

重視臨終關懷與殯葬服務之推行

本社

「死亡」是人們一生中必須經過的歷程，所謂「有生必有死」。不過我國國人在以往不僅沒有面對此一現象的勇氣，而且還忌諱討論此一事件。近年來由於文化接觸，國人觀念改變，對此一現象不再避諱；加上政府重視，改進極多；然而尚有一些重要的課題，須賴各方積極配合與深入研討改善。

第一、安樂死合法化的問題——西方國家早在半個世紀以前就有「安樂死」的輿論產生，各國在研究此一問題時，大多從宗教、法律、倫理道德以及醫學各方面，分別提出正反意見。反對者所持的理由，無非是「生命神聖」。贊成者則認為目前醫療設備及技術均有長足進步，對於無法根治之疾病，發生激烈痛苦者，雖然延長了其生命，實則上對病患毫無幫助，卻對社會造成負擔。若病患願意安樂死，是他們的權益，也是對他們的尊重。因此我國應否使其合法化，必須積極研究；這是死亡問題的一個重要課題。

第二、臨終關懷推廣的問題——「臨終關懷」亦稱康寧照顧，由英國桑德斯博士(Dr. Cicely Saunders)所提倡，在美國施行已有二十幾年的歷史。它不是疾病醫療，而是在控制緩和病人的心理及生理上的痛苦為主。如用催眠的方式，經由轉移目標而減輕病人的痛苦。這種措施，是爲了維持末期病人生命最後的尊嚴。它的另一個任務是給予病人家屬的支持，並撥用一間特別房舍給病人家屬寄宿，使他們隨時會面，持續到病人去世之後。同時對家屬也要進行情緒與心理的輔導，減少與親人離別的創傷；頗具成效。現今我國僅有二十所醫院設有這種照顧，實不夠普及，如何大力推廣，是國人必須重視的另一個課題。

第三、喪禮葬禮改良的問題——慎終追遠是我國傳統的美德，也是對死者與先人的敬意；所以歷代對於喪禮及葬禮都非常重視，而且講求厚葬，目前許多墓園出土，其中陪葬物品琳瑯滿目，就是明證，雖然已進入二十一世紀，繁文縟節的儀式，並沒有改變，尤其送葬行列綿延數公里，包括車隊與人隊以及古今中外並存的各種排場，電子花車及其表演也都納入其中。不僅經濟負擔沉重，對社會風氣亦有負面的影響。因此，民間傳統喪葬之禮必須研究改善，並制定一套統一的規範，積極推廣，既能維持慎終追遠的美德，又不曾傷風敗俗；

是我們應該重視的第三個課題。

第四、喪事文物存廢的問題——所謂喪事文物包括了孝服、紙紮（備）、訃聞、輓聯、輓幛、祭文等。傳統孝服雖然能辨別穿著者與死者之關係，但是相當繁雜；最近部分死者家屬一律採用黑色孝服取代傳統孝服，既簡單又輕便，可以推廣。至於紙紮及紙錢，除有一點傳統藝術價值外，也是一種勞民傷財的措施，其實並不需要，還可能引起火災，有待改進。訃聞是報喪之用，輓聯或輓幛藉四個字或一副對聯，祭文則以駢文或韻文，來描寫死者之事功、德行，或對死者之追念、哀悼，極具文學價值，如何配合現代文學以及採用語體文，使其發揚光大，是我們應該重視的第四個課題。

第五、埋葬方式改變的問題——我國目前大部分埋葬的方式，不外是土葬與火葬。土葬不僅棺木價格昂貴，土地使用已日漸困難，所以政府大力倡導火葬。其實火葬後骨灰的儲存也有困境；最近就發生許多問題，如靈骨塔倒塌、火警等等，造成骨灰罈破碎，許多骨灰混成一團，因而糾紛迭起。其實對先人的追思，墳墓、骨灰罈最多三代至四代，高祖父母之墳墓，後代子孫已不知葬在何處，因此，火葬後將骨灰再作另一種處理，可能更為實際。如吳稚暉先生遺言將其骨灰灑到海中，最近還有人遺言將其骨灰灑到林間，幫助樹木成長，是另一種思考的方向，也是我們應該研究的第五個課題。

第六、公墓設施美化的問題——國人對墳墓的埋葬講求風水，而且要配合死者生辰八字決定埋葬方式，加上墓碑形式不一，使墓園雜亂無章。十幾年前政府就推行公墓公園化的政策，希望我國的墓園能像外國有名的墓地，如檀香山「畔琪波爾國家墓園」、華盛頓「阿靈頓國家墓園」，既是埋葬屍骨的處所，也是休閒的勝地。因此，在我國無法立即完全採用火葬方式之前，是否將墓區建立輪葬制度，使墓地能夠循環使用；墓基大小相同，墳墓採平面式的草坪，不能隆起；至於墓碑形式一致，採取平躺的方式，達到「墓而不墳」境地。這是我們應該重視與研究的第六個課題。

此外還有一件與死亡有關的重要事件，要呼籲國人合作。就是當親人逝世後，一定要取得醫院開具的死亡診斷書，才能將遺體運回家中或殯儀館料理其後事。以往民間習俗在病人病情呈瀕留危急狀態時，家屬必須將病人由醫院接回家中，以待善終，認為親人在家中壽終正寢，才能庇佑子孫。結果病因無從獲知，影響生命統計，這也是要加以改進的。因為死亡診斷書是生命統計的依據，具有很大的功能，不僅對國民身心健康、延長壽命之研究密切關聯，還可以提供衛生機構研擬防疫保健、醫療政策之用；並能作為研討人口政策及疾病保險、社會福利、經濟發展、國家建設等重要的資料。因此，我們應全力配合，讓醫療行政機構獲得健全正確的死亡資訊。

人們生活在世界上，要有尊嚴，同樣的，死亡時也得要有尊嚴。以上所述幾個急待研究的課題，相當重要。如能在短時間內研究出可行方向，不僅維護了死者的尊嚴；也為社會變遷、時代交替，新舊禮俗獲得整合；更淨化了社會風尚。