

## 從戰後嬰兒潮世代職業婦女生命敘事 談友善家庭政策

徐嘉鳳

### 壹、緒論

隨著社會的變遷和多元文化的產生，傳統社會中男女角色的分工模式產生了改變，加上家庭型態的改變、職業婦女增加、女性晚婚的比率逐漸上升，使得現代社會的性別角色產生了變化。特別是二次大戰後，經濟快速起飛，女性被鼓勵增加勞動參與，使婦女在勞動市場的過程中面臨「工作」、「家庭」孰輕孰重的兩難（黃煥榮，2008）。

本研究從戰後嬰兒潮世代職業婦女的角度切入，由於個人行為特質深受其成長背景的影響，不同的時代伴隨著社會、經濟及文化的變遷，不同世代有很不一樣的生活經驗，也影響了世代間產生迥異的價值觀。社會結構隨著產業的快速變革促使性別角色的變遷，加以社會思潮的推波助瀾，促發人們需重新檢視性別角色。60年代以來，婦女運動即積極主張提升女性的地位和福祉，消除社會的性別歧視，達到平等主義、分享社會資源為目標（葉至

誠，2008）。戰後嬰兒潮世代在此轉變的過程中，扮演了重要的「承先啓後」的角色。

本研究採敘事研究的方式，透過戰後嬰兒潮世代職業婦女的生命敘事，看見職業婦女身兼二職的掙扎，希望可以更深入地了解女性在職場及家庭中處境的兩難；並進而對於近年來有關家庭與工作的新興議題「友善家庭政策」（family-friendly policy）提出建議。

### 貳、文獻探討

#### 一、戰後嬰兒潮世代婦女

一般認為戰後嬰兒潮這是一個很特殊的世代，他們出生於戰後各國經濟復甦的年代，成長於社會、經濟快速變遷的時代。臺灣的嬰兒潮世代成長於農業社會，父母親教導他們認命與抑制需求，樂於分享與重視福報。在他們成長的青壯年過程中，臺灣快速地由農業轉為工業化社會，他們接受或發展出現代化價值，如科技與

理性；但也保留了華人儒家價值觀中重視人倫，對家庭忠誠奉獻，強調紀律、節儉、勤奮、堅忍、回報等價值觀念（黃光國，1991）。在觀念上，他們傳承了過去的傳統，也接收了現代的價值；在處境上，有些學者稱這一世代為「三民主義時代」；這群 50-60 歲的嬰兒潮世代面對現在社會與過去不同的許多問題：晚婚、離婚、再婚、少子、老化等。隨著醫療進步，人類的年齡也越來越高，在以往的家庭價值觀中，奉養年邁的父母是傳統的責任；而在現今社會中子女依附家庭的狀況，也越來越嚴重。因此，這群年近六十大關的子女除了照顧子女和自己外，也得照顧年邁的父母，這些都是情緒上、體力上以及財務上極大的負荷。（張耐，2006）。

此外，戰後嬰兒潮世代女性受到的影響較男性更為深遠。盧羿廷（1993）的研究以「三民主義時代」稱呼嬰兒潮世代的婦女，其研究指出這個世代的婦女不同於其他世代的特殊性：(1)不婚、晚婚、同居的伴侶關係及高離婚率；(2)生育率降低；(3)教育程度高；(4)就業率高；(5)晚年獨居比例高。戰後嬰兒潮世代的女性有較多機會受教育，在思想及觀念上逐漸擺脫傳統婦女的角色，離開學校之後也大多投身於職場中，對於家庭與工作間較男性更需要抉擇及取捨。當上一代因為整體醫療的進步，平均壽命延長，女性在家庭中扮演主要的角色責任依然存在於戰後嬰兒潮世代的觀念中，因此，女性較男性需付出更多心力在上一代的照護上。儘管社會

文化的改變、女性意識的抬頭、兩性教育的倡導，女性在現代社會中依然比男性劣勢，在很多方面都無法與男性有相同的地位，除了社會建構的大環境不利於女性之外，最重要的關鍵還是女性依然無法從傳統文化所賦予的性別角色使命中找到自我覺察的力量（李瓊雯，2011）。許多家庭照顧的責任還是與女性角色綑綁在一起，以下就臺灣社會中的性別角色進行進一步的探討。

## 二、臺灣社會中的性別角色

「角色」是指一個人在其所占的社會位置上擔任的任務與從事的活動。張春興（1989）認為在某一社會文化中，眾所公認男/女應有的行為，稱為性別角色。基本上，性別角色的概念包括兩種層面：性別角色期待與性別角色表現，前者指社會期待某一類性別的人從事的活動內容。性別角色的學習或是對於性別角色的期待，都是一種社會化的學習過程。在這樣的角色塑造之下，造成個人能力受限於性別因素，這是現代社會企圖調整改善的（葉至誠，2008）。由此可知，一般認為性別角色是一種社會建構的結果。

1970 年代後女性主義思潮崛起，強調女性的自主權及主體性，積極主張提升女性的社會地位，以消除社會上對於性別的歧視。性別角色框架的鬆綁和女性社會運動有很大的關係。六〇年代與七〇年代的新女性主義者批評婦女因為受制於傳統刻板的女性性別角色，長期忍受束縛自我與心理壓力的煎熬，積極鼓勵女性走出傳

統限制女性角色的藩籬，追求肯定自我的生活（李美枝、鍾秋玉，1996）。女性主義者認為追求經濟獨立是破除女性不平等地位的重要途徑，正好符合當時社會逐漸開放，女性投身勞動市場的比例也逐漸提高。當女性大量投入就業市場後，雖然性別不對等關係稍有改變，實際上卻未徹底獲得解放，反而是女性承受了更多來自角色焦慮的雙重壓力。呂玉瑕（1981）對婦女角色意識與就業態度進行調查研究，發現被訪問的婦女大多秉持多重角色的看法，雖然她們肯定自我才能獲得發展的重要性，對社會參與機會及做決定之權利表現積極的意願，卻也仍保留著傳統家庭觀念，當面臨家庭與事業抉擇時，多會以家庭為優先考量。

由上可知，女性面對工作與家庭的抉擇，難以擺脫社會普遍對女性角色認知與期待的束縛。為解決職業婦女面臨的家庭與工作間兩難的情境，友善家庭政策應運而生。以下，就此政策進行探討，以了解政策內容欲解決的問題，以及政策目前的限制。

### 三、臺灣友善家庭政策

友善家庭政策緣起於職場中的工作者面臨工作與家庭衝突的問題，特別是對女性工作者而言，婚姻與家庭是難以兼顧的沉重負擔。根據 OECD 對於友善家庭政策之定義，「友善家庭政策」即是以確保有足夠的家庭資源、提升孩子的發展、幫助父母在工作與照顧之間的選擇與決定，並提倡性別平等的工作機會，協助促進家

庭和工作的和諧（張瓊玲，2015）。

在臺灣，有關友善家庭政策對於女性提供的基本保障主要性別工作平等法中的產假、育嬰假、家事假等。此法對夫妻雙方在工作與家庭責任的兼顧提供更多的協助，黃煥榮（2008）將性別工作平等法提供之友善家庭政策規定歸納為以下幾類：受撫養者的照顧服務，包括哺乳時間、托兒設施等；工作彈性，及規範彈性工時；休假，包括產假（及陪產假）、育嬰留職停薪以及家庭照顧假。但這些規定卻仍有許多需要改善之處，例如育嬰假的部分，雖然規定男女皆可適用，但是在臺灣現有的情況下，大部分還是由女性擔任育嬰的工作，這是難以改變的「性別」歧視（蔣孝英，2014）。因此在政策的面向，雖積極處理了時間、相關休假的規定，給予在家庭及工作間雙重角色者有更多的彈性。但對身處家庭與工作間困境的婦女角色，這些福利政策是否能真正化解他們內心的掙扎，是本研究關切的問題。

綜上所述，本研究希望從戰後嬰兒潮世代職業婦女的生命敘事來探究，由於戰後嬰兒潮世代可說是職業婦女大量出現的時代，因此了解當時他們的處境，可以讓我們釐清面對工作與家庭，真正的兩難為何。

## 參、研究設計

### 一、研究方法

為了解戰後嬰兒潮世代職業婦女在家庭中的角色，研究方法採質性研究中的敘

事研究 (narrative research 或 narrative inquiry)，以期更了解職業婦女對於自身處境的詮釋。

Polkinghorne (1988) 認為敘事研究是應用故事以描述人類經驗和行動的探究方法。敘事研究重視研究對象個人在現象脈絡中主觀的感受、生活與經驗的陳述，從研究者與研究對象的對話中，獲得、了解及解釋個體對社會事實的認知。Clandinin & Connelly (2000, 2004) 指出敘事本身就是一種社會建構，即包含了說者和聽者及其所屬社會文化脈絡的關係，敘說者所完成的故事敘說，同時是被社會文化所塑造出來的。本研究以敘事研究的方式探究戰後嬰兒潮世代職業婦女的生命

經驗，在工作及家庭間，他們如何看待自己的雙重角色，進而採取何種因應措施。

## 二、訪談對象

本研究主要探討戰後嬰兒潮世代職業婦女的角色，以戰後嬰兒潮出現的時間 1946～1964 年出生的女性為研究對象。以 C 代表受訪者；數字 1～3，分別是訪談順序。為深入探討其生命敘事，本次訪談對象僅有三人，共進行三次深度訪談，第一次訪談主要為了解訪談對象的背景資料；第二次訪談針對其婚姻、家庭及生涯選擇進行討論；最後一次則是著重於其在上一代及下一代之間的處境進行敘說。訪談對象基本資料如下表 1：

表 1 訪談對象基本資料

訪談對象	年齡	職業	居住情形	婚姻狀況	子女數	教育程度
C1	70	服務業退休	與子同住（夫失智）	已婚	2 子	大學
C2	66	教職退休	獨居	已離婚	1 子 1 女	研究所
C3	66	公務員退休	與夫同住	已婚	2 子	大學

## 肆、研究結果—戰後嬰兒潮世代職業婦女角色的困境

根據訪談結果，將戰後嬰兒潮世代職業婦女角色之困境分為四大部分，分別敘述如下。

### 一、在「工作」與「家庭」之間的取捨

本研究有一位受訪者在懷孕之後便選擇暫時離開職場，由於過去托育、保母

等政策並不完善，且相關機構單位也很少，加上家中長輩亦無力照顧，因此只能選擇停下工作，為家庭妥協：

那個時候，喔那段時間找事情不好找的時候，那段時間是最不好找，好像不好…我結婚之後那個事情不好找，那懷孕了所以就沒有工作；而且那個時候好像是…是不是都是結婚之後就在家裡帶小孩？……對，都自己帶啊，而且，你說小孩給人家帶……那個時候很少耶，沒有吧！我的記憶好像那個時候小的時候沒有

說小孩給人家帶，不像現在那甚麼托嬰那甚麼那麼多，沒有哇。(C1)

對受訪者而言，回到職場仍有其必要性，除了經濟上的考量之外，更重要的是對自身受過教育的期待：

我那個時候也就是一…那時候環境也是要我就是…要出來，想出來，我不想待在家，那個時候是因為帶小孩嘛，那沒辦法，還是要…環境啦，也是環境的關係，那時候真的…公務員也是薪水也沒有多少。……我也不想待在家裡，覺得…畢竟我也…我有念書，我為什麼要天天關在家裡面。(C1)

此外，對當時的職業婦女而言，周旋於工作與家庭間，內心的糾結更為深刻：

真的那時候老大在念幼稚園的時候，因為幼稚園就在我們那一條巷子，因為我家到學校不到一百公尺，我要先送他進幼稚園我才去上班，然後這個在這個二三十公尺的幼稚園，我這樣跟他揮揮手，他就這樣哭著老師帶進去，那我心裡也很難過，我就要去上班，啊當然有時候孩子感冒怎樣我要去接他然後怎樣，那時候的辛苦真的是。(C3)

上班前匆匆忙忙地送孩子上學，即使有再多的不捨，依然要選擇轉身離開。這對於「母親」的角色而言，有時是種痛苦的抉擇。一個人面對孩子，不論是孩子的情緒或是身體的突發狀況，都必須當下做出決定並採取行動。以下就職業婦女在母親角色與教養效率中的兩難進行討論。

## 二、在「母愛」與「效率」之間的

### 掙扎

當時的職業婦女通常必須面對下班後家庭的家務瑣事。在當時的社會風氣之下，教養的責任幾乎都在母親，為了可以在下班後短時間內以最有效率的方式進行管教，通常都必須有所堅持，採行鐵的紀律：

我訂的規矩都沒有可以說…討價還價的，你就是這麼做，他要是上菜市場，看到甚麼要，我絕對不會理他，我掉頭就走，然後他在哭哭兩三次就改了。在我家做甚麼錯事，該怎樣就怎樣，我也不會說喔現在啊我捨不得，沒有叫捨不得，該怎麼樣就怎麼樣。(C2)

到了下班時候你就火氣很大，他就說媽媽我要去溜滑梯，因為那時候學校附近有公園，跟他說我回來又要擦地板，你回來一定坐在地上，我回來要擦地板要煮飯，你還叫我帶你去溜滑梯，那時候我會打他，這個印象我還那個烙印在腦海裡。(C3)

下班後的一個人單打獨鬥，「責罵」往往是最有效率的教養方式，而這些行為背後卻是身為母親兩難的痛苦：

然後我在想說我可以不要擦地，我可以少煮一點飯，我可以我應該要陪他出去，但是我的想法是相反的，我一定要把該做的事情做好，因為我知道你回來一定坐在地板上玩，我沒有辦法忍受地板很髒。所以變成說那種世代的更迭，我自己在調整，但是我常常都會在後悔，那時候我怎麼對他那麼兇(哽咽)。(C3)

當時社會仍將孩子的教養責任放在母

職身上，身負此重責大任，選擇工作的職業婦女內心的兩難並非外人可以體會的。他們必須在根深蒂固的傳統觀念，以及一些新興的價值觀之間，努力尋找自己的信念。

### 三、在「傳統觀念」與「新價值觀」之間的游移

再者，當時的社會氛圍對男女家庭角色還存在強烈的「男主外、女主內」的觀念，因此父親的角色在教養上都是缺席的：

他其實他也不是主外啊，他只是負責把薪水拿回來，他甚麼也不主（呵呵），他就是那種百事不管的，（R：所以您在管教小孩時他會插手嗎？）嗯…也沒怎麼…，他就不大管啊，反正就不管，反正就是也不大插手，我的感覺好像是這樣。（C1）

我四點半下班回來就是兩個小孩，一個這個要補習，一個那個要幹甚麼，全部都是我一個人就像陀螺一樣這樣在…在轉，沒有家人在幫忙，完全沒有，我說我能夠不強迫嗎？（C3）

即使當時許多女性接受了更多新的觀念，但是對於「家庭」依然認為女性應該扮演全力支持丈夫的角色，因此努力讓自己成為一個堅強、全能的媽媽或妻子，是他們當時不得不的選擇：

全部幾乎都是我在 handle 這個家庭，你說我們早出，然後回來我們也早回來，但是其他家裡的事情幾乎都是我們，孩子要補習要上課，要騎腳我都騎腳踏車

載他們去，然後回來趕快煮飯，然後時間到一個小時之後要趕快再把他們載回來，那時候你都還沒下班ㄟ，我如果是一個很軟弱的…的媽媽，請問你你能從銀行馬上趕回來嗎？你走不得啊，我能夠不強勢嗎？我能夠坐在那邊“哎呀…你趕快去接小孩回來”（聲音變柔軟無力），我能這樣嗎？我幾乎…我根本沒時間打電話叫你趕快回來，我腳踏車騎著馬上就去，即使下雨天我要穿雨衣也要去接小孩，我有跟你講過任何話嗎？我能不能強勢嗎？沒有時…我根本很多事情都不能夠有猶豫的，真的是這樣子。（C3）

除了孩子的照顧需要讓自己成為堅強的女性，因為女性在經濟上的獨立，因此，當家庭遇到經濟的困境時，也必須在經濟的支援上全力支持：

第一個生意，我賣掉我結婚的鐲子、金飾，他第一次做生意的時候，我就是用我的…ㄗ…以前我們結婚都會有金飾嘛，手鐲啦、項鍊、戒指那些，通通賣掉，給他償債，這是第一次他失敗。接著就是…就是…就是一大堆這種亂七八糟的事情。……所以他到最後周轉不靈，周轉不靈是怎麼處理？我借錢，因為我那個時候學校同事都蠻有錢，很多都是雙薪的老師，都蠻有錢，就變成我一天到晚都在借錢；他就跟我講，我就借錢，我覺得以前的女人喔真的比較傻，都以家庭為中心。（C2）

此外，這些職業婦女也同時扮演「媳婦」的角色，在傳統的家庭觀念中，媳婦角色中有許多「應該」的責任，因此卸下

工作之後，回到大家庭的生活場域，他們還是得面對許多家務的挑戰：

雖然我們有三個妯娌，但是老大跟老三他們家裡都要拜拜，所以他們都會到除夕晚上才回家，只有我們公務人員哪一天放假電視都會講，我們馬上第一天就趕回家，然後累得像狗一樣，大年初二我要回娘家，我婆婆說啊你今天回娘家一定塞車，你就明天再回去，喔我們就聽話初三再回去，原來我初二要留下來煮給小姑吃，他們要回娘家。(C3)

因為我都在外面，他們家在中壢，我在板橋上班，沒有怎麼樣相處，有相處的時候，可能假日、過年，那我就…大家分著做嘛，那我老大我就…認命多做一點。(C2)

過去臺灣社會仍以大家庭為主，尤其女性「出嫁」便是嫁到一個「家族」中，必須扮演好傳統媳婦的角色，完成長輩認為媳婦該做的事，而這些也成為職業婦女沉重的壓力。

傳承著家庭及上一代傳統的觀念，認為女性應該擔負家庭照顧的責任；然而自身的痛苦，卻不想要下一代承擔相同的痛苦，因此對下一代他們會重新調整自己的想法及期望，不成為下一代的負擔：

我在想說我不會讓孩子這個樣子，我們會自己處理，盡量不要去麻煩到小孩。(C3)

他們也希望能夠將自己的老年生活安頓妥善，不打擾下一代的生活：

我從來沒有想過要孩子養或是甚麼的，大概因為我們也有退休金啦，我自己

一直有薪水，然後我們將來也會有退休金，所以這個部份我從來沒有要求過，他們只要自己能生活就好了，我想說自己生活不會有問題吧！(C2)

假日他們不會打電話給我，那時候我會覺得說他們都已經放假了，為什麼都不會想到父母親，那時候我會這樣想，我會在意，我先生就說你不要去想那麼多，後來我就跟一些志工，我就聽他們…聽他們講，然後我就喔~我會慢慢的釋懷，他說年輕人你都不要去管他，有甚麼事他就會找你，沒有找你表示好事，這樣我就想…喔喔喔，這樣子，我慢慢可以接受。(C3)

傳統觀念帶給這一代職業婦女許多的束縛，新的觀念則使他們必須對下一代有更多的包容。在兩代之間，他們扭轉自己的想法以因應新興社會的變遷。以下針對戰後嬰兒潮世代的「夾心」角色進行討論，以更明白在這世代交替中，他們如何成為社會風氣改變的關鍵。

#### 四、三明治世代的掙扎

戰後嬰兒潮世代對於這一世代夾在上、下一代之間，多數都有些感觸：

其實我是夾在中間的人，我夾在中間變成說，我跟上一代，我…我們的處境，我沒有辦法說我把上一代的 copy 到我…跟我下一代，完全沒有辦法 copy 的，我還要再去適應下一代，因為下一代完全是不一樣的。(C3)

因為我們這一代就是要聽上面那一代的，啊我是下一代不見得聽我的，我或許

要聽他的這樣，我就是…啊完全改變了，下一代跟我們…就是完全改變了。(C1)

當孩子逐漸長大之後，戰後嬰兒潮世代的職業婦女雖然可以逐漸減輕對下一代的照顧責任，但緊接而來的是上一代老去的照顧責任，這往往也成為他們沉重的負擔：

那個很累，很累，真的是蠻累的，因為畢竟兩個年紀蠻大的，照顧起來很累，(R：但您認為這是您的責任？)對呀。(C1)

到後來我婆婆過世，我公公就跟我們住，跟我們住的時候…反正他三個兒子輪流住嘛……我不想面對我公公，說實在我內心裡我是覺得我非常的沒辦法接受，他對媳婦的那種…他對媳婦是很鄙視的。(C3)

在新舊觀念之間，面對上一代可能的責難及尊重下一代的自主性，還是得處理許多「做？不做？」的兩難：

譬如說媳婦懷孕的時候，懷老二，我說「她好像比較瘦，好像都胖不起來，我先生說人家有在吃啊，兒子有在關心你為什麼要想那麼多？可是我覺得…是不是我們應該做一點甚麼事情，他說」啊你煮人家如果不吃，你不就很難過？」(臺語)，我想算了算了，人家沒有講我們也就算了，到時候人家會說，啊做婆婆做到這……(臺語)，我公公就罵我「喔做婆婆做到那麼好做！啊也不用幫忙帶孫子，也不用去幫忙顧小孩」(臺語)，我公公就罵我，我心裡想，要我怎麼做？你叫我不要管，啊你爸爸又說我沒有盡到當婆婆

的責任。(C3)

因為承受了「三明治夾心」的壓力，他們更不希望自己年老後成為下一代的負擔：

我覺得現在…現在這種安養中心蠻多的，那個時候比較少啊，那個時候也是剛剛開始還是怎樣，反正不普遍，啊現在蠻多的，啊我可以自己選擇啦，就就到安養中心啦，OK 啦，這就可以啦。……可能是我照顧過父母，我知道那個很累，那我現在又在照顧我老公，喔～很累，所以我跟他們講你不要…不要救，不要救我不要救我，絕對不要。有的醫生就是硬要把你救回來然後就躺在那裏有甚麼用？我覺得我活的要莊嚴、有我的尊嚴啦。(C1)

即使如此，在尊重孩子的生活以及對孫子的想念中，他們內心仍有些掙扎：

比如說，假日小孩也在忙他的事情，我不能打給他，有時候我很想打給他，我先生說你不要吵(呵呵呵)，人家在忙甚麼，你就不要…你不要去吵人家，有時候很想看孫…看看孫子啊孫女這樣子，他說不用了，他說不要吵他們，你做你的事，常常這樣，所以變成說心裡有一點…有一點糾結啦，但是我必須要走出去，我眼睛一直要往前看。(C3)

因為自己一路走來的切身之痛，戰後嬰兒潮世代雖承接了上一代傳統的觀念，負起了照顧一家大小的責任，但是卻明白過程中難以承受的壓力，因此對於下一代可以有更多的體諒，讓年輕一代可以更自由地選擇自己的角色。



## 伍、研究發現

本研究以戰後嬰兒潮世代為研究對象，主要因為這個世代是女性大量投入職場的開始，在大眾普遍認為已婚女性生活重心應以家庭為主的社會氛圍中，這些投入職場的「先鋒部隊」所感受到的壓力及困境是最為真實的。針對其敘事內容，將其兩難之處境分析於後。

首先，選擇進入職場與他們較上一代有更多機會接受教育有關，對他們而言，進入職場也是自我實現的一個重要環節。葉至誠（2008）也提到教育水準的提高造就出高素質的女性，也連帶地提高了女性的自我期望水準與工作成就動機，這點對婦女積極投入勞動力市場具有不可忽視的影響力。因此，當他們為了家庭選擇暫時離開職場，必須克服「內心對自我的期許」與「社會對女性角色的要求」兩者的衝突與糾結。

其次，戰後嬰兒潮世代職業婦女內心最大的掙扎在於母親角色，因為他們大多獨自一人負起孩子的教養重責，選擇有效率的教養方式來面對孩子時，常常必須勉強自己忽略孩子所釋放出來的「愛」的需求，這也造成這一群職業婦女內心有許多的壓力。再者，在過去傳統大家庭之中，他們須同時扮演媳婦、妯娌等角色，這些角色的牽絆也是他們必須克服的困境之一。因為女性工作者在社會化的過程中，是被期待要分擔大部分家務的責任，因而她被迫於家庭、事業、工作及組織之間尋

求調和。除了一般人所熟知的婚姻、生產、小孩托育、配偶調遷等問題之外，年老親長病患的照顧責任多落於婦女肩上的傳統責任也沒有太多改變（胡幼慧，1995）。

最後，許多學者稱這個世代為「三明治世代」，在傳統與現代、上一代與下一代以及新與舊之間，他們需要承接來自上一代的壓力，也需克制對下一代的期待，因此他們不斷調整自己、改變自己以因應社會的變遷，他們對於女性或母親的角色，具有更彈性的認知，並使得下一代有更多自我選擇的機會。

## 陸、結語--對友善家庭政策之建議

從戰後嬰兒潮世代職業婦女的生命敘事中，除了看見這些職業婦女在工作與家庭間的抉擇，更看見核心的問題在於社會上對於性別角色的期待，以及女性自身對母親角色的認知。雖然目前已透過立法積極提供一個更友善的家庭支持相關政策，但是這些政策卻容易淪為女性條款，乃因最根本的問題依然未能輕易解決--社會對女性母職角色的期待或認知。本研究中我們可以發現長期以來社會對女性角色的建構深深影響了社會中的每一個人，選擇進入職場的婦女雖然克服了外在社會對傳統女性角色的認知，但常常其內心的掙扎來自於自身受到社會文化建構所產生的角色期待，面對自己的多重角色竭盡所能地扮演好社會、家庭及個人對於角色的期待，

因此使得自身身心俱疲。

綜上所述，本研究認為解決工作與家庭間的兩難，最重要的方向為「積極鼓勵男性參與照顧及教養的工作」，藉以破除女性在家庭照顧中主要角色的認知，作法上主要可先從兩方面著手：

### 一、育嬰假的性別彈性

根據 OECD 對於育嬰假的建議，父母可輪流請育嬰假，或同時以部分工時方式請育嬰假，輪流照顧幼兒。這樣的性別彈性，有助於弱化社會上將育嬰、照顧子女責任全部放在女性角色身上（曹毓珊，2008）。若參考歐洲國家作法，規定部分育嬰假僅限於父親，提供高於母親請育嬰假的津貼補助，並規劃相關支持性團體讓父親們可以擁有更多同儕支持，可促使他們更願意投入育嬰的工作。

### 二、搭配子女就學時程進行工時的彈性安排

從本研究結果中可知，下班後一個人面對孩子是職業婦女主要的壓力來源。由

於臺灣目前成人工作時間與子女上下課的時間有所落差，孩子的接送及課後的安排往往是父母雙方很大的壓力來源。因此應著手規畫子女與父母能相互配合的作息，讓父母雙方可以相互配合，分別處理接送孩子與家務工作，減少父母下班後時間上的壓迫感。

本研究從戰後嬰兒潮世代的生命敘事來探究身兼雙重身分的職業婦女的處境，並由其立場檢視臺灣現行的友善家庭政策。由於戰後嬰兒潮世代的特殊性，他們有感於自身經驗帶來的兩難，對下一代有更多的彈性與包容；他們代表了社會觀念的逐漸轉型，這對現代職業婦女而言是改變處境的重大契機。因此，本研究認為透過社會福利政策或相關工時的調整，積極鼓勵男性參與家庭照顧及教養的工作，一定能對於職業婦女的處境有更正面、積極的影響。

（本文作者為臺灣師範大學社會教育學系博士候選人）

**關鍵詞：**戰後嬰兒潮世代、職業婦女、友善家庭政策、生命敘事

### 參考文獻

- 呂玉瑕（1981）。社會變遷中台灣婦女的事業觀：婦女角色意識與就業態度的探討。中央研究院民族群研究所集刊，50，25-66。
- 李瑞金、盧羿廷（2005）。戰後嬰兒潮世代婦女老年生活準備之初探與因應。社區發展季刊，110，111-127。
- 李美枝和鍾秋玉（1996）。性別與性別角色析論。本土心理學研究，6，260-299。
- 李瓊雯（2011）。從家庭教育介入模式探討女性在家庭中的性別角色與權力。家庭教育雙月刊，34，39-46。

- 胡幼慧（1995）。三代同堂：迷思與陷阱。台北：巨流圖書。
- 張春興主編（1989）。**張氏心理學辭典**。台北：東華。
- 張耐（2006）。戰後嬰兒潮－夾縫中的困境，三明治世代。**兒童福利**，62，7-11。
- 張瓊玲（2015）。職場女性最好的母親節禮物：落實企業友善家庭措施。**經濟部 2015 性別主流專刊**，2-4。
- 曹毓珊（2008）。OECD 友善家庭政策建議。經建會人力規劃處新聞稿。
- 蔡敏玲、余曉雯（譯）（2003）。**敘說探究：質性研究中的經驗與故事**（原作者：Clandinin D. J. & Connelly F. M.）。台北：心理。（原著出版年：2000）
- 黃光國（1991）。儒家思想與現代化。載於高尚仁、楊中芳（主編）。**中國人、中國心－傳統篇**。台北：遠流。
- 黃煥榮（2008 年 5 月）。運用友善家庭政策平衡工作與家庭---理論與經驗的初探。「**台灣公共行政與公共事務系所聯合會夥伴關係與永續發展國際學術研討會**」發表之論文，東海大學。
- 葉至誠（2008）。性別平權與社會政策。**空大學訊**，2008，54-61。
- 盧羿廷（2004）。**嬰兒潮世代婦女老年生活準備之研究－以台南縣為例**（未出版之碩士論文）。靜宜大學，台中市。
- 蔣孝英（2004）。友善家庭政策之探究。103 年度人事行政研究發展徵文得獎作品。取自行政院人事行政總處 <https://www.dgpa.gov.tw/public/Attachment/51161721541.pdf>