泉鄉的吉他重見天日首映會，全國社區營造博覽會北投溫泉風情。

第七期要目有：「北投生活環境博物園區」的建構與步驟，博物館新潮流，北投生活環境博物園區的芻議，「北投溫泉

博物館」的細步規劃，一棟浪漫古典的日式豪宅：「台銀眷屬宿舍」。

第八期要目有：加速「北投溫泉特定專用區」的設立與建設，北投溫泉博物館開工典禮記事，童心童夢，北投四季，吟松閣，瀧乃湯。

第九期要目有：北投溫泉博物館上樑儀式記要，北投溫泉親水公園特定專用區細部計畫，蛻變遨翔，非營利組織的經營，日本草津溫泉感謝祭，北投不動明王寺及其石窟。

第十期要目有：北投我的家，纜車北投居民之所欲嗎，小小校園妙事多，北投不動明王寺之密意古考今語，如何欣賞北投溫泉博物館（一）。

第十一期要目有：談好動兒的教養與教育，社區營造的理念，居民參與北投再造，如何欣賞北投溫泉博物館（二），放慢腳步讓靈魂跟上來。

第十二期要目有：社區在教育現代化中的功能，切切憇憇怡怡如也，真善美，料好湯濃北投溫泉，如何欣賞北投溫泉博

物館(三)。

第十三期要目有：志工服務與自我成長，北投文史導覽志工誌，臺北市發展史，北投溫泉發展史，如何欣賞北投溫泉博物館(四)。

## 捌、永續學習

雖然自「北投社雜誌」第十期的編輯，已有大量的成員積極參與編輯工作，

但是限於我們大多是非專業的條件，往往有一些不應該發生的編輯缺失，卻發生在「北投社雜誌」上面，例如，第三期封面的相片是左右顛倒，是在發行後才發現。每一期內文的錯字、別字、遺漏處也是非常多。甚至於第十一期印製後，送達協會時，才發覺又犯了封面的相片是左右顛倒的老錯誤，臨時決定重新印製封面。檢討原因，是因為稿源的延遲，壓縮後續印製時間，造成藍本的校對、審閱，往往由少數人擔任，在印刷廠外務人員站立旁邊的等待中，倉促的完稿付印，以致發生了嚴重的缺失。

我們也學習到團體參與的重要性，能

夠多一個人參與編輯工作，多一分準備時間，必定可以減少一分錯誤，更重要的也增加「北投社雜誌」永續生存的動力與共識。所以，我們從學習中，逐漸摸索出編輯作業流程，注意事項，編輯委員和執行編輯制度，希望經由永續學習，使這份社區鄉土刊物得以永續經營。

## 玖、北投石的故事

這樣一份著重於地區性中小學流通的刊物，到底可以發揮多少影響力？我以北投石的故事做爲說明。

北投溪孕育著一種與地熱谷溫泉有關的礦石——北投石，這也是世界上四千多種礦石中，唯一以我國地名命名的礦石。這種珍稀礦石僅存在於臺灣的北投，日本秋田縣玉川溫泉、阿根廷和俄羅斯等地，由於北投石的珍貴性，日治時代，曾公告爲「天然紀念物」，嚴禁開採破壞，做爲世人永遠觀賞研究之用。中央研究院李遠哲院長也曾於一九六二年，以「北投石的放射

能研究」做爲碩士論文研究素材，爲北投石增添一份榮耀與光彩。

然而，數十年來，國人長期的疏忽與無知，大家完全不瞭解地方的這個特色。不過，在一九九六年十一月，我們安排「一九九六金馬國際影展 兒童動畫影片戶外觀摩會」，當時臺北市陳副市长師孟先生蒞臨指導，他在觀賞影片「豬之物語」後主持有獎問答，當他問道：有誰知道有一種礦石與地熱谷溫泉有關，而且含有微量的放射能？全場近五百名小朋友幾乎同時舉手搶答：「北投石！」，「北投石！」這一霎時間，好多同仁流下淚來，因爲下一代對家園、鄉土的瞭解、認同和愛護，才是北投未來希望之所在。

這時候，「北投社雜誌」才出版到第三期，想不到經由免費贈送國民中小學老師的流通管道，老師閱讀吸收後，在課堂中，教導我們子弟鄉土的特色，也開啓孩子們認識鄉土和世界的窗戶。孩子用這樣的方式，在這麼短的時間，給我們這樣熱烈的回饋，怎能不令我們感動不已。

## 拾、新生命誕生

記得一九九六年，「北投社雜誌」創刊號出刊後，義工詹儒宗正在分送到北投區內學校、團體的途中，協會就接到電話：「馬上把什麼雜誌拿回去，不然就要丟垃圾桶！」也在同一年，很多小學校長

公開地讚揚「北投社雜誌」是北投地區鄉土教學的教科書，這代表相當程度的肯定，但是也是我們必須檢討改進的開始。

因為，鄉土教學的目的不應僅限於多瞭解鄉土特色、多背誦一些零碎的鄉土資料而已，如何誘導老師、家長，帶領孩子從身邊家園的小事物開始，以好奇、關懷、尊重的的心情，自動自發的探討大自然奧妙，開啓認識世界的窗戶，豐富人生，這應是「北投社雜誌」未來必須積極學習、轉型的課題。

「北投石」的發現者岡本要八郎在八十歲時，曾說：「把別人的孩子當成是自己的孩子在教導，別人就會把我的小孩當成是他自己的小孩」，相同的，社區鄉土刊物

參與者雖苦猶甘；很幸運的，「北投社雜誌」編輯同仁，在共同的夢想中，相互扶持、體諒，也一起走過這四年來，每當雜誌出版時，往往有迎接自家新生命誕生的喜悅。

有這樣的體驗和這群好友，應可說是人生珍貴的經歷吧！

（本文作者現任臺北市八頭里仁協會理事  
長暨北投社雜誌發行人）

參考文獻：

臺北市八頭里仁協會 北投社雜誌 一至十

三期 一九九六至一九九九年

臺北市八頭里仁協會 戀戀溫泉 臺北 臺北

市八頭里仁協會 一九九六年

臺北市八頭里仁協會 戀戀北投 臺北 臺北

市八頭里仁協會 一九九六年

臺北市八頭里仁協會 臺灣溫泉情結 臺北

臺北市八頭里仁協會 一九九八年

洪德仁 戀戀北投溫泉 臺北 玉山社出版社

一九九七年

洪德仁 戀戀溫泉新故鄉——臺北市八頭里仁

協會推動終生學習的經驗 一九九七年社區

終生學習國際研討會會議實錄 嘉義 國立中正大學 一九九七年 頁一七一至一九七  
簡上仁 北投的四季 北投社雜誌 十一期  
一九九九年 封面裡

更正啓事：

本刊第八十七期「一般論著」第二七一頁「英國社區照顧——在社區內照顧」||「由社區來照顧」一文之題目更正為「英國社區照顧——在社區內照顧」||「由社區來照顧」?」（即末端加一問號?）